بطولات القادسية ضمان لحماية الارض والمبادئ

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا


Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ١٦ ايلول ١٩٨٩ م ـ ١٦ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٠٣ السنة ٢٢

الجمهورية

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الرئيس القائد صدام حسين يزور مدينة بابل الأثرية

القائد يطّلع على استعدادات مهرجان بابل الدولي

■ قوات النظام السوري تقصف موانىء بيروت .. وطائرات العدو الصهيوني تغير على عين الحلوة ■





■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة بابل الاثرية ..

واطلع سيادته على الاستعدادات الجارية لمهرجان بابل الدولي الذي سيبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .. حيث تفقد سيادته المنشآت المعدة لاستقبال المشاركين في المهرجان وتأمين المستلزمات الضرورية لراحتهم ..

■ السودان ■

خطة جديدة للاصلاح الاقتصادي

القاهرة/واع : قال السيد محمو علي زكي وزير المالية السوداني ان الحكومة السودانية ستعلن الاسبوع المقبل مضامين واجراءات خطة للاصلاح الاقتصادي .

واضاف في تصريح صحفي عقب وصوله الى القاهرة امس ان الخطة تركز على اصلاح اوضاع المؤسسات الاقتصادية والانتاجية وتقليل خسائرها والسير بها نحو الانتاج بكامل طاقاتها وتخفيض حجم الانفاق الحكومي .

■ بحث عمل المراقبين ■

مساعد دي كويلار يلتقي يوفتش

بغداد/واع : التقى السيد مراك كولدنك مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام امس بالجنرال سلافكو يوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلف بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الوفد المرافق للسيد كولدنك وكبار الضباط استعراض عمل ومهمات ووضع المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين البلدين .

البقية على ص ١٥

■ صحفي تركي ينقل مشاهدات حيّة من العراق ■

الرئيس صدام حسين .. وارث حضارات عريقة

■ انقرة/واع : وصفت صحيفة « جمهوريت » التركية امس السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه واحد من ابرز القادة العرب وقالت ان سيادته قائد ملهم لأبناء الشعب العراقي .

وقالت الصحيفة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قاد معارك التحرير في « قادسية صدام » وقد تكللت بالنصر الكبير .

واضافت ان سيادته يقف وراء اكبر نصب لتخليد شهداء القادسية الثانية وهو « نصب الشهيد » في بغداد .

وقالت الصحيفة ان السيد الرئيس صدام حسين وضع اسسا للدولة الحديثة في العراق .. واضافت ان القوات المسلحة العراقية التي انتصرت في الحرب تعد من القوات العربية المتقدمة .

وربطت الصحيفة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وارث الحضارات البابلية القديمة وبين الملك العظيم (حمورابي) مؤسس امجد حضارة انسانية عرفها التاريخ القديم ..

واشارت الصحيفة في تحقيق صحفي مطول لها امس عن العراق اعده (قادر كورسال) استلهم فيه العلاقة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وحمورابي من خلال نصب شاهده في المتحف العراقي يمثل سيادته وهو يتسلم الامانة من حمورابي .

وقالت ان حمورابي الذي يعد باني الحضارات الانسانية ومؤسس اكبر دولة عرفها التاريخ في العهد البابلي حيث ان صدام حسين وفي هذه المرحلة التاريخية بمثابة الوريث لهذه الحضارة والامين على استمرارها .

وتحدثت الصحيفة باسهاب عن نصب الشهيد والمعاني التي يحملها هذا النصب الذي وصفته بانه يعد علامة بارزة واهم اثر فني ومن اهم معالم قادسية صدام .

كما تحدثت الصحيفة عن مجاميع الصحفيين الذين وفدوا الى العراق من مختلف انحاء العالم من اجل تغطية انباء الانتخابات التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي في شمال العراق حيث اطلعوا عن كثب على الممارسة

البقية على ص ١٥

سفيرنا لدى ايسلندا يقدم اوراق اعتماده

■ ريكيافيك/واع : قدم السيد السفير انور عبدالقادر الحديثي اوراق اعتماده مساء امس الاول الى رئيسة جمهورية ايسلندا (فيكدس فنيوكدوتر) سفيرا غير مقيم للعراق في ايسلندا ..

■ فيينا ■

سفيرنا لدى الأمم المتحدة ووكالة الطاقة يقدم أوراق اعتماده

■ فيينا/واع : قدّم السيد رحيم عبدالكتل سفير الجمهورية العراقية لدى النمسا اوراق اعتماده الى المدير العام لمركز الامم المتحدة في فيينا السيدة « مارغريت انستي » ممثلاً دائما للعراق فيه .

كما قدّم السيد عبدالكتل اوراق اعتماده الى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور « هانز بليكس » ممثلاً دائما للعراق لدى الوكالة .

■ في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا ■

تصعيد المواجهات في الاراضي المحتلة

■ الارض المحتلة/وكالات : وقعت مصادمات عنيفة أمس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وافادت وكالة رويتر ان مواطنين فلسطينيين استشهدا برصاص القوات الصهيونية في نابلس .

وذكر مواطنون فلسطينيون للوكالة ان جنود الاحتلال اقتحموا منازل فلسطينية وضربوا اكثر من (١٠٠) شخص احتاج نصفهم على الاقل لعلاج طبي .

في الوقت نفسه تمكن شباب الانتفاضة من احراق سيارة عسكرية وثلاث حافلات صهيونية في الخليل واصابوا احد الجنود بجروح في راسه .

من جانب اخر دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى تصعيد المواجهات ضد قوات الاحتلال الصهيونية لمناسبة الذكرى السابعة لمذبحة صبرا وشاتيلا قرب بيروت .

وذكرت مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا اصيب بجروح عندما حاول انتزاع سلاح جندي صهيوني في نابلس كما اصيب مواطن فلسطيني اخر في المدينة .

واشارت تقارير غربية الى ان قوات الاحتلال اعتقلت عشرات الشبان الفلسطينيين من مختلف المناطق خلال عمليات الاقتحام والمداهمة التي بدأتها قبل يومين .

واوضحت ان الشبان الفلسطينيين جرحوا اكثر من (١٢) جنديا صهيونيا خلال مجابهات واشتباكات في مختلف المناطق .

البقية على ص ١٥

سر القائد التاريخي



■ مطاع صفدي ■

ليس كل حاكم او رئيس قائدا تاريخيا . وسر القيادة التاريخية انها تقع على منعطفات الاحداث الكبرى ، ويكون تاثيرها فيها هو الحدث الاكبر . ويحقق تدخلها في مجريات الوقائع ما لم يكن في حسبان هذه الوقائع . ولا في تسلسلها الآلي الذي ياخذ شكل الحتمية والقضاء الذي لا مفر منه . تقتحم التاريخ العادي وتوقف اندفاعاته الهوجاء اللامعقولة . لتثبت انه ليس هو التاريخ الحقيقي ، وانما هو محض جريان اعمى للاحداث . وما ان تحقق هي حدثها الخاص والاستثنائي حتى تبدأ كتابة مختلفة لمعالم الواقع . وقراءة جديدة مغايرة لمعانيه . لانها تاتي بالتاريخ الحقيقي . ليس المستور والمخفي . بل المستبعد والمنفي من حلبة الاحداث والوقائع .

ان تدخّل القيادة التاريخية في الواقع يكشف عن زيف الواقع وامكانية التغلب على سطوته وجبروته الخادع . وتغييره . فإن وقف الانهيارات في حياة الامة يبرز الامكانيات الاخرى المعطلة والممنوعة من الفعل والتاثير التي تملكها وقدمجها . ولا تتوقع لها قدرة على ممارستها والخوض بها غمار العمل الاستثنائي . الذي ليس هو استثنائيا . إلا لكونه غائبا ومغيبا تحت ضحت التاريخ الآخر المزيف . فهي حقيقة كبرى ان ينبثق القائد التاريخي في لحظة مفاجئة . وان يرفض ما يسمى الزمن العربي الرديء . وان يهزم منطق الهزائم ومروجي اسمائها والمتاجرين ببضائعها الكاذبة الخاسرة .

ان بضع عشرات من شباب البعث خلال اواخر الستينات تصدوا ذات صباح لهول الكوارث العسكرية والنفسية الأخطر اللاحقة باسم القومية العربية ، والساعية لضرب زخم اندفاعها وانبعاثها منذ الخمسينات . واستطاعوا ان يسترجعوا بغداد بعد غيابها عن تاريخها الحقيقي ثماني مئة عام . فلقد اتكروا هزيمة الانفصال ثم وليدتها الرهيبة في هزيمة حزيران . اوقفوا تسلسل الانهيارات . وقبل ان يتحقق منعطف الاستسلام الاخير تدخّل الحدث التاريخي الاصيل . وُلد مشروع الثورة الثقافية العربية لاول مرة بعد موات قرونا عديدة .

لكن (اسرائيل) التي عُهد اليها تجديد وتثبيت التاريخ الآخر المزيف للأمة العربية ، خسرت في اوج انتصارها العسكري بعد حزيران / ١٩٦٧ / امكانية ان يسود عصرها او (سلامها) الصهيوني . وبدا انها غير قادرة وحدها على تنفيذ المهمة الشاقة هذه . فكان اختراع وتطوير العمالة من وراء الصفوف العربية الى حالة الاقتتال الاهلي في لبنان . ولقد ادى النجاح النسبي لدو هذه الحالة الى تكبيرها وتضخيمها عشرات المرات . فجاءت الخمينية لتعلن الاجتياح الشامل لعصر النهضة العربية واجتثاث جذوره بتدمير طليعة ثورته الثقافية في بغداد .

هذه الاحداث الكبرى الرهيبة . تيار الانهيارات الكارثية هذا . من يوقفه من يبدد اجتياحاته ، ومن يدمر اسس ايديولوجيته الخرقاء ، ومن يحقق حدثه

البقية على ص ١٥

■ صحيفة تركية ■

حل مشكلة الأسرى مسألة انسانية

■ انقرة/واع : وصفت صحيفة (٢٤ ساعة) التركية طلب العراق حل مشكلة اسرى الحرب كحالة انسانية بانه مؤشر على الرغبة الصادقة للعراق من اجل تحقيق السلام والاستقرار وإقامة علاقات طبيعية مع ايران .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس كتبه « عرفان نصرالدين اوغلو » ان اتفاقية جنيف تنص بوضوح على مسالة تبادل الاسرى بعد انتهاء العمليات الحربية مباشرة . غير ان ايران تحاول المراوغة من خلال عدم قبولها التعامل مع موضوع تبادل الاسرى .

واكدت أهمية حل مسالة الاسرى كحالة انسانية بحتة . وقالت ان رفض ايران ذلك باصرار وبدون اي مبرر مؤشر على النفسية المعقدة التي يتصف بها حكام ايران . وعدم توافر النيات الحسنة عندهم لاقامة سلام عادل ومشرف في المنطقة .

البقية على ص ١٥

■ الخميس المقبل ■

بوش يلتقي شيفاردنادزة

■ واشنطن/واع : يعقد الرئيس الامريكي جورج بوش الخميس المقبل في البيت الابيض اجتماعا مع وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزة) . وذلك قبيل الاجتماع المرتقب بين وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر وشيفاردنادزة في واشنطن .

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيس بوش سيؤكد خلال لقائه مع شيفاردنادزة دعم الولايات المتحدة للاصلاحات التي يجري تنفيذها حاليا في الاتحاد السوفيتي . والاعراب عن رغبة واشنطن في التحرك سريعا في محادثات الحد من التسلح .

وقال المتحدث الامريكي الليلة قبل الماضية ان الرئيس بوش يرحب بعقد اجتماع قمة مع الرئيس السوفيتي

■ دي كويلار يجتمع مع أعضاء مجلس الأمن ■

قصف سوري لموانىء بيروت وغارات صهيونية على عين الحلوة

■ بيروت/وكالات : عقد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اجتماعا مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لبحث الوضع في لبنان بينما قصفت القوات السورية بالصواريخ والمدفعية المناطق الآهلة بالسكان في بيروت الشرقية .

في الوقت نفسه شنت الطائرات الصهيونية غارة جوية على مخيم عين الحلوة الفلسطيني شرق مدينة صيدا مما اسفر عن وقوع ثلاثة جرحى .

وتزامنت الغارة الصهيونية مع قصف سوري مكثف لموانىء لبنان الشرعية شمال شرق بيروت .

من جانب آخر شن الطيران الحربي الصهيوني ظهر امس غارة وهمية على اهداف فلسطينية في الجنوب اللبناني في الوقت الذي سجل فيه تحليق مكثف لطائرات استطلاع صهيونية بدون طيار .

على صعيد آخر اكد الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابي اللمع ان جميع الدول . لاسيما الدول العربية باتت تعرف جيدا ان مشكلة لبنان هي نتيجة للاحتلال السوري . وانتقد المسؤول اللبناني السياسة الامريكية تجاه لبنان .

واشار الى توافق المصالح بين النظام السوري والكيان الصهيوني وقال ان ذلك التوافق تجلى في تصفية المقاومة الفلسطينية مؤكدا ان ما لم يفعله الجيش الصهيوني عندما اجتاح بيروت عام ١٩٨٢ فعله الجيش السوري في طرابلس ضد المقاومة الفلسطينية .

من جهة اخرى فجر رجال المقاومة اللبنانية لغما ارضيا بدورية مشتركة للقوات الصهيونية والميليشيات العميلة لها داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

واسفر الانفجار عن أعطاب آلية عسكرية مجنزرة من فرع (أم ـ ١١٣) وإصابة طاقمها بين قتيل وجريح .

في الوقت نفسه دعا البرلمان الاوربي في مدينة ستراسبورغ غرب فرنسا دول السوق الاوربية المشتركة الى القيام بتقديم

البقية على ص ١٥

■ الامارات العربية ■

مصرع (٥) ايرانيين بانفجار قنبلة

■ ابو ظبي/رويتر : قالت صحيفة (الخليج) أمس ان ايرانيا واولاده الاربعة لقوا مصرعهم عندما انفجرت قنبلة في منزلهم في امارة عجمان .

ونقلت الصحيفة عن متحدث باسم الشرطة قوله ان نظام الدين جلال شاه (٤٥ عاما) واربعة من ابنائه لقوا مصرعهم في الانفجار الذي وقع في منزلهم الواقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي ابو ظبي .

ونجت زوجة نظام الدين التي كانت في غرفة اخرى عندما انفجرت القنبلة ، من دون ان تصاب بسوء . ولكن طفلتها التي يبلغ عمرها تسع سنوات اصيبت بجروح .

هكذا من الاصل

القطاع الخاص ضروري للحياة الاشتراكية التي ننشدها سواء الان او على الأمد البعيد والى مالا نهاية

الرئيس القائد صدام حسين

دور القطاع الخاص في التنمية

قوانين وامتيازات لتنشيط دور القطاع الخاص في العملية التنموية

■ تشجيع عملية التصدير يشكل تحديا لقدراتنا الذاتية

صدرت مجموعة من القرارات والاجراءات التي تهدف الى تعميق دور النشاط الصناعي الخاص في التنمية الصناعية ورفع كفاءة ادائه بما ينسجم مع التوجيهات الجديدة للسياسة الاقتصادية وطموحات القيادة الحكيمة . اذ حظي القطاع الخاص بامتيازات كثيرة . وصدرت كذلك مجموعة كبيرة من القوانين والتعليمات التي تهدف بمجموعها الى تشجيع القطاع الخاص . وضمان قدر من الارباح المجزية للمشاريع الصناعية ثم اجراءات تشجيع التصدير من السلع المصنعة من خلال دعم اسعار السلع المصنعة عن طريق صندوق دعم التصدير لتغطية الفرق بين السعر العالمي للصادرات وكلفة الانتاج المحلي .

وفي تقييم لدور النشاط الخاص لاسهامه في عملية التنمية الشاملة التي يشهدها قطرنا المناضل واهتمام قيادتنا السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهذا القطاع الخاص الذي يكمل عمل القطاع الاشتراكي من خلال خبرته ومساهمته كان لنا هذا التحقيق مع ذوي العلاقة .

■ تنشيط حركة الاستيراد والتصدير ■

شرعت الدولة قوانين عدة تفسح المجال للقطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص للعمل باتجاهات متوازنة لتحقيق نمو صناعي واستغلال الموارد الاولية وتحويلها الى منتجات تسد حاجة القطر منها . وتقليل الاستيرادات الامر الذي يؤدي الى توفير العملات الصعبة . وخلق قاعدة صناعية واقتصادية والاستفادة منها للاغراض التصديرية اذ ان عملية التنمية لاتعني تطوير الاقتصاد الوطني كما . بل تعني احداث التغيرات الهيكلية المطلوبة وتطويره بشكل محدد المعالم وبصورة منسقة ومتوازنة .

■ وفي لقاء مع السيد فلاح مرزا محمود مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العام قلنا له في البدء يقال ان عدم قدرة القطاع الخاص في احداث تغييرات اقتصادية في المجتمع ناجم عن ضعف امكانيته وتعذر اشرافه على مجمل حركة الاقتصاد الوطني ؟

اجاب قائلا :

- ان مايقوم به القطاع الخاص حاليا يشكل جزءا مهما في حركة النهوض الاقتصادية واستمراره في تطوير الصناعة الوطنية وضمن مستويات تكنولوجية معينة في حين سيبقى القطاع الخاص يتطور ويتفاعل مع بقية القطاعات لتنشيط حركة الاستيرادات والصادرات معتمدا بذلك على حركة نمو المجتمع مستبعدا تدريجيا حالة السوق والاسس التلقائية له .

- وان مساهمة القطاع الخاص في تنشيط الحركة الاقتصادية جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي سيكون له الاثر الكبير على التجارة الداخلية والخارجية . كما انه سيؤدي الى رفع الكفاءة الانتاجية للمشاريع . وذلك عن طريق خلق مفردات خارجية وداخلية .

واضاف السيد فلاح مرزا محمود قائلا :

- ان المرحلة الراهنة تتطلب تقليل هيمنة القطاع الاشتراكي المباشرة على النشاطين الاستيرادي والتصديري . حيث يمكن توجيه النشاطين عن طريق التدخل غير المباشر كتحديد المخصص الاستيرادي وتحقيق مبدا الحماية . واذا تفحصنا الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة في تقليص وازالة الحلقات الادارية والتسويقية الزائدة وصدور قرار (٥٢) لسنة ١٩٨٨ الذي سمح بموجبه للمواطنين استيراد السلع من مناشيء متعددة بدون تحويل خارجي . يضاف الى ذلك عدم التدخل في سياسة التسعيرة بالنسبة لتلك الاستيرادات فانها جاءت منسجمة ومتطلبات التطور بين المستوى المعاشي لمختلف فئات المجتمع وتشجيعا كبيرا للقطاع الخاص الوطني في عملية البناء الاشتراكي للقطر .

■ قرارات مشجعة للصادرات ■

- وقيم السيد فلاح مرزا محمود دور النشاط الخاص في تطوير الصادرات العراقية . ومساهمته العالية في اجمالي الصادرات المتحققة . وان التوجهات الجديدة اثر الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لخلق متغيرات جذرية في الاقتصاد العراقي ومعالجة اساسية لاماكن الخلل تقتضي ايلاء التصدير من السلع غير النفطية اولوية قصوى في ظل ظروف اقتصادية عالمية صعبة . وان تنمية التصدير مع اعطاء وزن اكبر نسبيا للنشاط الخاص في الاقتصاد بشكل عام يشكل تحديا جديا لقدراتنا الذاتية وكوامنها الضخمة . وتدل المؤشرات الاولية على نتائج طيبة نسبيا في ذلك .

■ قلنا للسيد مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العام . للنشاط الخاص موقع في عملية البناء الاشتراكي في القطر وقام بدور تاريخي في النشاط التصديري الخاص ومساهمته في زيادة صادرات القطر السلعية . لكنه لم يمض على وتيرة واحدة . فما السبب ؟

- ان دوره يزداد او يتقلص مع زيادة او تقلص دور القطاع الاشتراكي التصديري . وللمنتج المصدر دور في تنمية الصادرات السلعية . لما ناله من محفزات تشجيعية لمساهمته بقدر اكبر في عملية التنمية . لاسيما ان دور المنتج المصدر ظل محدودا او قاصرا عن استنباط صناعات تصديرية جديدة تساهم في زيادة التشكيلة السلعية العراقية .

■ صدر عدد كبير من القرارات والتوجيهات المحفزة والمشجعة للصادرات . فما هدفها ؟

- اعطاء دفعة قوية للصادرات العراقية وفق اسلوب علمي يعتمد ضوابط واسسا للعمل التصديري . وقد تضمنت هذه القرارات والمحفزات التشجيعية والتسهيلات المصرفية واجراءات تنظيمية وكمركية واجراءات دعم نقل الصادرات وغيرها . مما له اثر كبير على تنمية الصادرات السلعية .

■ وعن صادرات النشاط الخاص ؟

يقول المدير العام :

- حافظ النشاط الخاص على تقليديته المعهودة من تصدير المواد الغذائية والمواد الخام . فقد ازدادت صادرات مجموعة المواد الغذائية والحيوانية الحية زيادة كبيرة منذ عام ١٩٨١ وبصورة مستمرة (حوالي ثلثي الصادرات الفعلية) تليها مجموعة المواد الخام غير الغذائية ثم مجموعة السلع المصنعة التي كان لها اهمية نسبية كبيرة في اوائل السبعينيات الا انها اصبحت في المرتبة الثالثة من الصادرات السلعية في الثمانينات . وان اسواق الاقطار العربية لاسيما الخليجية تحتل الاولوية في حجم الصادرات العراقية تليها اسواق اوربا الغربية . وبدرجة ثالثة مجموعة دول اسيا غير العربية .

■ يلاحظ ان دائرة الاسواق الخارجية المستهدفة . قد تقلصت خلال الثمانينات . لاسيما الدول الاسيوية عدا العربية والتي كانت لها اهمية مناسبة في الصادرات ؟

- نعم وانها تعد من الاسواق الواسعة التي يمكن ان تتجه اليها الصادرات العراقية مجددا وتحقق لها وجودا مناسبا لاسيما صادرات التمور . وكذلك اسواق امريكا واستراليا الواسعة الاستهلاك لم تستوعب على مايبدو الا نسبا ضئيلة من الصادرات العراقية .

■ السبب ؟

- لان هذه الاسواق تحتاج الى خبرة ودراية كبيرة وجودة في المواصفات والقياسات وتنافس شديد لسلع متماثلة .

■ وهل هناك مقترحات لمعالجة المشكلات والمعوقات ؟

اجاب السيد فلاح مرزا محمود قائلا :

■ معالجات مقترحة ■

- تم تشخيص المعالجات المقترحة للمشكلات والمعوقات بامور . كحث النشاط الخاص على التوجه نحو ممارسة عمليات التصدير على نطاق واسع من خلال تقديم التسهيلات لانشاء شركات تصديرية مساهمة بدلا من العمل الفردي السائد حاليا كتوجيه مستقبلي ياخذ بنظر الاعتبار المتغيرات السريعة في التجارة العالمية السائرة باتجاه خلق التكتلات والسيطرة على الاسواق الدولية .

- طبيعة الانتاج ومدى توفر السلع التصديرية وطريق اعدادها وتعبئتها مع التركيز على الصناعات التي تتوافر فيها مزايا نسبية تؤهلها للمنافسة عند التصدير .

- تحديد المواد الاولية المحلية التي تصلح لاقامة صناعات تستثمر لاغراض التصدير .

- اتخاذ المزيد من الاجراءات التي تهدف الى تطوير النقل التجاري وزيادة في مرونة القرارات تجاهه . ومساهمة النشاط الخاص في ذلك .

- الاتجاه نحو مزيد من المرونة والقدرة التنظيمية والادارية السريعة في مجال خدمات العمل المصرفي والكمركي والتمويلي وضمان الصادرات .

- استقرار التعليمات التصديرية لمدى زمني مناسب وان تتسم بالوضوح وعدم التقاطع مع الاجتهادات الانية .

■ قرارات وقوانين القطاع الخاص ■

وتعد مديرية التنظيم والمساعدات العامة الواجهة التي تمارس الدولة من خلالها تنظيم النشاط للقطاع الصناعي الخاص وتطويره ورعايته . واعتمادا لهذا النهج نسال المهندس طارق اسماعيل المدير العام لمديرية التنظيم والمساعدات العامة عن كيفية قيام هذه المديرية باجتذاب رؤوس الاموال (العراقية او العربية او العراقيين المقيمين خارج القطر) وتوجيهها الى الاستثمار الصناعي ؟

يقول السيد مدير التنظيم والمساعدات العام :

- ان اجتذاب رؤوس الاموال هذه وتوجيهها الى الاستثمار الصناعي يتم عن طريق اعداد خطة التنمية القومية للقطاع الصناعي الخاص وفق الاطار العام المرسوم له بالمساهمة مع مختلف الجهات الاخرى ذات العلاقة لتحديد عدد المشاريع الصناعية وتوزيعها الجغرافي وانواعها وطاقاتها الانتاجية وتقدير المبالغ الاستثمارية اللازمة للتنفيذ في كل مشروع .

■ وفق اي منظور او على ماذا تعتمد ؟

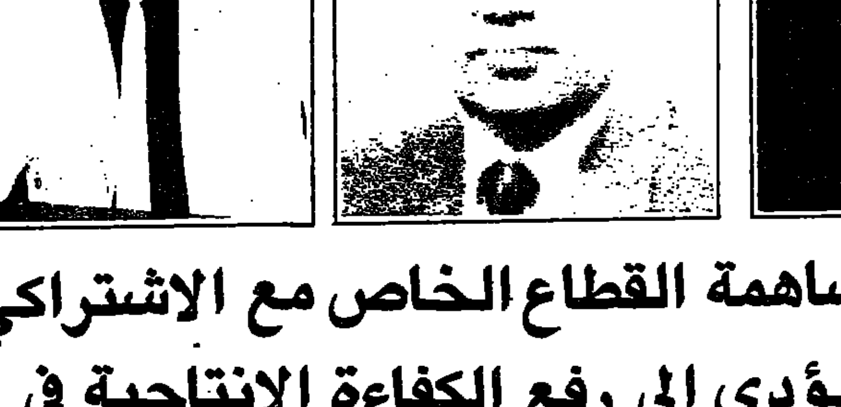
- ناخذ بنظر الاعتبار الضوابط والحوافز العديدة بالاعتماد والمقارنة مع الحاجة القائمة حاليا والطلب المستقبلي على مختلف المنتجات وحسب اولوية كل منها وبشكل متوازن مع العوامل العديدة المؤثرة في عملية التنمية الصناعية .



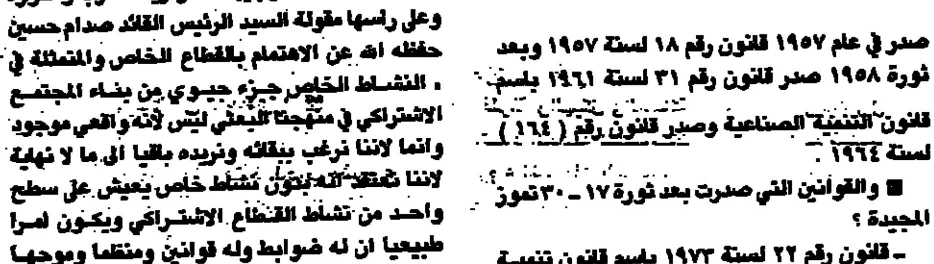








مساهمة القطاع الخاص مع الاشتراكي يؤدي الى رفع الكفاءة الانتاجية في الصناعات المحلية



■ وهل ادت هذه السياسة او العناية الى زيادة المشاريع ؟

- لقد ادت هذه العناية والاهتمام الكبير من القيادة السياسية الحكيمة بالقطاع الصناعي الخاص الى استقلال ودخول المدخرات والاستثمارات الكثيرة الى الميدان الصناعي الخاص . وفعلا تزايد حجم الخطط في كثرة عدد المشاريع الجديدة المقترحة في هذه الخطط . حيث كان عدد المشاريع في عام ١٩٦٨ لا يتجاوز (١٠٥٩) مشروعا صناعيا باستثمار اجمالي بلغ (٤٣٦٣٣) الف دينار ولغاية عام ١٩٧٣ (٢٠٥٣) مشروعا صناعيا وفي عام ١٩٨٨ قفز الرقم الى (١٥٤١٦) مشروعا باستثمار اجمالي بلغ (٦١٤٣٠١) الف دينار بالرغم من الظرف الاستثنائي الذي مر به القطر نتيجة الحرب المفروضة على العراق .

■ وتحدث المهندس طارق اسماعيل عما تحقق في القطاع الخاص من حيث حجم الاستثمار الذي بلغ لغاية نهاية عام ١٩٨٨ مبلغا قدره (٦١٤٣٠١) الف دينار وعدد المشاريع القائمة هو (١٥٤١٦) مشروعا صناعيا .

- اما التشريعات والقوانين التي استهدفت تعزيز دور القطاع الخاص الصناعي وتنشيطه . فهي عديدة . وان اول قانون صدر في هذا العدد كان في عام ١٩٢٩ برقم (٢٤) وباسم قانون تشجيع المشاريع الصناعية . وتم تعديل هذا القانون لاربع مرات . ثم صدر في عام ١٩٥٧ قانون رقم ١٨ لسنة ١٩٥٧ وبعد ثورة ١٩٥٨ صدر قانون رقم ٣١ لسنة ١٩٦١ باسم قانون التنمية الصناعية وصدر قانون رقم (١٦٤) لسنة ١٩٦٤ .

■ والقوانين التي صدرت بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ؟

- قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٣ باسم قانون تنمية وتنظيم الاستثمار الصناعي وقانون رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ باسم قانون تنظيم الاستثمار الصناعي في القطاعين الخاص والمختلط والذي هو اهم واحدث قانون صدر حتى الان . وقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ .

■ وخلال سنوات الحرب ماذا تحقق للقطاع الصناعي الخاص ودوره في دعم المعركة ؟

- على الرغم من الظرف الخاص الناجم عن ظروف الحرب المفروضة على العراق الا ان القيادة السياسية استمرت في دعمها ورعايتها للقطاع الصناعي الخاص مما دفع بعجلة التنمية الصناعية الى الامام وقد ادت هذه الرعاية الى تشجيع المستثمرين الى توظيف رؤوس الاموال في مشاريع جديدة . حيث تم منح (١٢٧٧٣) اجازة تاسيس مشروع للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٨ باستثمارات اجمالية بلغت (٤٦٥٦٠٢) الف دينار .

وقد استعيض عن الخطط التنموية بخطط سنوية استرشادية اتسمت بالمرونة في اعطاء الفرصة للمستثمرين بالدخول في استثمارات معينة وحسب ما مدرج في الخطة الاسترشادية لعام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ او اية مشاريع اخرى يشترط فيها عامل الجدوى الفنية والاقتصادية ومن تحويل عملة اجنبية الى الخارج لشراء المكائن والمعدات .

والادوات الاحتياطية والمواد الاولية لمدة ٣ سنوات .

■ وعن مهمات الثورة في البناء الصناعي يقول السيد مدير عام التنظيم والمساعدات :

■ أسس بناء الصرح الصناعي ■

- انطلاقا من التوجيهات المركزية للحزب والثورة وعلى راسها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عن الاهتمام بالقطاع الخاص والمتمثلة في (النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في منهجنا البعثي ليس لانه واقعي موجود وانما لاننا نرغب ببقائه ونريده باقيا الى ما لا نهاية لاننا نعتقد انه يكون نشاط خاص يعيش على سطح واحد من نشاط القطاع الاشتراكي ويكون امرا طبيعيا ان له ضوابط وله قوانين ومنظما وموجها بدون هذا لا يمكن ان نحقق السعادة الانسانية للانسان الذي هو هدف البناء الاشتراكي) .

فقد قامت اجهزة الدولة بوضع الأسس اللازمة في بناء الصرح الصناعي الجديد وبانشطته المختلفة (الاشتراكي والمختلط والخاص) في سبيل اللحاق بالدول المتقدمة صناعيا بغية تغير النمط الاقتصادي والاجتماعي السائد في القطر وانتقاله الى المستوى الذي يؤهله للخروج من الوضع الاقتصادي الاحادي الجانب المعتمد على النفط الى اقتصاد متعدد الجوانب والتحرر من طوق ما يسمى بالدول النامية الى دول معتمدة في ستراتيجيتها تكاملا اقتصاديا بمختلف جوانبه ومن ضمنه الجانب الصناعي .

■ الذي يعنينا هنا من الامر ما اولته الثورة بالاهتمام الاستثنائي للقطاع الخاص في جميع مرافقه الاساسية ؟

- اخذ القطاع الخاص جزءا كبيرا من اهتمام الدولة به لاداء دوره في مجمل عملية التنمية الصناعية كحلقة مهمة ومكملة للنشاط الصناعي لكل من القطاع الاشتراكي والمختلط في مجال التوزيع الجغرافي للصناعة في القطر ورفع المستوى التقني والاستغلال الامثل للموارد والمواد الاولية المتوافرة محليا او المواد الوسيطة المنتجة في القطاعين الاشتراكي والمختلط مع تشجيع روح المنافسة بين المشاريع المتشابهة وصولا الى الاكتفاء الذاتي قدر الامكان في سد الحاجة كما وبالنوعيات العالية الجودة ضمن حدود سعرية منخفضة ومعقولة للمنتجات بشكل متوازن مع دخل الفرد العراقي وبالشكل الذي يحد من الاعتماد على الاستيراد في توفير الاحتياجات .

■ مبادرات غنية لسد حاجة المواطن ■

■ لنذهب الى احد المجالات في القطاع الخاص . وليكن شركة النجاح لنرى المؤشرات التي تدل بشكل قاطع على ان دور القطاع الخاص في نمو الاقتصاد العراقي يتناسب والامتيازات التي حصل عليها من الجهات الحكومية المسؤولة . لما لديه من امكانيات وطاقات ومبادرات غنية غالبيتها محاولات لسد حاجة المواطن من الحاجة الماسة اليها في مثل هذه الظروف التي سيجتازها قطرنا المناضل .

التقينا السيد عوني محمد جنيد المدير المفوض وصاحب شركة النجاح للمبردات الهوائية والسخانات الكهربائية والطباخات الغازية .

■ وقلنا له : هنك مؤشرات على القطاع الخاص على الرغم من ان جميع اوجه السياسة الاقتصادية للدولة التي كانت واضحة وبارزة في تشجيع وتنمية القطاع الخاص وتطويره لياخذ دوره الكامل في الحياة الاقتصادية للعراق . لكنه لم يحقق الدور المنشود والمطلوب منه ؟

اجاب السيد عوني محمد جنيد قائلاً :

- يمكن القول إجمالاً ان الاهمية النسبية لقيمة انتاج الشركات في القطاع الخاص قد شهدت تذبذبا ولم تشهد تطوراً ملحوظا في بعض الشركات التابعة للقطاع الخاص . بالاضافة الى ان هناك خللاً في تركيب او بيئة النشاط الصناعي الخاص . على الرغم من هذا القطاع هو مكمل للقطاع الاشتراكي في توفير حاجات المواطنين . ولاسيما الحاجات الاساسية والضرورية للمواطن عند انشائه بيتا او تكوين اسرة . وان صناعتنا اساسية وضرورية لكل عائلة ولا يمكن الاستغناء عنها كالمبردة والسخان والطباخ والمدفاة والغسالة التي هي تحت الصنع وستظهر في بداية العام الجديد ان شاء الله

وان الطاقة الممنوحة من مديرية التنظيم والمساعدات لاباس بها . وهي تساهم في سد حاجة السوق بالتعاون مع القطاع المختلط .

■ قلنا للسيد عوني محمد جنيد هناك تلكؤ في العملية الانتاجية فما هو سببها :

- المواد الاولية . حيث انه في هذا العام صادفتنا شحة كبيرة في المواد الاولية وخاصة الاساسية منها مثل (الصفائح الحديدية والبليت الاسود) وهي تشكل المادة الاساسية والعنصر الاساس لجميع العملية الانتاجية . وان وزارة التجارة كانت مشكورة في العام الماضي بتوفير المواد الاولية في لقائنا مع السيد وزير التجارة في ٢٨-٦-١٩٨٨ ولكن في هذه السنة لم نجد حلا للمشكلة مما اضطرت شركتنا للوفاء بالتزاماتها بتوفير المبردات للمواطنين ان تلجا الى استيراد هذه المادة بدون تحويل خارجي وشكلت هذه العملية خسارة كبيرة للشركة .

■ وما هو مقترحكم لحل هذا التلكؤ في العملية الانتاجية ؟

- هناك مقترح يسهل ويساعد الشركات للبدء بالانتاج وفقا للطاقات المحدودة لها . وذلك بمنح الشركات اجازات استيراد خاصة للمواد الضرورية . لان كثيرا من الشركات عجزت في الحصول على المواد الاولية بالدفع الاجل . اذ ان عملية الدفع الاجل مكلفة للصناعي وللدولة . .

لماذا ؟

- لان الممولين لايقبلون باقل من فائدة ٥٦٪ من مبلغ الاعتماد . اي ان عروض الشركات وعلى سبيل المثال اذا كانت الاجازة بمليون دولار فعند طلب استيراد مواد اولية فان الشركات تطلب مقابل توريدها للمواد فائدة (٥٦٠) الف دولار ويبقى للصناعي (٤٤٠) الف دولار لمدة سنتين ولو حسبنا الفائدة المدفوعة والبالغة (٥٦٠) الف دولار للحصول على (٤٤٠) الف دولار بالدفع الاجل لمدة سنتين اي ان الصناعي قد دفع على المبلغ المستلم من قبله ٥ر١١٧٪ وهذه الفائدة مكلفة جدا .

■ والحل ؟

- لو تدخلت الدولة بمنح اجازات الاستيراد بالدفع الاجل لحصلت على فوائد باقل من هذا بنسبة كبيرة . وان قبولنا بمبدا الفائدة المعروضة علينا يشكل خسارة كبيرة للدولة . وبسبب ذلك فاننا لم نتفق مع اي مجهز حول هذه النسب وبقيت اجازات الشركة من ٢٩ اذار ١٩٨٨ ولغاية اليوم غير منفذة .

واضاف السيد عوني محمد جنيد قائلا :

- نرجو من السادة المسؤولين الاخذ بنظر الاعتبار توفير المادة الاساسية في الصناعات المعدنية واملنا كبير في الشركة العامة لاستيراد المواد الانشائية في المستقبل بان طلبنا هذا سيحظى باهتمام الشركة . حيث كانت مشكورة في السنوات السابقة تقوم بتوفير المواد .

ولاخيرا تحدث السيد عوني محمد جنيد المدير المفوض وصاحب شركة النجاح قائلا :

- هناك مشاريع ذات طابع موسمي تساعد العملية الانتاجية وتساهم في بناء الدولة وتحتاج الى مواد اولية في الوقت المحدد لبدء الانتاج . فضلا لانتاج المبردة التي هي سلعة موسمية يكون الاقبال عليها في موسم الصيف . لذلك يجب توفير موادها الاساسية قبل بدء الصيف وليس بعد انتهاء الموسم . وكذلك (البليت الاسود) لانتاج السخانات التي يكون الاقبال عليها في الشتاء فيستوجب توفير موادها في الشتاء وليس بعده .

■ جوهر العملية التنظيمية ■

ويشاركنا في الحديث عن دور القطاع الخاص في التنمية السيد علاء عبد الامير احد المستوردين العراقيين في السوق العربي قائلا :

- يشهد القطاع الخاص بصورة عامة تطورا ونشاطا ملحوظا في قطرنا . وهذا النشاط هو ثمرة من ثمار حملة اعادة هيكلية الاقتصاد الوطني . وهي الحملة التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لاعطاء زخم القوى لحركة التنمية الاقتصادية ورفع الانتاج نحو الاعلى وتحسين نوعيته . وكان من ثمار ذلك ظهور عدد من شركات القطاع الخاص التي تساهم مساهمة فعالة في عملية التنمية الشاملة في القطر .

■ يفضل تجار القطاع الخاص تركيز نشاطهم على دول غربية بالدرجة الاولى لماذا ؟

- الاقطار العربية اولا ثم الاوربية وهما جهتان تتناوبان المرتبة الاولى والثانية في حجم الاستيراد والتصدير للقطاع الخاص/ واعطيت في الثمانينات اولوية مطلقة للاسواق العربية/ وهذا يعود الى طبيعة الظروف الاستيرادية للقطر .

■ بعد الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ عام ١٩٨٧ صدرت قرارات وتوجيهات تشجيعية لعمل القطاع الخاص ؟

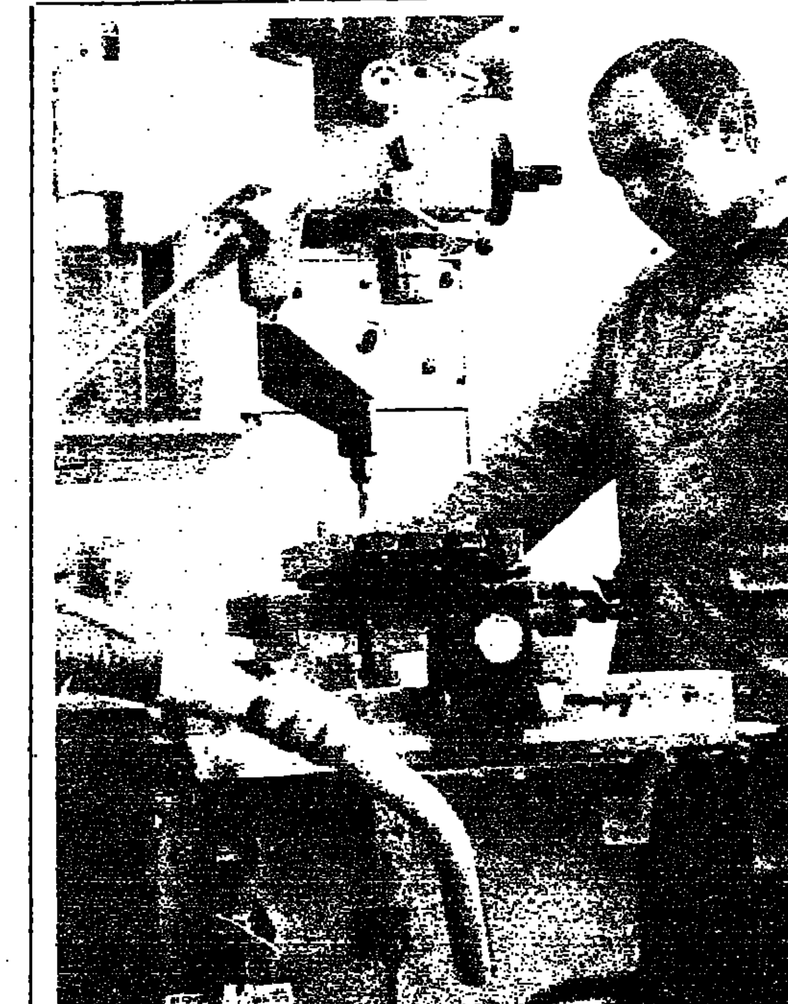
- قرارات جيدة جدا لكننا نطمح بالمزيد من المرونة في تنفيذ هذه القرارات لتشجيع القطاع الخاص اكثر فاكثر لياخذ دوره الواسع في عملية التنمية .

- واضاف قائلا :

- شهد القطاع الخاص تطورا ملحوظا في الاداء والمساهمة في التنمية ورافق ذلك جملة قرارات وتعليمات مشجعة ومحفزة للتنمية لكن البعض منها تعترضه صعوبات وقيود اثناء التنفيذ .

■ وهل هناك حل او معالجات لقيود التنفيذ ؟

- ازداد في السنتين الاخيرتين عدد العاملين في القطاع الخاص الا ان الممارسة العملية والتاثيرات التي نتجت عن ذلك . لايتناسب مع جوهر العملية التي لابد من وضع اسس لها . كتشجيع النشاط الخاص على التوجه نحو ممارسة عملية التصدير والاستيراد على نطاق واسع من خلال تقديم التسهيلات . والاخذ باسلوب التجارة الدولية الحديثة . وتصنيف التجار حسب الكفاءة المالية والخبرة العملية . وتقديم المحفزات غير المباشرة كالمعلومات - وتطورات الاسعار وغيرها .



■ تحقيق : زهرة محمد

الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان ولعبة المساومة السورية الصهيونية

■ نصير نوري محمد ■

اذا كان الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان منذ الربع الاول من عام ١٩٨٧ والذي تكرس اثناء الغزو الشامل الذي قامت به القوات الصهيونية في النصف الثاني من عام ١٩٨٢ ، قد افرز جملة من الحقائق والمؤشرات التي يمكن على ضوئها فهم العديد من اشكاليات التفكير والسلوك التوسعي الصهيوني فان الاحداث الحالية التي يمر بها لبنان والناجمة عن الدور التخريبي الذي يقوم به النظام السوري ، تسمح لنا باعادة النظر حول طبيعة هذا الاحتلال او فيما يسميه الكيان الصهيوني ب (الحزام الامني)[1] والذي يقيمه في الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة . ويتيح لنا ايضا اعادة ترتيب اولوياته واشكاله الحركية وتقييم انعكاساته السياسية والسوقية - الاستراتيجية - على الاوضاع القائمة في المنطقة على وجه العموم .

لقد بدا واضحا منذ البدء ان القرار الذي اتخذته الحكومة الصهيونية في عام ١٩٧٨ القاضي بدخول قواتها الى الجنوب اللبناني وفرض الهيمنة والاحتلال عليه ، قد انطلق في اساسيات التفكير واساليب التنفيذ العملي من اشكاليات ومتطلبات مايسمى ب - نظرية الامن الصهيوني - والقائمة على تكريس الاحتلال للاراضي العربية المحتلة لفلسطين كاجراءات وقائية وامنية للدفاع عن الكيان الصهيوني .

بيد ان الاحتلال الصهيوني لاجزاء من الجنوب اللبناني ، وان كان ينطلق وبشكل اساسي من مجمل اشكاليات - نظرية الامن الصهيوني - الآنفة ، فان الحقائق العديدة التي توضحت جليا طوال سنوات الاحتلال المنصرمة ، قد افصحت بما لايقبل الشك ان الكيان الصهيوني قد استخدم الجنوب اللبناني كجزء من خياراته العسكرية ومساوماته السياسية ، وذلك حسب رؤيته لتطور الاوضاع على الساحة اللبنانية .

وتاسيسا على جملة هذه التطورات التي من شانها ان تبقي جميع الخيارات مفتوحة امام الكيان الصهيوني فان الادعاءات التي مافتئت تروجها الحكومة الصهيونية بشان انسحاب قواتها من - كل لبنان - ولاتفصح عن جوهر ماتقوم به على الصعيد العملي . فالتصريحات الرسمية الصهيونية تكشف انه سيستمر العمل بسياسة - الحزام الامني - مما يضمن سهولة التنقل والاتصال للعناصر الصهيونية والقوات العميلة المتحالفة معها من جهة . ومن جهة اخرى فان الدوريات الصهيونية التي تجوب الشريط الحدودي داخل الاراضي اللبنانية انما تفصح جليا ان السياسة الصهيونية تقوم على ابقاء قواتها داخل الاراضي اللبنانية وبصفة رسمية الى غير منظور .

وفضلا عما تقدم فان التمركز الصهيوني الدائم او الدوري على الاراضي اللبنانية يعتمد على مزيج من الاجراءات الوقائية التي من شانها تثبيت الاحتلال وتكريسه .

لقد باشر الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٨٥ بنشر وحداته من القوات النظامية المتخصصة في حرب العصابات ، بالاضافة الى القوات النظامية الاخرى ، وتم ايضا تحصين واعادة تنظيم الدفاعات المحلية في مشروع ضخم قدرت كلفته بنحو (٢٠٠) مليون دولار يشتمل على خندق تم حفره بمحاذاة (٨٠) كيلو مترا من الحدود المشتركة مع لبنان ، بالاضافة الى انظمة - الكترونية - متقدمة .

وهكذا فان النظام الامني الصهيوني القائم على تعدد الحلقات الدفاعية ، انما يهدف الى ضمان الحد الاقصى من متطلبات نظرية - الامن الصهيوني - من جهة .

ويوفر حرية المناورة الصهيونية من جهة اخرى . بيد هناك مجموعة اخرى من الاهداف الصهيونية يمكن تحديدها على النحو الاتي :

■ اولا : ينظر الكيان الصهيوني الى - الحزام الامني - كاداة للحفاظ على موطىء قدم عسكري وسياسي في لبنان . اذ يعمل هذا الحزام على ابقاء الخطوط مفتوحة مع القوى المختلفة داخل الشريط وخارجه ، وبالذات مع سورية ، كجزء من لعبة اقتسام الوجود العسكري معها على الاراضي اللبنانية ، كما انه سيحافظ على مقدرة الكيان الصهيوني في التاثير على الاوضاع اللبنانية من خلال قواته الوكيلة ، ووجودها المباشر على الاراضي اللبنانية الى امد غير منظور .

■ ثانيا : اذا كان العامل الامني ياخذ الاولوية في الحسابات الصهيونية الراهنة ، وذلك على اساس ان الشريط الحدودي هو الحل الامثل للتعامل مع الاوضاع الامنية والسياسية العامة في المنطقة ، فان الكيان الصهيوني ليس بعيدا عن التفكير بتاسيس - كانتون - طائفي في جنوب لبنان يتبع له مباشرة ، ويهدف الى اضعاف الكيان اللبناني وتفتيته .

بيد ان مثل هذا التصور يبدو جذابا في المرحلة الراهنة ، استنادا لما آل اليه الاحتلال السوري المقابل للاراضي اللبنانية ، فاذا كان النظام السوري قد استمرا اللعبة الطائفية وعمد الى تفتيت الكيان الاجتماعي والسياسي اللبناني طائفيا وعرقيا ، فان الكيان الصهيوني احوج مايكون لتبني الانموذج السوري ، لكونه يقدم الشرعية المطلوبة لهذا الكيان العنصري للاقدام على اجراءات مماثلة يمكن تسويغها بعوامل - امنية - و- وقائية - تماما مثلما يفعل النظام السوري في لبنان !!

■ ثالثا : ان تثبيت الوجود العسكري الصهيوني في لبنان يهدف من جهة اخرى الى تحميل الاطراف الوطنية اللبنانية والحكومة الشرعية اللبنانية مسؤولية المبادرة اما من اجل ايجاد صيغة مناسبة من - التعايش - مع الواقع القائم ، او محاولة تحدي هذا الواقع وبالتالي تحمل اكلاف ردود الفعل الصهيونية الشديدة . وعلى اية حال فانه ما دامت القوات السورية منهمكة بتفتيت القوى الوطنية اللبنانية ومحاولة اسقاط الشرعية الدستورية اللبنانية ، فان خيار الامر الواقع يبدو امرا - واقعا - بذاته واشكالياته العامة .

وعلى اية حال ، فانه مهما كانت الاعتبارات الصهيونية الامنية الانية والمقترنة اصلا بطبيعة ودور النظام السوري في لبنان ، فان الهدف - الاستراتيجي - الصهيوني حيال الوضع في لبنان ودور الشريط الحدودي فيه يقوم بالاساس على طبيعة التوافق - الاستراتيجي - بين المنطلقات والاهداف العامة وبين اساسيات الوجود السوري باعتباراته الداخلية والاقليمية وبالذات في قضية الصراع العربي - الصهيوني مثلما ياتي :

■ اولا : ان الاحتلال الصهيوني لاجزاء من الجنوب اللبناني ، يتناغم مع اساسيات السياسة السورية المرسومة في لبنان ، وبكلام اخر فان الوجود الصهيوني في لبنان ، وان كان يقع في اطار لعبة - المساومة - مع النظام السوري على الارض اللبنانية ، فان هذه اللعبة انما تاخذ امتداداتها العملية في قضية الصراع العربي - الصهيوني بابعاد اوسع .

ان الاحتلال الصهيوني لاجزاء من الجنوب اللبناني ، فضلا عما سبق ذكره ، انما يهدف الى - كشف الساحات - امام حركة النظام السوري مادامت النتيجة العامة التي يمكن ان تفضي اليها هذه الحركة ملتقية مع الحركة الصهيونية بمجمل اهدافها ، بيد انه يمكن تاشير ذلك مثلما ياتي .

■ ان الاحتلال الصهيوني لاجزاء من جنوب لبنان سوف يمكن النظام السوري من امتصاص النقمة في اوضاعه الداخلية في سورية ، ويبعده عن شبح المشكلات السياسية والاقتصادية الملحة بدواعي المواجهة مع - اسرائيل - .

■ ان الاتفاق السوري - الصهيوني بعدم تبادل الاعمال - العدائية - بينهما عبر الخطوط المتفق عليها ، انما يعني في واقع الامر اجهاض اية عمليات للقوى الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني ، الامر الذي يحقق الغاية الاساسية التي يرمي اليها الكيان الصهيوني .

■ ان تمركز مايقرب من (٤٠) الى (٥٠) الف جندي في لبنان لمقاتلة القوى الوطنية اللبنانية ، بمنأى ومامن من الاعمال العسكرية الصهيونية ، انما يهدف في واقع الامر الى استمرار ادعاء النظام السوري وتبجحه بنظرية - التوازن الاستراتيجي - مع الكيان الصهيوني ، الامر الذي يعني بقاء الاوضاع على ماهي عليه والى اجل غير مسمى .

■ ثانيا : اذا كان النظام السوري قد استفاد في الماضي من وجود نقطة تماس مع الكيان الصهيوني على حدوده ، مما ساعده على تحريك الاوضاع السياسية والعسكرية في المنطقة طبقا لمصالحه الذاتية ، فان - الحزام الامني - الصهيوني في الجنوب اللبناني يتيح المجال امام الاستمرار في مثل هذه السياسة ، وبالذات في مجال تحريك الضغوط على الدول العربية وابتزازها .

وبالمقابل فان هذه السياسة تسهل على الكيان الصهيوني تطوير ردود افعاله (التصاعدية) في المرحلة المقبلة ضد الدول العربية مجتمعة ، من خلال تمركزها - اللبناني - واشغال العرب بتبعاته مقرونا بتبعات الوجود السوري .

■ ثالثا : ان الاحتلال العسكري الصهيوني لاجزاء من الجنوب اللبناني يعني في المدى الاني والقريب احتواء قدرات القطر العربي السوري وتحجيم دوره القومي في مواجهة ضد الكيان الصهيوني عن طريق المساومة مع نظام حافظ اسد واغراق سورية في اتون المساومة ولعبة اقتسام المغانم بيد ان ذلك يعني والى حد كبير اسقاط الخيار العسكري العربي من خلال اخراج سورية من ساحة المجابهة .

■ رابعا : وتوافقا مع ماتقدم ، فان ردود الفعل العربية على تسخين الاوضاع في لبنان من قبل الكيان الصهيوني والنظام السوري سوف تزيد من حدة الخلافات العربية من جهة ، وتقوض نظريات التضامن العربي في مواجهة العدو من جهة اخرى ، وذلك بهدف اسقاط مثل هذه النظريات بشكل نهائي .

■ خامسا : ان - الحزام الامني - الصهيوني في الجنوب اللبناني كان فرصة مناسبة لاقحام العديد من القوى الاقليمية ذات التوجهات الطائفية وفي يقدمها النظام الايراني بغطاء الدفاع عن - المقدسات الاسلامية - . لقد بدا ذلك واضحا من خلال تمهيد النظام السوري لدخول افواج - الحرس - الايراني في اجزاء واسعة من الجنوب اللبناني . وهكذا اضحى الوجود الصهيوني من خلال - الامن - ذريعة كبيرة لادخال المنطقة في اتون الصراعات الطائفية من جهة ، وتصوير التدخل في الشؤون الداخلية العربية في لبنان وكانه اجراء شرعي من اجل حماية مصالح ايران والقوى المتحالفة معها .!!

وهكذا فقد صار معروفا ان الوجود الصهيوني في - الحزام الامني - يشكل مدخلا مناسبا لتنفيذ سياسة المساومة مع النظام السوري ، مما يعطي هذا الحزام دورا سوقيا - استراتيجيا - تتمحور حوله لعبة التوازنات السورية - الصهيونية لضرب الكيان الاجتماعي والسياسي في لبنان ، وبالتالي الى القطر الوطن العربي كجزء من نظام اقليمي اوسع .

■ الهوامش :

١ - يشكل الشريط الحدودي (الحزام الامني) الذي يحتله الكيان الصهيوني (١٥٪) تقريبا من مجموع الاراضي اللبنانية ، ويمتد الى عمق يتراوح مابين (٨) و(١٥) كلم/مربع داخل هذه الاراضي ، ويسكن في الشريط حاليا مايقرب من (٢٢٥) الف نسمة .

النشاط الخاص .. الواقع والمستقبل

■ المهندس جميل ابراهيم علي ■

ان بناء الوطن وفي شتى المجالات مهمة وطنية وقومية على جميع المواطنين اداؤها وبحرص شديد مهما كان القطاع او النشاط العاملين فيه . ولكون النشاط الخاص فرعا من الفروع العاملة في الحياة تحت مظلة الدولة الاشتراكية بنظامها واهدافها واساليبها المرتبطة بالوطن والانسان ومستقبلهما معا مطالب بتجاوز كل الاساليب والسلوكيات والاعراف التي تربى عليها واستمر بالعمل وفق صيغها ، لاسيما بعد وضوح موقف الدولة ونظرتها الموضوعية والانسانية له ولطبيعة علاقته بالوطن والمجتمع .

ان جملة التشريعات والقوانين التي اطلقت للنشاط الخاص منذ امد بعيد مجالات واسعة للعمل والاستثمار ، كان يجب ان تدفعه باتجاه الابداع والتطور والمساهمة الفاعلة في صنع الحلول المثلى للمشاكل الاقتصادية للسوق لا ان تدفعه الى خلق الاختناقات الانتاجية والتسويقية ووضع العقد والمشاكل في حياة المواطن اليومية من اجل الربح الاكثر والحصول على امتيازات واستثناءات جديدة .

من هنا فان امام النشاط الخاص خيارين : احدهما هو ان يحافظ على ماأعطته له الدولة من حقوق كبيرة وكثيرة وهذا لايتم الا بتاديته لواجباته بالصورة التي يطور فيها استثماراته وخدماته بما يلبي حاجات المواطن بنوعية مقبولة وانتاج يسد الحاجة وسعر معقول ، مساهما وبشكل جدي في بناء العراق مقتربا من الاهداف الانسانية للدولة وعطائها اكثر للجميع ، او ان يظل متخلفا ومترددا عن دخول مجالات استثمار نوعية متطورة ومعتمدا على الربح الاعلى من خلال انتاج اكثر واردا ، فيكون متناقضا مع واجباته التي املتها عليه مواطنته ومتناسيا ، بل جاحدا لكل ماأعطته له الدولة من حقوق وامتيازات ، عندها سيجد نفسه خاسرا مكانته في حياة المجتمع ، بعيدا وغريبا عن حركة التطور الانساني والحضاري الذي يشهده العراق .

لقد اعطت احاديث السيد الرئيس القائد حفظه الله في كتاب (الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي) النشاط الخاص فهما وفلسفة جديدة كما حددت له معالم طريق فريد في الحياة الاقتصادية مما بلور مفاهيم عربية اشتراكية في النظرة لهذا النشاط ، ليست على المستوى القطري وانما على المستوى الاقليمي والدولي . ولاول مرة رسمت الترابط الموضوعي والمنطقي للعلائق التي يجب ان تربط الانشطة الاقتصادية المختلفة تحت مظلة الدولة الاشتراكية كل حسب فعله ودوره في الحياة .

كما نبه السيد الرئيس القائد حفظه الله النشاط الخاص الى ان القوانين والتشريعات كفيلة بازالة اي استغلال انساني يقع على المواطن .

ومن خلال الفرص الكبيرة والواسعة التي خلقتها الدولة للنشاط الخاص والانشطة الاخرى ومن روح مفاهيم وفلسفة السيد الرئيس القائد حفظه الله يستوجب على الجميع العمل بروح عالية من التفاني ليواكبوا حركة الحياة العراقية المتطورة والصاعدة وليقتربوا من النظرة الشمولية الممتدة الى المستقبل للقائد وطموحاته في خلق المجتمع المتقدم الناعم بالحياة الافضل .

بخلافه فان اي نشاط او فرع لايندفع للعمل بمستوى هذه الروح سيجد نفسه متخلفا عن حركة المجتمع ، وسيكون ذلك واضحا مستقبليا مع تطور الوعي الجماهيري وفعالية الرقابة الشعبية المدعومة من قبل اجهزة الاعلام المختلفة ، لاسيما وان المرحلة الحالية والمقبلة تختلف عن المراحل السابقة التي مرت بالعراق كلها .

وبالرغم من اني لست متخصصا بالاقتصاد الا ان احاديث السيد الرئيس القائد حفظه الله جعلتني ومكنتني من تثبيت الملاحظات والافكار الاتية حول ما على القطاع الخاص من سلبيات .

ولكي نكون منصفين مع هذا القطاع فان عددا من هذه السلبيات خلقها النشاط الخاص نفسه واخرى خلقتها الظروف التي مرت .

■ ما تميز به النشاط الخاص :

■ اول ماتميز به هذا النشاط ، وهو ما شخصه السيد الرئيس القائد حفظه الله ، التردد وعدم القبول بهامش الربح المعقول ، مما دفعه لعدم الاهتمام بالشهرة او السمعة التي يعمل وينفق لها النشاط المماثل في دول اخرى الكثير ، فاصبح جل اهتمام النشاط الخاص ان ينتج اكبر مايمكن وبالسعر الذي يؤمن له ربحا كبيرا وبالنوعية التي تقلل من تكاليف الانتاج بحلقاته كافة .

■ اعتماده الحلقات السهلة لاسيما في مجالات الصناعة او التجارة او الخدمات المكملة الاخرى ، فاخذ يستورد المواد المصنعة الجاهزة ثم يقوم بتعليبها او تعبئتها او تجميعها في الداخل وبيعها على اساس انها صناعة وطنية تاركا مجالات التصنيع الاساسية والرئيسة المعتمدة على الموارد الاولية المحلية المتوافرة بشكل واسع وكبير ومتعدد في القطر ، غير مهتم بما يمكن ان نسميه بالترتيب او الاحتياج التحتي والاساسي للصناعة ان صح التعبير ، وهذا مابدا واضحا عندما برمجت الدولة الاستيراد من الخارج وحددته نتيجة للظروف التي خلقتها الحرب ، حيث عانى العديد من الصناعات حتى تلك البسيطة جدا والتي تتوفر كل موادها الاولية في العراق من اختناقات ، وظل اعتماد النشاط الخاص على الدولة في تصنيع المواد الاولية ولم يحاول الدخول في اي من الصناعات التحويلية او انتاج المواد للصناعات الاخرى والمواد نصف المصنعة فما يريده هذا النشاط هو السهولة في ايجاد المواد والسهولة في تصنيعها والحصول على الربح الاعلى لكونه قد نصب نفسه الحلقة الاخيرة في سلم الصناعة والتسويق .

لم يتعب النشاط الخاص نفسه في استقطاب الكفاءات الفنية العالية وانما لجا الى مايعرض عليه من مهن وحرف ، كما لم يفكر باي حال من الاحوال بتطوير مهارة ملاكاته من خلال ادخالها دورات تدريبية لرفع كفاءة ادائها ، مما ينعكس بالتالي على الانتاج نوعيا واقتصاديا لان هذا التدريب او تلك الدورات ستكلفه مبالغ في الوقت الحاضر متناسيا فوائدها المستقبلية .

- نتيجة لحاجة السوق للبضائع المختلفة وارتفاع القدرة الشرائية للمواطن ، فقد اصبح العرض اقل من الطلب وباستمرار على العديد من السلع ، وهذا ادى الى معادلة غريبة حيث جعل النشاط الخاص نفسه بديلا للمستهلك والمستفيد من الخدمة واصبح المواطن طالب الخدمة يركض وراء العرض عندها تخلى مقدم الخدمة عن كل الطرق والاساليب المعروفة في التسويق وتقديم النوعية الافضل الجاذبة للمستهلك ، وسلك طرقا كثيرة سواء في التعبئة او التغليف من اجل تقليل التكاليف ليس الا مما جعل العديد من صناعاتنا تبدو متخلفة جدا وبعيدة كل البعد عن الذوق والنفس الحضاري ، اضافة الى هذا فقد تخلى مقدم الخدمة ايضا عن هامش الربح المنطقي والمعقول الذي يجب ان يكون نسبة اعلى بقليل من الفوائد التي يمكن ان يجنيها مقدم الخدمة اذا ما اودع راس المال المستثمر في البنك والغريب في نشاطنا الخاص ان يرفض مسبقا احتمالات الخسارة ولا حتى تحقيق ربح بنسبة (١٠٪) من راس المال ، مخالفا بذلك جميع المباديء التجارية التي تسلم بمبدأ احتمالات الربح او الخسارة او ان يسد الانتاج تكاليفه .

- اهمل النشاط الخاص اسلوب تجاري بديهي وهو محاولة تخفيض تكاليف الخدمات المساعدة كالنقل والتوزيع والتسويق وتكاليف المواد الاولية والمباني وصولا الى كلفة معقولة للمنتج ، واصبح يقبل باي سعر يعرض عليه طالماانه سيفرض هذا السعر على المستهلك ، ويظهر هذا من الاجور العالية التي تدفع للعمالة الواردة والتي تصل الى ثلاثة اضعاف الاجور المدفوعة للمهن نفسها في دول مجاورة وبكفاءة افضل .

- لم يفكر النشاط الخاص اي تفكير جدي في تصدير صناعته او انتاجه للخارج او ايجاد سوق ومكانة للانتاج العراقي هناك ودعم الاقتصاد الوطني بالعملة الاجنبية ، بل على العكس اعتمد على تصدير المواد الاولية او انتاج الدولة وترك سلع الدولة الاجنبية وسلع العديد من الدول المجاورة الاقل موارد وتقنية تنافسية بنوعية افضل برغم انعدام تشجيع دولها وفرض الضرائب والرسوم العالية عليها مع تساوي اسعار المواد الاولية المستورد معظمها .

لم يتسم دور النشاط الخاص بالتردد وعدم التفكير الجدي في تطوير فعالياته ومواكبة التكنولوجيا الحديثة حسب ، بل اتسم ايضا بالانغلاق عن كل ما هو اقتصادي وجديد وعن كل اسلوب عملي في الصناعة والتسويق والتجارة وتقديم الخدمة في حين توسع النشاط الخاص في دول مجاورة وفي العالم ودخل افاقا جديدة واتبع اساليب علمية وتقنية حديثة في الانتاج وتطوير الخبرات وتخفيض التكاليف .

بعد ما تقدم يمكن ان تكون هناك نقاط اخرى ميزت النشاط الخاص العراقي غابت عن ذهني ، ولكني وقد عددت ماتميز به هذا القطاع من جوانب سلبية لا استطيع الا اؤكد ان هذا القطاع في العديد من المجالات قد تطور وادى دوره بشكل متميز في توفير سلع ومنتجات للسوق رغم كل الظروف التي مر بها مع تاكيد ان التصاق مبدأ الربح الاكبر في تفكير وفلسفة النشاط الخاص كان مستمرا اذا كان متطورا او متخلفا ، ادى واجبه الوطني ام لم يؤدِ .

والنشاط الخاص بوضعه وسلوكه قد عانى ايضا من مشاكل عديدة ، جزء منها هو طرف فيها وجزء اخر هي من صنع الظروف التي مر بها القطر واخرى مما املته خطط واهداف الدولة في بناء نهضة القطر وتقدمه واقتصاده المتين الذي اعطى شهادات تفوقه في ظروف الحرب الصعبة فقد حدد النشاط الخاص بسقف معين من اموال الاستثمارات كما حدد في السابق بنوعية الصناعة التي يمكنه دخولها والمواد الاولية التي يمكنه استيرادها .

ومهما تكن الظروف والاسباب التي ادت بالنشاط الخاص للوصول الى ماهو عليه فان ما اعطي له من فرص وامتيازات تؤكد بل توجب عليه تحمل المسؤولية الوطنية في تجاوز سلبياته والانطلاق بنفس واسلوب جديد ومتطور يقيه ادانة المجتمع والوطن في هذه المرحلة المهمة من حياة العراق والمواطن ، ولا بد هنا من تذكير النشاط بما قدمته الدولة له من تسهيلات وامتيازات تمثلت بـ :-

■ الاعفاءات الكمركية والضريبية .

■ بناء البنية التحتية من طرق واتصالات وتوفير للطاقة واقامة المؤسسات التعليمية والصحية والخدمية المختلفة .

■ التسهيلات والامتيازات والضمانات التجارية والمالية والقانونية المختلفة التي منحتها الدولة للنشاط الخاص .

■ الاستقرار السياسي والامني الذي خلقته الدولة والذي يشكل عنصرا اساسيا ومهما في بناء الاقتصاد وتشجيع الاستثمار .

■ اقامة العديد من الصناعات التحويلية والاستخراجية وتوفير المواد الاولية .

■ الحماية الاغلاقية التي انتجتها الدولة مما اتاح للانتاج العراقي فرصة ذهبية في فرض نفسه على السوق المحلية من دون منافسة اجنبية .

■ الثقة والسمعة الدولية للعراق وبالتالي بالمواطن العراقي التي خلقتها قوة الدولة ومتانة اقتصادها ووفاؤها بالتزاماتها المالية .

■ واخر ما فعلته الدولة هو بيعها لمشاريع زراعية وصناعية وخدمية جاهزة للنشاط الخاص وهذا ليس بالامر الهين ، حيث وفرت الدولة على هذا النشاط الكثير ابتداءً من دراسات الجدوى الاقتصادية وانتهاء بالتشغيل التجريبي وما يعنيه هذا كله من وقت وتكاليف وخبرات هذه المعطيات كلها كان يمكن ان تدفع النشاط الخاص لتحمل الكثير بدلا من الدولة واقامة العديد من المشاريع والمرافق كما هو حال النشاط الخاص في دول اخرى حيث استطاع رغم عدم توفر كل هذه الامتيازات ان يطور انتاجه وخدماته دون ان يحمل دولته اية اعباء بل العكس تحمل الكثير مما يجب ان تتحمله الدولة .

ان دولا كثيرة تفرض الجمارك والضرائب العالية وتفتح اسواقها للبضائع الاجنبية تنافس الانتاج الوطني وتنحصر مسؤوليتها تجاه النشاط الخاص بخلق الاستقرار السياسي وترسيخ الامن والصحة والتعليم وهذين المجالين بشكل محدود ، ويبقى دورها في الجوانب الاخرى اشرافي مع بناء البنية التحتية للتنمية .. الخ وما تبقى فهو من مسؤولية النشاط الخاص او المختلط .

■ المستقبل والنشاط الخاص :

المستقبل بفلسفة الدولة ونظرتها واهدافها واسع ومامول امام النشاط الخاص لاسيما حين حددت الدولة اولويات اهتماماتها واعتمدت ترشيق الدوائر والوزارات وصولا الى اختزال الروتين وتسهيل مهام جميع الانشطة اضافة الى العديد من القوانين والتعليمات التي تشجع الجميع على الاستثمار والابداع والتطوير من هنا لابد للنشاط الخاص وهو القديم بفعالياته في المنطقة من ان يرسم طريقه من خلال نظرة موضوعية شمولية بما يحقق ويترجم فلسفة الدولة واهدافها بحيث يكون في صميم حركة المجتمع وليس بعيدا منحرفا عنها .

لقد اطلق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مصطلح (النشاط الخاص) بدلا من (القطاع الخاص) وهذا يعني اننا يجب ان ندرس ونناقش كيف نحول القطاع الموجود ماديا وليس فعلا وثقلا مؤثرا بشكل ايجابي في الحياة الى نشاط يتميز بالحركة والتجدد والفعالية والعطاء .. بحيث نتمكن من خلق النشاط الخاص الذي يغادر الطريق البعيد عن مصلحة الوطن ويواكب المسيرة ضمن الطريق الطبيعي لحركة المجتمع بشكل عام .

وحين يطالب السيد الرئيس القائد دوائر الدولة بمغادرة الاساليب التقليدية في العمل ، فهذا يعني ان كل عراقي وفي اي مجال مطالب بمغادرة تلك الصيغ والاساليب ومن هذه الصيغ ان يتحول من قطاع الى نشاط .. وهو عكس الكسل ويتسم بالحركة المثمرة والمتقدمة الى امام (هذا ان كنت موفقا بالتفسير) اذن كيف نصنع ونخلق النشاط الخاص ؟! هل نحدد مواصفاته وقدراته ومستوى وعيه وتطوره .؟

هل نضع شروطا لمن يعمل في النشاط الخاص بموجبها نسمح ولانسمح بالعمل في هذا النشاط ؟!

هل نسمح للعاملين في النشاط الاشتراكي ممن اثبتوا نجاحات في مجالات عملهم العمل في النشاط الخاص لفترات محدودة او طويلة وباجازات يتفرغون خلالها لذلك العمل ؟!

هل نسمح للعاملين في الدولة بالعمل في النشاط الخاص بعد الدوام الرسمي شرط الا تكون هناك علاقة بين العملين ، لاسيما وقد اثبتت تجارب دول عديدة ان العامل في اكثر من مجال يكون اكثر عطاء فكريا وماديا من الذي يعمل في عمل واحد ؟! .

هل نعيد النظر بالامتيازات المعطاة للنشاط الخاص ؟وهل هي السبب في كسله مما جعله مقتدرا ماليا وغير مقتدر على التطور الفني والتجاري .. ونفرض عليه غرامات في حالة عدم التزامه بالمواصفات والاسعار المعقولة .. المقبولة ؟! .

كله معروض للنقاش والدراسة بشكل منطقي وصريح وواضح ، ولست اجامل النشاط الخاص وانما الومه حين اقول ان النشاط الخاص العراقي كان من الانشطة العربية الذكية والمتطورة في ما مضى كما انه من الانشطة المتميزة بفعلها وقدراتها في الخارج في الوقت الحاضر سواء في دول اقل تطورا من العراق او اخرى متقدمة .. فلماذا لايكون كما كان سابقا في العراق وكما هو عليه في الخارج الان ؟! .

واعود الى الاشارة الى انى لست متخصصا بالاقتصاد وانما عامل في احد فروعه ، وموضوعي هذا احسبه دردشة مكتوبة .. وهي دعوة مفتوحة للمناقشة .

العمارة حول العالم

اعداد محمود حمدي

تشارلز مور يكلل بجائزة توباز ١٩٨٩



اختير المهندس المعماري البروفيسور تشارلز مور فائزا بجائزة توباز الرابعة عشرة عن اجادته في التعليم المعماري والتي يمنحها المعهد الامريكي للمعماريين وجمعية المدارس المعمارية الجامعية .

لقد درس مور العمارة تحت رعاية الفائز باول جائزة توباز الاستاذ جين لاباتوت كطالب للدراسات العليا في جامعة برنستون في اواسط الخمسينات . غير ان مور على عكس استاذه لاباتوت ، لم يتميز بصفة معينة ولا حتى بالتعليم او الادارة . انه وقد كان فعالا منذ الخمسينات بالتعليم حين كان يحاضر في ما لايقل عن عشر كليات معمارية فان ممارسته العملية لم تنقطع منذ عام ١٩٤٧ .

الف تشارلز مور ما لايقل عن سبعة كتب معمارية وقد اشترك بعدد لايحصى من التحكيمات والمؤتمرات والمحاضرات والمسابقات المعمارية حتى عرف عنه بانه المعمار الذي يصعب عليه ان يقول - لا - لان معلوماته مستقاة من الموارد المحلية التي لاتكتشف الا بالسفر والاطلاع . كما فاز مور في عام ١٩٨٨ باثنتين وثلاثين جائزة تصميمية .

ولد مور في مشيغان عام ١٩٢٥ وقد درس العمارة في برنستون ومارس التدريس في جامعات كاليفورنيا برنستون وهارفارد وهيوستن وييل التي عُدّ تدريسه فيها قمة في الجودة .

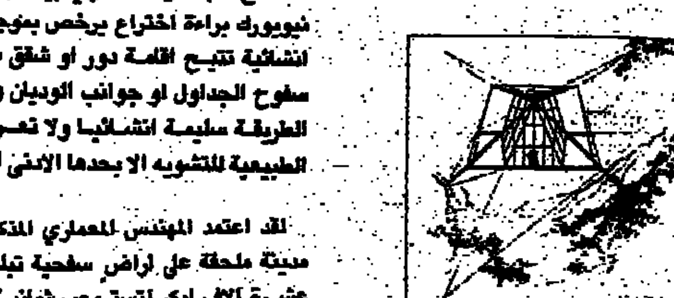
يعمل تشارلز مور الان استاذا في جامعة تكساس وممارسا للعمارة في مكتبه في اوستن عاصمة الولاية .

كما انه عضو دائم في الهيئة التوجيهية لجائزة الاغا خان للعمارة بسبب معلوماته الفنية عن العمارة الاسلامية وتفاصيلها وتراثها .

ان تشارلز مور ، كما يقال عنه ، اذكى اساتذة جيله واكرمهم واكثرهم ايحاء .

الولايات المتحدة الاميركية

براءة اختراع لترخيص المساكن المعلقة



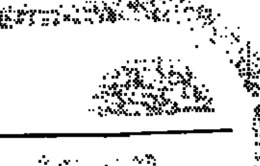
منح المهندس المعماري ريتشارد سنيب من نيويورك براءة اختراع يرخص بموجبها لطريقة انشائية تتيح اقامة دور او شقق سكنية على سفوح الجداول او جوانب الوديان وقد اعتبرت الطريقة سليمة انشائيا ولا تعرض البيئة الطبيعية للتشويه الا بحدها الادنى المقبول .

لقد اعتمد المهندس المعماري المذكور انشاء مدينة ملحقة على اراض سفحية تبلغ مساحتها عشرة آلاف ايكر لتستوعب ثمانية عشر الف وحدة سكنية يقطنها ستون الف نسمة .

منحت براءة الاختراع من قبل مكتب البراءات والعلامات التجارية الاميركي متضمنة طريقة لمنشأ معلق من القابلوات الصلب والانابيب التي تثبت الى جوانب الجداول او الوديان بمراس محكمة في نقاط لاتقل عن ست ، وان لايتجاوز ارتفاع المنشآت طبقتين اثنتين . وان المواد المستعملة هي الحديد والالمنيوم والبلاستيك والزجاج .

دلت تقارير الفحوص الموقعية ان المساكن المشيدة بهذه الطريقة يمكن ان تقاوم الصدأ والعواصف والزلازل .

كل سبت



الاداء في اللغة السيمية

اللغة في السينما يمكن ان تكون مركبة . بقدر اكبر منها في الادب . وليس هذا تقرير حقيقة . انما هو تعيين تجربة . فالكلمات التي ترد على السنة الممثلين . هي في المقام الاول . كلمات منطوقة وعملية النطق تستطيع ان تضفي على اللغة اجواء من التعبير . قد لاتستطيع الكلمات المكتوبة تاديتها . ذلك ان الكلمة المكتوبة لاتستطيع الا ان تقارب على نحو من الانحاء دقائق وتنغيمات اللغة المنطوقة .

ولذلك تبقى للكلمة المنطوقة قدرة اعمام الصورة الادائية في لفظ الحرف وفي امكانية التعبير عن الكلمة وفي تجسيد الاهتزازات البسيطة في الكلام . او تصاعد مفاجيء في كلمة من الكلمات او تصوير شهقة اثناء الحديث او انطلاقة سعال محبوس ضمن طبقة صوتية معينة .

وحقيقة الامر ان اداء الممثل المقتدر للكلمات يوحي بالغنى والتنوع . ذلك ان كل كلمة من كلمات النص السيمائي . تحمل شحنة من العواطف والتصوير . حيث ينطقها الممثل نطقا لايجردها من اجواء ماتمثله . فلا كلمة في النص السيمائي تحمل حيادا عاطفيا او تصويريا اثناء عملية الالقاء . غير انها بحكم كونها مرتبطة بسياق درامي . فهي لاتستطيع ان تحتفظ باستقلالها الكامل عن المعنى الظاهر لها .

واذا ماتفحصنا تجارب عدد من السينمائيين نجد انهم يحاولون تحييد اللغة في السينما . وهذا غير ممكن . لان هذه اللغة بظروفها الدرامية داخل سياق النص . هي نوع من التمثيل الكلامي الالقائي . وهي ايضا صورة من صور التقاطع الكلامي .

هنالك نوعان رئيسان من اللغة المنطوقة في السينما . الحوار الفردي والحوار الثنائي . الاول هو ماتقترن به السيما الوثائقية والخيالية . الثاني . هو ماتقترن به السيما الروائية . حيث يقدم لنا تبصرا اكبر بمغزى المرئيات . ويساعد الشخصيات على ان تعني وفق السلوك التمثيلي بما تقوله .

واذا كانت الافلام العالمية قد احتفظت بتدرج الطبقات الصوتية وتلوينات الالقاء الفني للنص . فهل انتبه الفيلم العراقي لهذه الناحية في اداء اللغة المنطوقة وتكثيفها على مستوى النطق بما ينسجم والاحداث الدرامية له ؟ ان الملاحظ على العديد من الافلام العراقية . ان الطبقة الصوتية في الالقاء وتلوينات التنغيم الحر في اثناء الاداء . لا وجود لها الا مانـدر . وهذا من يجعل الحوار في الفيلم غير مقنع ومحمل بغرابة كبيرة . وغالبا من تكون مضحكة .

■ عادل الهاشمي





الحوار في الفيلم العراقي

مؤلف يكلم نفسه

■ سهام جبار

اولى جماليات الحوار السيمائي قدرته على النفاذ الى دواخلنا بالفة وانسجام . من دون الاخلال بمهمته في توصيل الفكرة او نقل المعنى المراد فهمه عن الشخوص والصراع بينها . ومن دون ان يتعارض نموه (اي الحوار) ومسلحته مع نمو الصورة وحركتها في اتجاه الخلق التشكيلي والايحاء النفسي المطلوبين ... فللحوار ان يكون مكثفا . موحيا بذكاء ولطف من دون ان يفقد ذلك شاعريته او يبعده عن واقع الحياة كما يقدم في الشريط السيمي وللصورة ان تاخذ اولويتها الطبيعية في فن السيما وتتشكل بحرية اكبر بكثير ..

ولكن ماهدى تحقق ذلك في الفيلم العراقي ؟ ان مايحدث هو ان حديثنا اليومي المتبادل بعفوية وانفعال وانسياق وراء الحدث ينتقل الى السيما فاقدا عفويته الى تكلف وافتعال . بل مكتسبا الى جانب ذلك خشونة مضافة على اللهجة الشعبية او فلنقل عدم شفافية او طواعية . نحن لانظن كما راى احد الفنانين ممتنعا عن الافاضة في الحديث . باننا نفتقد الى قاعدة اساسية نستمد منها صيغ التخاطب والحوار في فيلم سينمائي . اي ان حياتنا تخلو من اسلوب حوار منسجم يمكن الاخذ منه والتنويع والتفاهم .. ولكن نرى ان القصور في مدى الاجتهاد والتفكير في مديات اللهجة الشعبية التي يعتمدها الفيلم العراقي فالكاتب يكتفي بتدوين مااعتاده من مفردات وصيغ وتكديسها في المشهد السيمائي من دون مراعاة ما ينتج عن الثرثرة والحشو الكثير .. ليؤدي ذلك الى تفريغ المفردة من حساسيتها ومناخها . وتبديد التاثير السمعي المقتبس من الفيلم العراقي ... واذ نخسر عنصر الحوار السيمائي نكون قد فرطنا في تماسك المنجز الابداعي وتلاحمه باعتباره عملية كلية واحدة .. ذلك ماحدثني به السيمائيون الذين التقيتهم . وكان راي المخرج عبد الهادي الراوي قوله :

- لايمكن الكلام بشكل عام ومطلق عن الحوار في الفيلم او الدراما العراقية . ذلك ان لكل فيلم او عمل درامي حواره ويمكن الكلام عن كل فيلم على حدة لكن اذا كان لابد من الاعمام فيمكننا القول ان الحوار في اغلب الافلام العراقية يمتاز بالتقريرية بمعنى انه يعبر عن فكرة يريدها المؤلف لتنتج حدثا او فكرة اخرى . لكن الحوار ينتج مقولا من دماغ المؤلف لا من دماغ الشخصية اي انه حوار مؤلف يكلم نفسه لاحوار شخصيات فيما بينها اذ كما هو نفس منطق الشخصية تعبر عن نفسها بحوار يمتلك منطقا داخليا هو نفس منطق الشخصية ويمكن تفصيل ذلك بان يكون مستوى الحوار هو نفس مستوى الشخصية من حيث الثقافة . المهنة . الوسط الاجتماعي . العصر . الخ ...

اما الممثل كنعان علي فيحدثنا عن رايه قائلا :

- للاسف الشديد ينقصنا في السيما العراقية (الجمالية) في الحوار . اذ لم يشدني في الافلام التي عملت فيها او شاهدتها اي حوار . انه يكتب بسذاجة في الاسلوب والطرح .. ان الكلمات المتبادلة في الحوار ركيكة وغير فعالة في بناء المشهد الدرامي . مما يؤثر على حرية الممثل في التعبير والحركة . اننا نتحسر اذ نرى فيلما نجد فيه العناصر كلها مكتملة من اضاءة ولون . وتكوين صوري . ومكياج بالاضافة الى الحوار الذي ياتي مكملا للصورة . فهو يجعل المشاهد مشدودا الى النهاية اليه . ولهذا اقول ان اختيار الكلمة المناسبة والبناء الدرامي لكل مشهد يجب ان يكون مدروسا دراسة دقيقة ليتوفر لنا حوار مؤثر يصل بالممثل الى حد الابداع . ويشد المتلقي اليه .

اما الكاتب عادل كاظم فقد اجابنا بقوله :

- قبل كل شيء الحوار يرتبط اساسا بموضوعة القصة وبالتالي بموضوعة السيناريو التي يقف خلفها كاتب رؤية سيناريو المتخصص . ومن الافضل دائما ان يكون كاتب السيناريو هو كاتب الحوار . لان كاتب السيناريو يمتلك خبرة حقيقية واساسية وموضوعية في تركيبة الشخصية وهمومها وانفعالاتها ومكوناتها وابعادها الحياتية . فمن خلال صياغتها ورسمها تتم لديه ايقاعات الحوار وتوجهاتها واختيارات مضامينها ومعانيها في السيما العراقية . يؤسفني ان اقول انه لايوجد سيناريست بمعنى الكلمة مطلقا . فان جميع الذين يكتبون هم دون مانطمح اليه في هذا الفن الراقي الذي يزاوج بين الادب وفعل الصناعة فمتخصص السيناريو يكون دائما خبيرا في عين السيما واعني بها الكاميرا واتجاهاتها وعدساتها وادراتها في احداث للموقف والحالة وتركيبتهما . كما ان السيناريست مطلع بحقيقة التقطيع . وهو بعد هذا يهيىء الصورة للمخرج ..

في السيما العراقية يكون المخرج دائما خارج عملية الابداع الادبي والفني في السيناريو والحوار . واذ يتبنى عملا فنيا ويكون هذا العمل الفني هابطا حيث تبدا ترقيعات المخرج وتدخلاته لتصليح ـ ماسقطه السيناريست مايخلق حالة لم تاخذ فيها الوظائف الابداعية تمازجها وصورها لتخلف النجاح المطلوب .. انني اعتقد ان نقطة البداية القائمة على الخطا تؤدي الى نهايات خاطئة ايضا . ان اكثرية افلامنا تتفاوت نجاحا وفشلا بسبب السيناريو اولا وبسبب ماحاول ان يرقعه المخرج ثانيا .. اما لغة الحوار فلان تركيبة ادب السيناريو مفقودة فان حوارا ذكيا وجميلا يخص الشخصيات ويعبر عن همومها ومدركاتها ومكوناتها فيصل الى المتلقي بحالة ابداعية يوصلها الممثل الفذ .. ان مثل هذا الحوار مفقود تماما ...

اما المخرج بسام الوردي فيقول :

- من القواعد السيمائية الاكيدة ان الحوار ياتي لاغناء الصورة لالشرحها . فاذا قيل ماذا يمكن ان تقدمه الصورة فمعنى ذلك ان الحوار اصبح زائدا او ان ذلك يعني ضعف الصورة . الملاحظ ان من الظواهر الاساسية في الفيلم العراقي التعويل كثيرا على الحوار بحيث يقترب العمل من الاذاعة او المسرح وتفقد السيما مع هذه الحالة الكثير من خصائصها بل انها تفقد هويتها .

ان من سمات الحوار ان يكون نابعا من الحدث . من الشخصية من بنائيتها وان يكون بسيطا ويوميا في اسلوبه لكنه جوهري في دواخله . واذا كان الحوار يقع في المستوى الاول من شريط الصوت السيمائي تقنيا او حرفيا فان شريط الصوت ككل ينبغي ان يعامل كملحق بشريط الصورة ليس بالمعنى الهامشي وانما كاداة تعبير ان القاعدة البسيطة التي تقول اذا سمعنا شريط الصوت السيمائي لوحده بمعزل عن الصورة واستطعنا فهم مايدور فان هذا يعني ان الفيلم ضعيف بالتاكيد .

عموما في حركة السيما العراقية وكجزء من الاهتمام بالنص السيمائي ارى ضرورة الاهتمام بشريط الصوت ككل وبالحوار بشكل خاص وبان يكون اكثر مناسبة للشخصية او للحدث او للحالة فليس كل مايقال في الحياة يمكن ان يكون حوارا في فيلم سيمائي .. ان ذلك يتعلق بالسيناريو اولا وبنضج العمل الفني ككل .. ان كاتب السيناريو يتصور ان الجمهور يحتاج ان نشرح له طويلا ونعيد الشرح ليمكنه الفهم . فهناك عدم الثقة بالجمهور في غير مكانها بينما الصحيح ان الجمهور ذكي ولماح ينتبه لكل صغيرة وكبيرة .. والادهى من عدم الثقة هذه . استسهال العمل الفني والركون الى ادوات هي الابسط والاوضح في التعبير . لان تكوينات الصورة وعلاقات المشاهد اصعب في التنفيذ بكثير من تقديم الحالة والمعلومة من خلال الحوار .

ان حل مشكلة الحوار تقترن بالتطور الاجمالي لمشكلة السيما كفن وكصناعة ابتداء بالورق المكتوب وانتهاء بشاشة العرض . ان كتابة حوار متقن على الورق لاتعني وحدها فيلما جيدا .. لذن حل مشكلة الحوار تقترن بنهوض الفيلم العراقي ككل . فتنبغي مناقشة ضعف الفيلم العراقي لامشكلة الحوار فقط .

ونتوقف اخيرا عند راي الممثل سامي السراج . يقول :

- من خلال تجربتي القصيرة في السيما . والافلام المعدودة التي شاركت فيها .. اجد ان السيما العراقية تفتقر الى كاتب السيناريو والحوار وقد يكون السبب ان سيمانا غير متواصلة الى حد الثمانينات وبرغم الموجة العددية في السيما خلال السنوات الاخيرة الا ان كتابة الحوار تاتي من خلال سوق كلام عادي غير محبوك ولاينمي الشخصية واستثني من هذه الظاهرة فيلم (عرس عراقي) للمخرج محمد شكري جميل اذ كتب لكل شخصية حوارها الخاص لتتحدث من منطلقها الثقافي والاجتماعي والسياسي .. اما الافلام المنتجه الاخرى فليس فيها الحوار الملائم لفن السيما .

من سبت الى سبت

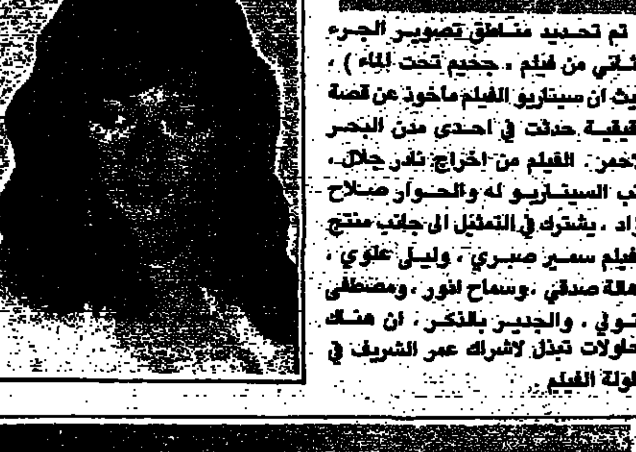
الشباب في مهرجان الاسكندرية

في اطار برنامج افلام الشباب بمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس الذي ابتدا اعماله ابتداء من الحادي عشر من الشهر الجاري وحتى السابع عشر منه . يشترك في هذا المهرجان ستة افلام للمخرجين الشباب . حيث يتنافسون من خلال اعمالهم في الحصول على جائزة الراحل كمال الملاخ . العمل الاول في الاخراج . وهو عبارة عن شهادة تقدير على ورقة البردي . تمنحها الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما المنظمة لهذا المهرجان . والافلام المشاركة . هي (ايام الغضب) اخراج منير راضي (وتمت اقواله) اخراج مجدي محرم (العقرب) اخراج عادل معوض و (الفاس في الراس) اخراج وحيد مخيمر و (شباب على كف عفريت) اخراج محسن محيي الدين و (اشتباه) اخراج علاء كريم .

وقد اشتركت تشيكوسلوفاكيا بفيلمين بعنوان (ابتسامة الشيطان) بوليسي و (سرقة الفيلم الكبرى) وهو من الافلام المرحة . ضمن العمل الاول للمخرجين في السينما وينتظر ان تتمخض عن المهرجان مفاجات عن مولد اكثر من مخرج يشار له بالبنان .

تم تحديد مناطق تصوير الجزء الثاني من فيلم « جحيم تحت الماء » . حيث ان سيناريو الفيلم ماخوذ عن قصة حقيقية حدثت في احدى مدن البحر الاحمر . الفيلم من اخراج نادر جلال . كتب السيناريو له والحوار صلاح فؤاد . يشترك في التمثيل الى جانب منتج الفيلم سمير صبري . وليلى علوي . وهالة صدقي . وسماح انور . ومصطفى متولي . والجدير بالذكر . ان هناك محاولات تبذل لاشراك عمر الشريف في بطولة الفيلم .







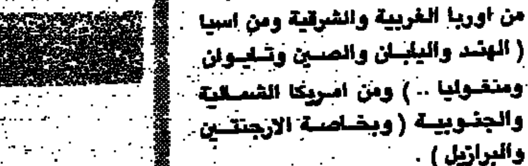
« بكاء حقيقي »

يحقق المخرج الهوليودي « جون واتر » - ٤٢ سنة - امنية حياته يوم كان مراهقا صغيرا وتمنى ان يكون مراهقا جانحا انذاك .. لذا فهو يتولى اليوم اخراج الشريط السيمي « بكاء حقيقي » عن المراهقين في فترة الخمسينيات واخلاقياتهم الحسنة والسيئة .. ويؤدي ادوار هذا الشريط السيمي الموسيقي كل من الممثلة « باتي هيرست » و « ديفيد نيلسون » اضافة الى « جوني ديب » و « ريكي ليك » .

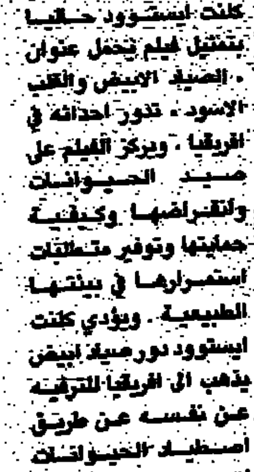


« اميلي لويد » .. والادوار الصعبة

لسنتين مضت . نجحت الممثلة الانكليزية الشابة « اميلي لويد » في اداء دور فتاة مراهقة في فترة الخمسينيات في الشريط السيمي « اتمنى لو كنت هنا » . « اميلي » اليوم في سن الثامنة عشرة . ولاترضى - بعد نجاحها وتالقها - الا باختيار الادوار الصعبة .. لذا ادت في شريطها السيمي الاخير « كوكي » دور ابنة لرجل عصابة من اصل امريكي - ايطالي .. ثم جسدت في شريطها السيمي الاخر (في الريف) دور مراهقة مضطربة نفسيا تحاول صنع وتحقيق السلام مع احزان حرب فيتنام .







يقوم الممثل العالمي كلنت ايستوود حاليا بتمثيل فيلم يحمل عنوان « الصياد الابيض والقلب الاسود » تدور احداثه في افريقيا . ويركز الفيلم على صيد الحيوانات وانقراضها وكيفية حمايتها وتوفير متطلبات استمرارها في بيئتها الطبيعية . ويؤدي كلنت ايستوود دور صياد ابيض يذهب الى افريقيا للترفيه عن نفسه عن طريق اصطياد الحيوانات لاسيما الفيلة بغية الاستفادة من عاجها .

دعوة .. الى جمع تراثنا السيمي

■ احمد فياض المفرجي



اين هي الافلام الروائية العراقية . التي انتجها القطاع الخاص . منذ اواسط الاربعينات حتى اواخر السبعينات . حيث توقف هذا القطاع عن مواصلة دوره في الانتاج . من دون مبرر مقنع ؟ هذا السؤال . يثار بين وقت واخر . وقد نتحدث فيه كلما عرض فيلم عراقي .. وغالبا ماياتي هذا السؤال من الجيل الجديد . الذي لم تتوافر له فرصة مشاهدة اي فيلم من تلك الافلام .

السؤال نفسه . يطرح الان . لمناسبة عزم دائرة السينما والمسرح . على عرض افلامنا الروائية بالتتابع . فيما يشبه المهرجان .. وسعيا من الدائرة - وهو سعي محمود - لتحقيق مشروعها هذا ابتدات بجرد مكتبتها . التي يفترض انها مكتبة مركزية معنية بجمع الانتاج السيمي الوطني . فكانت نتيجة الجرد . ان المكتبة تضم الافلام التي حققتها الدائرة منذ « الجابي » الفيلم البكر الذي اخرجه الفنان جعفر علي .. مع ثمانية عشر فيلما من افلام القطاع الخاص . اي ان ثلاثة وثلاثين فيلما من انتاج القطاع المذكور غير مودعة في المكتبة . وكذلك فان الافلام الستة لشركة بابل وفيلمي دائرة التوجيه السياسي . لم تودع جميعها في المكتبة .

ان هذه المناسبة تدعونا الى العمل الجاد . والسعي الحثيث من اجل البحث عن افلامنا السيمية . وايداعها في مكتبة مركزية . وهي من دون شك . مكتبة دائرة السينما والمسرح في الوقت الحاضر . لحين اصدار تشريع خاص بهذا الموضوع .. وذلك حسب مقررات وتوصيات اجتماع لمنظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) التابعة للامم المتحدة المنعقد عام ١٩٨٠ في بلغاريا . والذي شارك فيه العراق .

فقد اوصى الاجتماع . بان تتخذ كل دولة من التدابير الملائمة لحماية الافلام . وصونها من الاخطار التي تتعرض لها .. لان هذه الافلام (تعبر عن الذاتية الثقافية للشعوب وتشكل بما لها من قيم تربوية وثقافية وفنية وعلمية وتاريخية جزءا لايتجزا من التراث الثقافي للامة ..) ودعت التوصيات الى تخزين هذه الافلام (في مرافق معترف بها رسميا) وذلك بان (تودع نسخة واحدة كاملة بالغة الجودة الحقيقية) من قبل المنتج وبشكل طوعي .. (وان يتم الابداع في اسرع وقت ممكن) على ان يكون (للمودع الحق في ان ينتفع بالمواد المودعة كلما دعت الحاجة الى طبع نسخ اخرى منها . شريطة ان لايؤدي هذا الانتفاع الى الحاق اي تلف واي ضرر بها) .

ولما يشكله هذا الموضوع من اهمية واضحة . وبعد ان عرضنا للدواعي الفنية والتراثية والقانونية .. نكرر دعوتنا الى شركة بابل ودائرة التوجيه السياسي . الى ايداع افلامهما في مكتبة افلام دائرة السينما والمسرح . وهي افلام معروفة لانها حديثة الانتاج .. اما افلام القطاع الخاص التي انتجتها جهات عديدة . وعلى مدى تاريخ طويل . فاننا نذكر بها وبمخرجيها ..

١- انا العراق : محمد منير الياسين

٢- ابن الشرق : نيازي مصطفى . وهو مشترك بين مصر والعراق .

٣- ابو هيلة : يوسف جرجيس حمد ومحمد شكري جميل

٤- اوراق الخريف : حكمت لبيب

٥- ابنة الحياة : مهند الانصاري

٦- ارز وقنبر : لطفي اكاد (تركي - عراقي)

٧- تسواهن : حسين السامرائي

٨- حوبة المظلوم : صفاء محمد علي

٩- ذكريات : نعيم الصافي

١٠- سنوات العمر : جعفر علي (لم يعرض حتى الان)

١١- شذرة البدوية : عدنان الامام

١٢- طاهر وزهرة : لطفي اكاد (تركي - عراقي)

١٣- طريق الشر : سامي الجادر

١٤- العائلة البائسة : جواد مطشر

١٥- عروس الفرات : عبدالهادي مبارك

١٦- العودة الى الريف : فالح الزيدي

١٧- غرفة رقم ٧ : كاميران حسني (لبناني - عراقي)

ان هذه الدعوة .. نداء الى كل الذين اسهموا في صنع تلك الافلام من منتجين ومخرجين وفنانين وفنيين . الى الاستجابة واتخاذ موقف ايجابي من شانه المساعدة على ايداع نسخة من افلامنا التي تم انتاجها في فترات تاريخية مختلفة . بينها اربعة افلام انتجت في الاربعينات . وبالاستعانة بالخبرات الاجنبية والعربية . منها فيلمان مودعان في المكتبة . وبينها اثنان مفقودان ؟

ولضمان الحصول على هذه الافلام . فان دائرة السينما والمسرح . مدعوة الى تخصيص المبالغ اللازمة لتحقيق هذا المشروع الفني والتراثي الذي يقع ضمن مسؤولية كل العاملين في ميدان السينما العراقية .. والحريصين عليها من الضياع والتشتت .

في مهرجان مونتريال السينمائي

فوز السوفياتي (الحرية هي الجنة)

مونتريال : حصل فيلم (الحرية هي الجنة) للمخرج السوفياتي (سيرغي بودروف) على الجائزة الاولى للامريكيتين في مهرجان مونتريال العالمي .

ويتناول هذا الفيلم الحساس موضوعا يهز المشاعر .. صبي في الثالثة عشرة يهرب من اصلاحية سوفياتية ليلتقي اسر والده . وعلى الرغم من مطاردة الشرطة يتمكن الصبي بعد ان هام على وجهه اياما عدة من العثور على والده في معسكر بمنطقة ارخانغيلسك حيث يمضي عقوبة مدتها ثماني سنوات لارتكابه اعمال عنف .

وقد ارادت لجنة تحكيم مهرجان مونتريال برئاسة الممثلة الفرنسية ليسلي كارون والتي تضم ثمانية مخرجين ونقادا من جنسيات شتى تكريم هذا الفيلم لما يتمتع به من ميزات وايضا .. على مايبدو .. لجهود . المكاشفة) في مجال الاخراج السينمائي السوفياتي .

وبخلاف العادة منح اعضاء لجنة التحكيم جائزة خاصة كبرى لفيلمين بالتساوي هما فيلم (ماري الى الابد) من اخراج الايطالي ماركو ريسي الذي يغوص في اعماق سجن للمجرمين حديثي السن في باليرمو وفيلم (الليل الهندي) الخيالي للمخرج الفرنسي الان كورنو .

ومنحت جائزة الاخراج لفيلم كوميدي مرح للغاية من اخراج التشيكوسلوفاكي جيري منزيل بعنوان (نهاية الزمن القيم) ويصور الارتباك الشديد الذي ينتاب اسرة من حديثي النعمة عندما يدخلها رجل مهذب عالم باصول اللياقة .

ومنحت جائزة احسن سيناريو للفيلم الارجنتيني (صور الضياع الاخير) . وكان عديد من النقاد ياملون ان يحصل مخرجه اليسيو سوبيلا على الجائزة الكبرى للامريكيتين لان فيلمه الذي تتداخل فيه قصة حياة روائي والظروف السيئة التي طرات على اسرة تعرضت للضياع في سنوات الدكتاتورية لاينقصه الذكاء والصنعة الجيدة .

ومنحت جائزة (احسن اسهام فني) للفيلم الياباني (ريكيو) من اخراج هيروشي تيشيغاهارا وهو عبارة عن البوم من المشاهد الرائعة عن اليابان القديمة ابان اكتشافها من قبل البحارة البرتغاليين (الساموراي) وفنونها القتالية وكذلك الحياة الروحية فيها . وادى الراهب البوذي ريكيو دوره اروع اداء في مشاهد حفلات الشاي اليابانية الشهيرة .

ومنحت جائزة احسن ممثل الى الممثل دانيال داي لويس عن دورد في فيلم (قدمي اليسرى) للمخرج الايرلندي جيم شيريدان . فقد مثل دور رجل كسيح من دبلن استطاع ان يصبح رساما وكاتبا باستخدام قدمه اليسرى فقط وكان اداؤه رائعا .

ومنحت جائزة احسن ممثلة الى الممثلة دانييل بروكلس من كيبك عن دورها في الفيلم الكندي (نصيب من الخلود) الذي يتناول مشكلة العقم بين الزوجين .

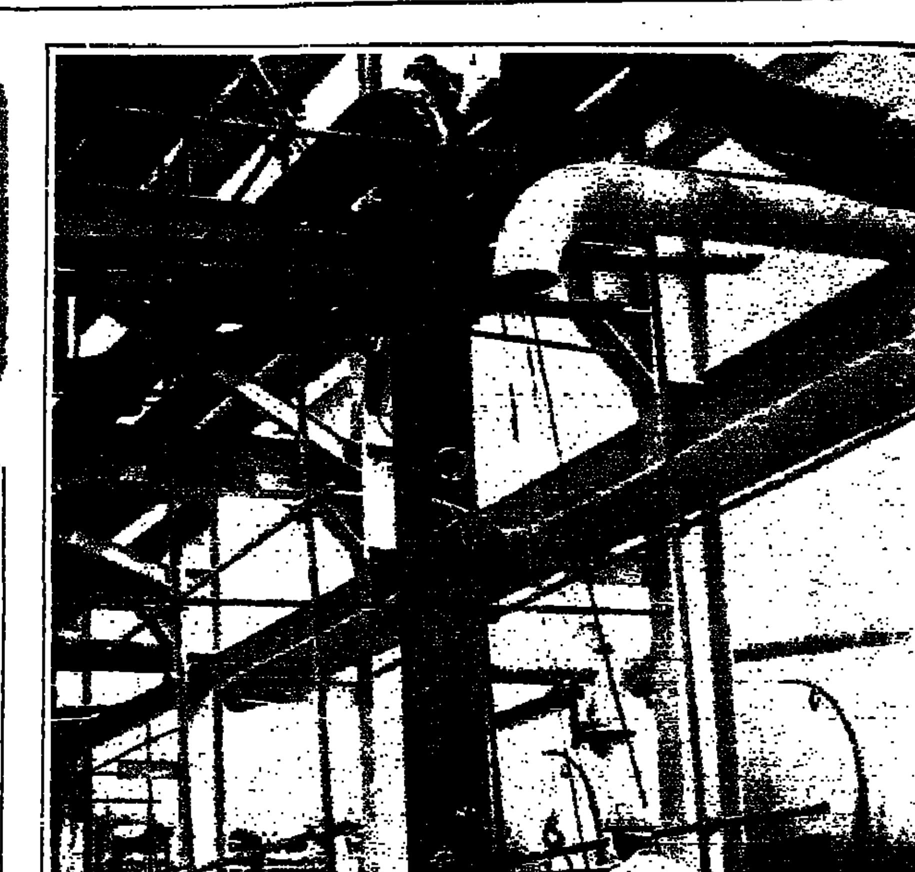
ولم تحصل الولايات المتحدة على جائزة وان كان الفيلم الامريكي الوحيد الذي عرض وعنوانه (رومير) والذي تم تمويله بمساعدة رجال الدين الكاثوليك قد اثار الاهتمام في بداية المهرجان الذي افتتح في ٢٤ اب اغسطس الماضي . وهو يحكي النهاية المؤسفة التي لقيها مطران سان سلفادور .

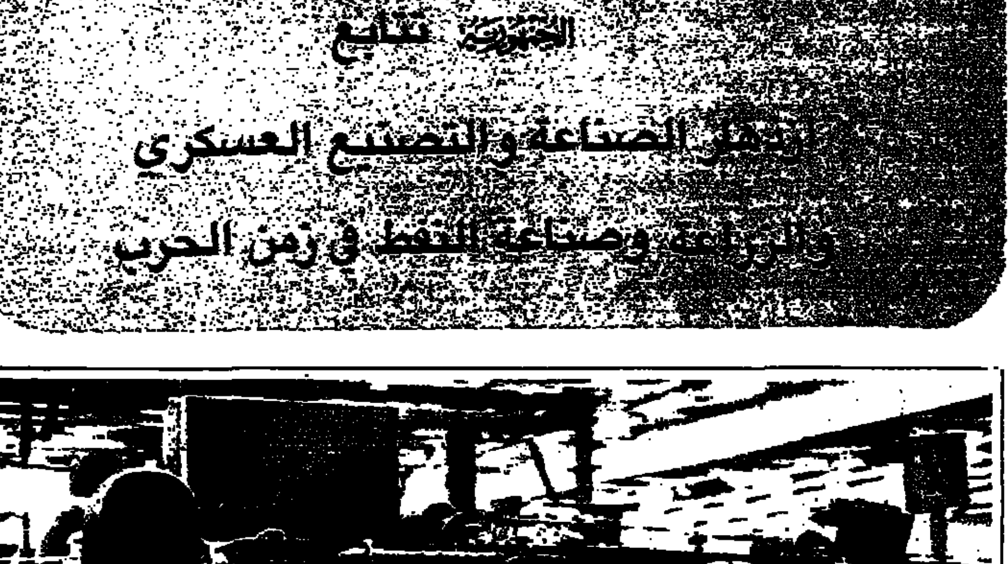
وقد عرضت في مهرجان مونتريال خمسة افلام طويلة اما خارج اطار المهرجان فعرض اكثر من (٢٠٠) فيلم من اوربا الغربية والشرقية ومن اسيا (الهند واليابان والصين وتايوان ومنغوليا ..) ومن امريكا الشمالية والجنوبية (وبخاصة الارجنتين والبرازيل) .

ويقدر عدد المتفرجين من المهتمين بالسينما باكثر من ربع مليون شخص ولم يفرغ المسرحان والقاعات الثماني التي وضعت تحت تصرف المهرجان . وفي بعض الايام كانت تستمر العروض من التاسعة صباحا الى مابعد منتصف الليل .

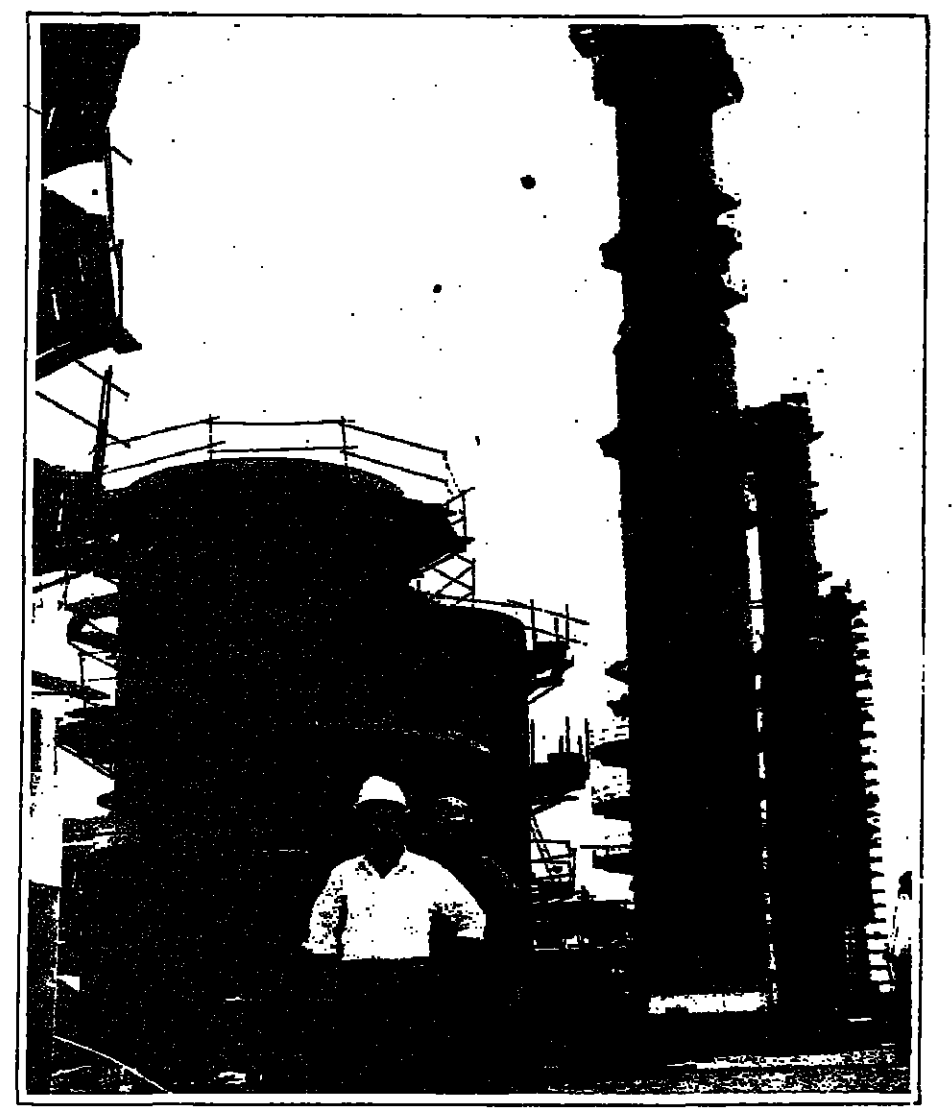
ومنحت جائزة الجمهور الى فيلمي (الليل الهندي) و (نصيب من الخلود) بالتساوي .

وحصل البريطاني جون اميل على جائزة قدرها (٥٠) الف دولار عن اول فيلم طويل من اخراجه وهو بعنوان (بنت الكبا) والفيلم كوميدي يصور الحياة اليومية في مقهى صغير تديره اسرة من المهاجرين الايطاليين بالقرب من ارصفة السفن اللندنية . وهي المرة الاولى التي تمنح فيها مثل هذه الجائزة .



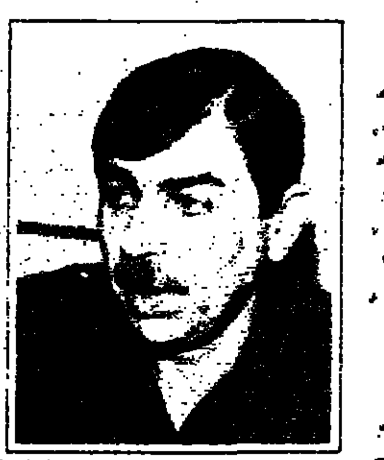






في زمن القادسية يشمخ العراق بالنصر والبناء

■ كيف صنع العراقيون البديل عن الصناعات الاجنبية المستوردة في زمن الحرب؟



الحرب تعني الدمار وسحق الانسان بكل ما يحمله من ابداع من اجل الحياة اضافة الى انها تعني انهيار الاقتصاد ومشاريع التنمية . وهذا ما اكده تاريخ الحروب .

ولكن في العراق الشامخ الابي عراق صدام حسين تاخذ الصورة شكلا اخر فبالرغم من العدوان الشرس الذي استمر ٨سنوات ومحاولات العدو لهدر الاقتصاد الوطني وقهر العراقي . روحا وعملا الا ان العدو الايراني باء بالفشل الذريع فلم يحقق اية انتصارات حقيقية في ساحات القتال ولم يستطع ان يخنق الابداع ويوقف عملية البناء التي استمرت ولم تتوقف .

وهاهي الانجازات الكبيرة للعديد من الوزارات التي حققت طفرة متميزة خلال فترة الحرب منها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة الزراعة والري والعدل والتجارة والنفط كلها تساهم بشكل فعال في بناء الوطن .

■ معامل جديدة وتحويرات ■

نبدا بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي اسهمت في معركة قادسية صدام المجيدة بشكل فعال فقد تضافرت فيها الجهود في مجال التصنيع العسكري وفي مجالات الصناعة الاخرى فمشروع مملحة الفاو مثلا كان في مرحلة الفحص التجريبي عند نشوب الحرب وتم تشغيله خلال فترة الحرب ثم توقف بعد احتلال الفاو ومناطق المالح وقد اعيد نشاطه المؤقت بعد التحرير عام ١٩٨٨ لاستغلال الملح المتوفر . اما مملحة السماوة فقد بوشر العمل فيها عام ١٩٨٧ وافتتحت في نيسان عام ١٩٨٨ ويهدف الى انتاج الملح المغسول بطاقة ٤٠٠ الف طن سنويا لتسد احتياجات القطر من هذه المادة واثناء فترة الحرب ايضا بوشر باستثمار خامات الحديد في منطقة الحسينيات بالانبار خلال عام ١٩٨٨ كبديل عن تراب الحديد المستورد من الخارج وبطاقة (٤٠٠) الف طن سنويا وجاء تنفيذ المشروع لحاجة مشاريع السمنت الى خامات الحديد وقد بلغت كلفة المشروع (١٫٨٠٠) مليون دينار : ومن مشاريع فترة الحرب ايضا مشروع وحدة تحلية المياه بكلفة (٣٫٢٥٠) مليون دينار وتعدّ هذه الوحدة التي تبلغ طاقتها الف متر مكعب في الساعة من اكبر الوحدات في العالم من حيث تصميم وحدات الاغشية التنافذية فيها وقد انجزت في نيسان من علم ١٩٨٩ . كذلك مشروع تحويرات وخدمات ـ البولي اثلين ـ عالي الكثافة ويهدف هذا المشروع الى انتاج (بوليمر) معين يمكن استخدامه في انتاج سلع لدائنية (بلاستيكية) يزداد الطلب عليها في السوق المحلية كما تحتاجها ايضا بعض الصناعات في القطر وبلغت اعمال هذه التحويرات ٤٠٠ الف دينار .

اما مشروع الشعلة الارضية فيتكون من اوعية معايره مائية لضغط الغاز ترتبط بها حزمة من الانابيب بطول ١٢٠ مترا ناقلة للغاز واخرى للبخار والهواء المضغوط لتنتهي بستين مشعلا لحرق الغاز .

■ المحلي بدلا من المستورد ■

ومن المشاريع المنجزة خلال فترة الحرب مشروع سمنت كبيسه وتوسيعه ومعمل الاكياس الورقية في معمل سمنت كبيسه ومعمل سمنت كربلاء وتوسيعه علم ١٩٨٤ ومعمل النورة في كربلاء وتوسيعه العام نفسه والتوسعان الاول والثاني لمعمل السمنت الابيض في الفلوجة ومعمل سمنت المثنى عام ١٩٨٤ومشروع اسالة ماء المجمع الصناعي في الفلوجة انجز عام ١٩٨٨ وانجاز التوسع الثاني في معمل سمنت بادوش الجديد عام ١٩٨٣ ومعمل سمنت السليمانية والتاميم ومشروع معمل الحشوة الكلسية (الفلر) في نينوى .

هذا بالاضافة الى العديد من الانجازات والتوسعات في مجال عمل المنشاة العامة للصناعات الصوفية مثل مشروع زيادة الطاقة الانتاجية للبطانيات الصوفية ومشروع تطوير الغزول الصوفية ومشروع تطوير قسم الخياطة والتغليف لبطانيات الاكرليك (عام ١٩٨٨) ومشروع تطوير مكائن ومعدات المنشاة العامة للصناعات القطنية .

ومن خلال اطلاعنا ومتابعة مجرى العمل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وجدنا العديد من المشاريع الجديدة التي لم تكن موجودة قبل الحرب في مجال الصناعات المدنية وهي الاهتمام بانتاج الالبسة بدلا من الاعتماد على الاستيراد فقط او انتاج القطاع الخاص . فقد انجز في مدينة الموصل مشروع الالبسة الولادية عام ١٩٨٣ ومشروع معمل الالبسة الرجالية في النجف عام ٩٨٦ بدلا من الاستيراد من الخارج ومشروع معمل الالبسة النسائية في السليمانية الذي انجز في مطلع عام ١٩٨٥ وفي بغداد معمل الخيم الذي باشر الانتاج عام ١٩٨٢ . كذلك مشروع مجمع كبس مخلفات الورق في علم ١٩٨٣ .

واذا ما عددنا المشاريع التي انشئت في فترة قادسية صدام المجيدة نجدها كثيرة ومهمة بعضها اساسية وبعضها تكميلية لصناعات اخرى ولكنها جميعا تصب في تطوير العراق وصناعته وفي استغنائه عن استيرادها ولكن من المهم ان نذكر مجموعة المشاريع المنجزة ضمن هيئة التصنيع العسكري التي كانت لصناعاتها الاثر في حسم الحرب لصالح العراق ضد عدوه الايراني الهمجي . واثبت من خلالها اقتدار الانسان العراقي وكفاءته وعقليته المتطورة . ففي منشاة نصر للصناعات الميكانيكية انجزت المشاريع المتعددة منها الطرق الحار والمغلف والغلونة والهيكل والسباكة والمخارط المبرمجة وفي المنشاة العامة للصناعات الكهربائية تم تنفيذ مشروع المحركات الصناعية وفي منشاة بدر العامة تم انجاز معامل التصنيع والتشغيل واللقمة الكاربيدية والسباكة الرقيقة والطرق الحار والمسبك . وفي مصنع المنصور تم انجاز مشروع الغازات الصناعية وتوسعات الماء الصحي والماء المقطر وفي المنشاة العامة لصناعة السيارات تم انجاز مشروع الباصات . بالاضافة الى اعمال هيئة تنفيذ مشروع الاطارات الجديد وهيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية وهيئة تنفيذ مشروع كهرباء الشمال الحرارية . كما ساهمت شركات القطاع الصناعي المختلط ايضا في دفع عجلة الصناعة العراقية الى امام وكان لها اسهامها في حربنا العادلة ضد العدو الايراني المتغطرس .

■ النفط والمعركة ■

لقد حظي القطاع النفطي باشراف وتوجيهات ومتابعة الرئيس القائد صدام حسين منذ الايام الاولى لثورة ١٧ـ ٣٠ تموز المجيدة ولم يكن بالامكان بناء هذا القطاع الضخم بجهود وطنية بحتة لولا توجيهات سيادته السديدة .

عن هذا الاهتمام وعن انجازات القطاع النفطي تحدث لنا السيد محمد رضا الشديدي وكيل وزارة النفط قائلا :ـ

ان للنفط دورا مهما في تغيير الحياة الاقتصادية للعراق خاصة بعد التاميم . والرئيس القائد صدام حسين اكد اهمية هذا القطاع في اكثر من حديث فاستنادا الى هذا التقييم وجه سيادته بتحقيق انجازات اكبر في القطاع النفطي اذ قال سيادته . ، ومن هذا وعلى اساس مجمل الاعتبارات المعروفة لكم بما يتميز به القطاع النفطي من اهمية . فان الامر يقتضي ان نرى نتائج ملموسة في كل ميادين هذا النشاط . .

ويضيف السيد الوكيل قائلا :ـ

ـ ان القطاع النفطي يفخر بتجسيده لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى دليل عمل شامل لتطوير حلقات هذا القطاع ومفاصله كافة من اجل تحقيق اقصى زيادة في الانتاج وتخفيض التكاليف الى ادنى حد ومما عزز من هذا الاتجاه . زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لوزارة النفط اثناء الثورة الادارية والاقتصادية التي اعلنها سيادته ابان معركة قادسية صدام والهادفة الى زيادة كفاءة الاداء في مختلف اجهزة الدولة ومرافقها وزيادة الانتاج والانتاجية وفسح المجال للابداع والابتكار وازالة الاغطية الادارية الثقيلة . واثناء زيارة سيادته لوزارة النفط وجّه باعادة النظر بهيكل الوزارة ورسم بفكره النير صورة الهيكل الاداري الكفوء للقطاع النفطي . القادر على الاضطلاع بالمهام المقبلة .

■ توسيع الخط العراقي التركي ■

ثم يشير السيد الوكيل الى اهم انجاز تحقق خلال معركة قادسيه صدام فيقول :ـ

ـ كان من بين نتائج العدوان الايراني غلق منافذ الخليج العربي بوجه صادرات النفط العراقي كما ان تواطؤ النظام السوري مع النظام الايراني في عدوانه على العراق ادى الى غلق الخط العراقي ـ السوري بوجه صادرات النفط العراقي . ولم يبق سوى منفذ واحد هو الخط العراقي ـ التركي . ولكن محاولات الاعداء لم تنل من صمود العراقيين حيث وضعت القيادة السياسية خطة لتوسيع وتنويع منافذ تصدير النفط الخام العراقي تضمنت مشروعين كبيرين الاول هو توسيع الخط العراقي ـ التركي حتى بلغت سعته ١٫٦ مليون برميل يوميا في تموز ١٩٨٧ وثانيهما مشروع بناء الخط العراقي ـ السعودي بسعة قدرها (١٫٦٥) مليون برميل يوميا انجزت المرحلة الاولى منه بسعة قدرها ٠٫٥ مليون برميل ويتوقع انجاز المرحلة الثانية منه في نهاية الربع الثالث من هذه السنة . وقد تمكن القطر من تصدير كميات اضافية جديرة بالاعتبار من خلال اعتماد اسلوب النقل البري عبر تركيا والاردن .

واخيرا يقول وكيل وزارة النفط :

ـ ولاجل توفير مرونة اكبر في تصدير نفوطنا المنتجة من الحقول الجنوبية والشمالية هنالك مشروع بناء انبوب جديد مواز للخط الستراتيجي الحالي وبسعته نفسها ولو قارنا هذه السعة التصديرية مع حجم حصة العراق المتوقعة في الانتاج العالمي نجد ان العراق قد نجح في توفير مرونة كبيرة في تصدير نفوطه بالاضافة الى انشاء العديد من المشاريع النفطية الجديدة وتوسيع القديمة وتطويرها والحديث عنها طويل .

■ الزراعة نفط دائم ■

نظرا للدور المتميز الذي تلعبه الزراعة في الاقتصاد العراقي فان تنمية القطاع الزراعي قد استاثر باهتمام السيد الرئيس القائد حفظه الله الى جانب اهتماماته بالقطاعات الاخرى كالصناعة والتجارة والنقل والخدمات وعلى هدى من مقولة سيادته . نريد الفائض من الانتاج الزراعي لتصديره للخارج لكي نوازن بين ميزان مدفوعاتنا ونحصل في الوقت نفسه على عملة صعبة حتى تستخدم بالتراكم حال كل الفائض في هذه الميادين الاقتصادية . قد صدر خلال السنوات الاخيرة وفي فترة قادسية صدام بالذات عدد من التشريعات الزراعية التي من شانها ان تساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي للقطر وتصدير الفائض منه وكان قانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٥ حول تاجير وادارة الاراضي الزراعية المستصلحة واهميتها في زيادة الانتاج من التشريعات القانونية المهمة والتي تم بموجبها تاجير الاراضي الزراعية الى المواطنين العراقيين افرادا او مجموعات او شركات لاستغلالها زراعيا وعلى نمط الانتاج الكبير .

■ ويضيف الى ذلك السيد رفيق يوسف العاني مدير عام التخطيط والمتابعة قائلا :

ـ من الانجازات الكبيرة التي تفخر بها وزارة الزراعة والري في زمن الحرب العديد من المشاريع الاروائية منها انجاز سد صدام على نهر دجلة شمال مدينة الموصل بسعة اجمالية تبلغ (١١) مليار متر مكعب وسد القادسية على نهر الفرات في الانبار والسعة الاجمالية له (٨٫٢٠) مليار متر مكعب وهذان السدان يستخدمان في درء اخطار الفيضانات اضافة الى ثلاثة سدود تحت الانشاء مثل سد بخمة على الزاب الكبير وبادوش على دجلة والعظيم اضافة الى دراسة لعدد من السدود مثل سد الفتحة وبغداد . كما تم انجاز سد الفلوجة على نهر الفرات وسدة الهندية الجديدة لغرض تنظيم توزيع المياه على الاراضي .

اما المشاريع الاروائية . فقد تم انجاز المرحلة الاولى من مشروع ري صدام الذي يُعدُّ من المشاريع الستراتيجية لانتاج الحبوب من بين مراحله الثلاث حيث سيروي بعد انجازه مساحة مليون دونم من الاراضي التي كانت تعتمد في اروائها على الامطار .

ومن المشاريع الستراتيجية المنجزة المرحلة الاولى من مشروع ري الجزيرة في محافظة نينوى حيث انه من المشاريع الستراتيجية لانتاج الحبوب بمساحة (٢٤٠) الف دونم ويروى بطريقة الرش والمواد المستخدمة فيه من صناعة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالاضافة الى الاستمرار في تنفيذ مشروع حلة ـ كفل بمساحة ١٧٥ الف دونم والاستمرار في عمل مشروع ري ابو غريب الكبير ومشاريع اخرى .

* انجازات زراعية كبيرة في القادسية *

وعن مجال استصلاح الاراضي يشير السيد مدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة والري يقول :ـ

ـ استمرت الوزارة في تنفيذ خططها في عملية الاستصلاح بالرغم من نشوب الحرب حيث بلغت المساحات الكلية التي تم انجازها اكثر من مليوني دونم في مختلف انحاء القطر . كذلك قمنا بحفر الآبار الارتوازية حيث تم انجاز اعداد كبيرة منها وتستخدم لاغراض الزراعة والشرب للانسان والحيوان .

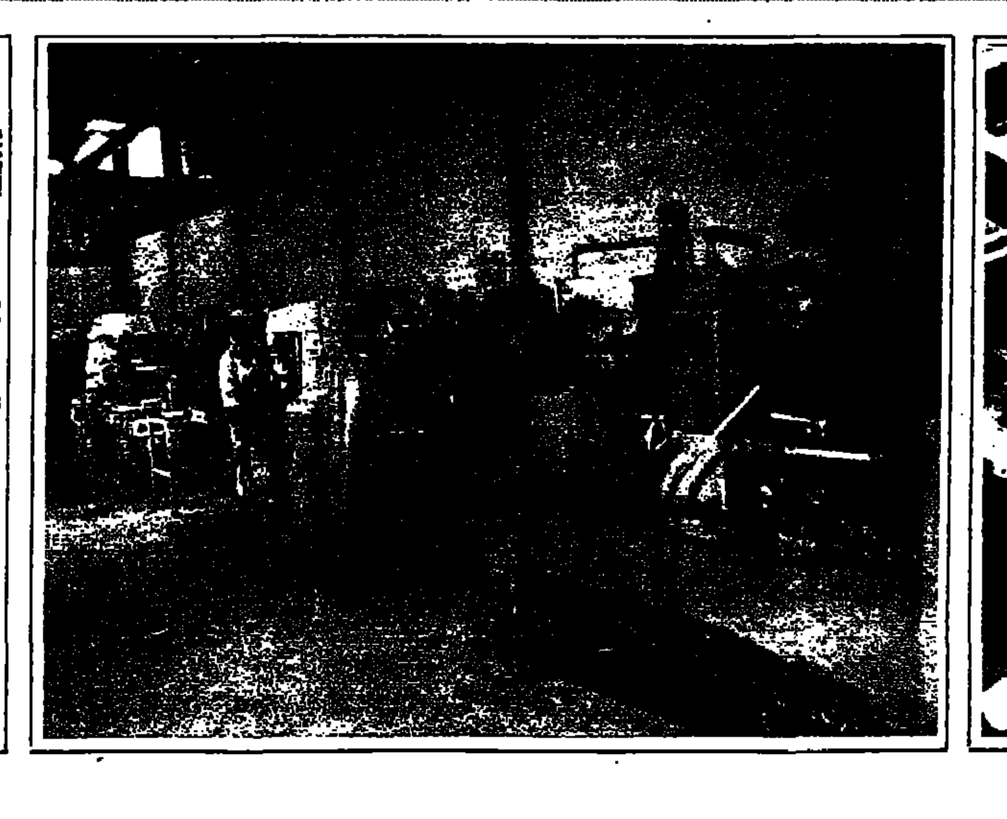
ويستمر العمل في الوقت الحاضر لانجاز المصب العام الذي يُعدّ نهرا ثالثا يمتد الى مسافة (٥٢٦) كيلومترا من مدينة بغداد وحتى مصبه في شط البصرة ويخدم المشاريع الاروائية بين نهري دجلة والفرات بمساحة تزيد عن ٦ ملايين دونم ولغرض استثمار الاراضي الزراعية الفائضة عن حاجة الفلاحين تم تشريع قانون رقم ٣٥ لسنة ٨٣ لغرض تشجيع القطاع الخاص في استثمار امواله في الزراعة وزيادة الانتاج وقد زادت المساحة المؤجرة على مليوني دونم ..

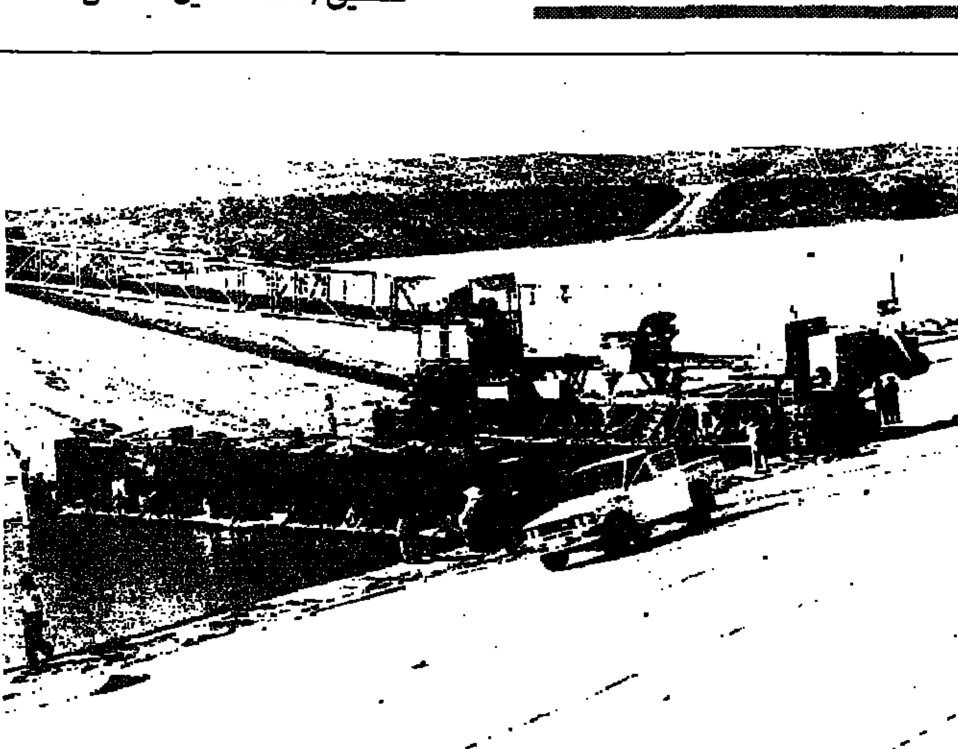
ولم تتوقف الوزارة عند هذا الحد وانما عملت على انشاء مشاريع الدواجن الكبرى بحلقاتها المختلفة لانتاج البيض واللحوم وتم ادخال التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية مثل فول الصويا وعباد الشمس وادخال محاصيل جديدة وباصناف ذات انتاجية عالية .

كما زادت اللقاحات البيطرية وزيادة خدمات الثروة الحيوانية وانشاء مشاريع الاسماك ومعامل العلف والمفاقس حيث كانت سابقا موجودة ولكن بنطاق محدود وزادة بشكل كبير في فترة الحرب اذ ان التعليمات الصادرة تسهل عمل النشاط الخاص بمجمل الانشطة الزراعية .

■ قادسية صدام المجيدة فجرت طاقات العراقيين كاملة ■

تحقيق / سناء خليل النقاش









■ لقطات مصوّرة من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الأثرية ■

رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى الرئيس النيكاراغوي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد دانيال اورتيغا رئيس جمهورية نيكاراغوا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ماياتي نصها .

سيادة دانيال اورتيغا رئيس جمهورية نيكاراغوا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية نيكاراغوا التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار التطور والنمو .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى الرئيس الغواتيمالي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فينيسو سيروزو اريغالو رئيس جمهورية غواتيمالا .. لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .. وفي ماياتي نصها ..

سيادة فينيسو سيروزو اريغالو رئيس جمهورية غواتيمالا .. لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة بين بلدينا التطور والنمو .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ لمناسبة مروره فوق الاجواء العراقية ■

الرئيس القائد يتلقى برقية من ملك النيبال

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد بيراند رابير بكرام شاه ديب ملك النيبال لمناسبة مروره فوق الاجواء العراقية ..

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة مرورنا فوق الاجواء العراقية يسرني ان انقل لسيادتكم تحياتنا الودية وتمنياتنا المخلصة لشخصكم الكريم واستمرار السلام والرفاه للشعب العراقي ..

بيراند رابير بكرام شاه ديب
ملك النيبال

مدن العراق تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام

تواصلت في مدن العراق كافة فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

فقد كرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة الطلبة المتفوقين دراسيا والمتفوقات من طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والكليات خلال العام الماضي .

كما تم تكريم العاملين المتميزين في الحقل الدراسي وعدد من الطلائع وحضر حفل التكريم السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ونظمت قيادة شعبة سعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة واسط معرضا للملصق السياسي في مدينة الصويره ضم (٨٠) ملصقا جسدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في معارك التحرير وملاحم المجد والبطولة والفداء .

واقامت قيادة شعبة القعقاع لحزب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الحي بمحافظة واسط تجمعا جماهيريا القيت خلاله الكلمات والقصائد التي استذكرت الابعاد والنيات التوسعية لعدوان النظام الايراني الحاقد على العراق والامة العربية .

كما حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد وجنده الابطال في تحقيق النصر المبين .

ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة محاضرة ثقافية تضمنت محاورها الرئيسة ابعاد ودوافع عدوان النظام الايراني الذي استهدف العراق والامة العربية والتصدي البطولي لجحافلنا الظافرة الذي احبط العدوان وافشل نياته التوسعية .

وكرم الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة ميسان امهات وزوجات شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن .

واقام فرع الاتحاد بهذه المناسبة تجمعات القيت خلالها كلمات وقصائد شعرية مجدت الاكرمين وتضحياتهم واشادت بالعوائل التي انجبتهم ودورها في تربيتهم على حب الوطن والتفاني من اجل ان يظل العراق العظيم شامخا عزيزا في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونظمت قيادة شعبة بعقوبة لحزب البعث العربي الاشتراكي تجمعا فنيا لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن قدمت خلاله فعاليات فنية تخللتها قصائد واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز الكبير بانتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة .

ونظم اتحاد نقابات عمال محافظة ذي قار ندوات جماهيرية في مواقع العمل للعاملين في معامل القطاع الخاص كرست لاستذكار اهداف ونوايا النظام الايراني بعدوانه الغادر على العراق والامة العربية والدور القيادي البارز للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر والسلام .

ونظمت الشعب الاتحادية في قضاءي الجبايش وسوق الشيوخ تجمعات نسوية تخللتها فعاليات فنية وكلمات حيت انتصارات جند العراق الميامين فيما نظمت رابطة شعراء الاغنية العراقية بالمحافظة امسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء المحافظة .

ونظمت قيادة شعبة الصمود مهرجانا للشعر الشعبي بمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن القيت فيه القصائد التي عبر خلالها الشعراء عن اعتزاز ابناء شعبنا بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التصدي للعدوان الايراني الغاشم ومجدت بطولات ابناء العراق الميامين وشهدائهم الابرار وتضحياتهم في سبيل الدفاع عن الوطن وتربته الغالية .

وحضر المهرجان الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة الصمود لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ونظمت فرقة الرسالة في قيادة شعبة السماوة لحزب البعث العربي الاشتراكي تجمعا جماهيريا استذكارا للعدوان الايراني على العراق

■ لحضور اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي ■

رئيس مجلس الوزراء المصري يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية على رأس وفد لحضور اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي التي ستبدأ في بغداد اليوم .

وجرى للدكتور عاطف صدقي استقبال رسمي كان في مقدمته السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء .

كما شارك في الاستقبال عدد من السادة الوزراء والدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي وسفيرا العراق ومصر في كل من بغداد والقاهرة واركان السفارة المصرية في بغداد .

ويضم الوفد المرافق للدكتور عاطف صدقي السادة كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ويسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ومحمد سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وفاروق سيف النصر وزير العدل واحمد رضوان امين عام مجلس الوزراء المصري .

وقال الدكتور عاطف صدقي في حديث لوكالة الانباء العراقية ان جدول اعمال هذه الدورة حافل بالموضوعات وهذا دليل على الرغبة القوية في العمل المشترك بين دول المجلس .

واشار الى ان جدول الاعمال يضم مواضيع كثيرة ومتعددة اقتصادية وقضائية واعلامية وثقافية وصناعية وزراعية تغطي مختلف جوانب العمل العربي المشترك .

واوضح ان الجانب المصري تقدم بجملة مقترحات الى اجتماعات الهيئة مساهمة منه للوصول الى الوضع الافضل والامثل لدول المجلس .

واع

■ في الثاني والعشرين من ايلول الجاري ■

ابناء القادسية يحتفلون بيومهم السابع

■ القادسية من اسعد جابر :

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتحت شعار (القادسية تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام حسين) يحتفل ابناء القادسية في الثاني والعشرين من ايلول الجاري بيومهم السنوي السابع .

وقال السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا لمهرجان القادسية السابع في تصريح (للجمهورية) ان اللجنة العليا اعدت منهاجا حافلا لهذه المناسبة ليعبر ابناء المحافظة من خلال هذا اليوم عن حبهم وولائهم وبيعتهم الدائمة لقائدنا المنصور الرفيق المناضل صدام حسين .

ويتضمن المنهاج افتتاح نصب كبير عن الانتصار العراقي العظيم تم تنفيذه في ساحة الاحتفالات الكبرى . وافتتاح عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة التي انجزت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة . وازاحة الستار عن جداريات كبيرة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين تزين واجهات ابنية جامعة القادسية وكلية الاداب وافتتاح مجموعة من الشوارع الفرعية والرئيسية في منطقة الجزائر وتنظيم مسيرة احتفالية كرنفالية كبرى يشارك فيها (٢٢) موكبا محمولا وراجلا وبمشاركة الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية والمؤسسات الصناعية يصاحبها فعاليات اللوح الجماهيري الذي تشارك فيه (١٠٠) طالبة . تجسد من خلال هذه الفعاليات الفرح والانتصار .

واضاف السيد المحافظ ،بانه سيجري في المناسبة افتتاح المعرض الانتاجي الذي يقام في مضيف القادسية الذي سيفتتح في هذا اليوم الخالد اضافة الى اقامة مهرجانات للشعر الشعبي واحتفالات فنية وبطولات رياضية .

■ استكمالاً لحملة تطويرها ■

حملة تشجير كبرى للوديان المحيطة بالموصل

■ نينوى من سالم حسين :

بدأت يوم امس حملة تشجير كبرى للوديان المحيطة بالموصل استكمالاً لحملة تطويرها التي ابتدأت في الثامن من شهر اب الماضي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واقيم بالمناسبة احتفال في موقع مشروع وادي البعث حضره السيد عبدالله بدر الدانوك وزير الزراعة والري وكالة والسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي فرعين نينوى والموصل للحزب وعدد من المسؤولين وجماهير المنطقة .

وبدأ الاحتفال بتلاوة معطرة في كتاب الله العزيز ثم قرأ الحاضرون سورة الفاتحة ترحماً على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد وزير الزراعة والري وكالة كلمة قال فيها انها لفرحة كبيرة ان نلتقي في هذا اليوم على هذه الارض المعطاء في غمرة احتفالات شعبنا وامتنا العربية باعياد القادسية والنصر والسلام لنساهم في اضفاء الخضرة المضافة الى جمالية هذه المدينة البطلة التي كانت جميلة بانتمائها للقادسية المجيدة وجميلة في اعطائها الكثير من ابنائها الذين كان لهم شرف الاستشهاد في سبيل الوطن وترابه العزيز الطاهر .

وكان السيد عبدالامير احمد سلمان مدير مشروع تطوير وديان الموصل قد القى كلمة اشار فيها الى الجهود المبذولة من قبل شركات الوزارة في انجاز حملة تطوير الوديان والتي تاتي حملة التشجير استكمالاً لها لأظهار المدينة بحلتها الجميلة .

ثم القى مدير فرع وزراعة وري نينوى السيد عزالدين محمد كلمة استعرض فيها ما تظمه حملة التشجير مشيراً ان المناطق التي سيتم تشجيرها تبلغ اطوالها (١٢) كيلو متراً وتشتمل على وديان الخوثر وعكاب ووادي العين والحجر الشمالي والجنوبي والبعث . وقد تم تهيئة (٣٠) الف شتلة كمرحلة اولى لانجاز الحملة وزراعة اشجار الصنوبر واليوكالبتوس والسرو والزيتون .

وقد اعدت الوزارة ثلاث فرق لتنفيذ الحملة تضم كل فرقة مهندسا زراعيا مختصا و (٢٠) موظفاً زراعيا اضافة الى الاجهزة والاليات اللازمة لذلك .

ثم قام السيد الوزير والسادة المسؤولون بغرس الشتلات على حافة النجمة الثمانية التي تشكل بحيرة صغيرة في بداية وادي البعث ايذاناً ببدء الحملة التي تستمر (١٥) يوماً .

وقدمت فرقة تكليف للفنون الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى فعاليات فنية وشعبية احتفاءا بهذه المناسبة .

■ ضمن حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

شركة الفاروق للمقاولات تحقق نسبة (٧٥٪) من تنفيذ الابنية المكلفة بها

■ البصرة من فاروق حمدي

حققت شركة الفاروق للمقاولات ضمن حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم نسبة انجاز بلغت (٧٥٪) من تنفيذ الابنية المكلفة بها .

اعلن ذلك « للجمهورية » المهندس قتيبة عابد فرحان رئيس شركة الفاروق وقال : ان الرجال يصلون الليل بالنهار في عملهم الدؤوب لتنفيذ ابنية مستشفى الفاو العام ومقر شعبة الحزب واتحاد النساء وبوابة الفاو الرئيسة ومقر الجيش الشعبي وروضة للاطفال ومدرسة ابتدائية .

واكد : ان الايام القلائل المقبلة من هذا الاسبوع ستشهد الانجاز الكامل وبنسبة ١٠٠٪ لابنية اتحاد النساء وشعبة الحزب والمدرسة الابتدائية بينما تتقدم نسب العمل لبناية مستشفى الفاو العام الذي ينفذ وفق احدث الطرق الهندسية والمعمارية على مساحة خمسة الاف متر مربع من اصل المساحة الكلية البالغة (٣٣) الف متر مربع وبواقع (٥٠) سريرا وبناية للعيادة الخارجية بمساحة (٦٦٠) مترا مربعا . وقسما للعمليات بمساحة (٤١٦) مترا مربعا

وقسم الولادة المركزي بواقع (٨) غرف وبمساحة (٤٢٠) متراً مربعا وقسما للاشعة بمساحة (١٢٠) مترا مربعا وقسم المختبرات بمساحة (١٨٠) مترا مربعا وبناية للادارة العامة بمساحة (٦٠٠) متر مربع واقساما للخدمات الاخرى بمساحة (٦٩٠) مترا مربعا .

واكد السيد رئيس شركة الفاروق ان بناية الجيش الشعبي التي تنفذ على مساحة (٢٢٠٠) متر مربع من اصل (٢٤) الف متر مربع تضم (٣) اقسام احدها البناية الرئيسة بطبقتين وبمساحة (١١٣٠) مترا مربعا تضم اجنحة للنوم بمساحة (٧٥٠) مترا مربعا والمدخل الرئيس مع غرف الحرس بمساحة (٢٠٠) متر مربع ومهبطين بمساحة (٥٠٠) متر مربع وساحة للتدريب بمساحة (٥٠٠٠) متر مربع وميدانين للتدريب بمساحة (٣٥٠٠) متر مربع وابنية اخرى بمساحة (٢٢٠) مترا مربعا .

بينما تشتمل ابنية روضة الاطفال التي تنفذ على مساحة (٨٧٠) مترا مربعا من اصل (١٧٥٠) مترا مربعا على (٦) صفوف بواقع (٦٠) مترا مربعا لكل صف وقاعتين لنوم الاطفال بمساحة (١٢٠) مترا مربعا وقاعة كبيرة بمساحة (٤٢٠) مترا مربعا متعددة الاغراض وبارتفاع (١٠) امتار مع اجنحة ملاعب الاطفال وساحة ثمانية الشكل .

واختتم المهندس رئيس شركة الفاروق للمقاولات حديثه « للجمهورية » قائلا ومن بين الابنية التي يتواصل العمل بها بناية مدرسة ابتدائية بمساحة (١٣٥٠) مترا مربعا من اصل (٤٨٦٠) مترا مربعا وبواقع (١٢) صفا . وبوابة الفاو الرئيسة بمساحة (٢٥٠) مترا مربعا والتي روعي في تصاميمها تنفيذ اربعة اقواس بارتفاع ١٣ مترا و٨٠ سنتيمترا لكل قوس وبعرض (١٢) مترا لبوابتي السيارات وبعرض اربعة امتار لبوابتي السابلة والمشاة ، حيث يواصل الاشقاء اليمانيون تنفيذ اعمال التغليف بالاحجار اليمانية الخاصة ذات الالوان الاحمر والاخضر والابيض والاسود لعموم البوابة .

■ نقابات الصيادلة في (٧) اقطار عربية ■

استنكار جرائم النظام السوري وممارساته الارهابية في لبنان

استنكرت نقابات الصيادلة في سبعة اقطار عربية جرائم النظام السوري وممارساته الارهابية والقمعية ضد عروبة لبنان وشعبه وامنه .

جاء ذلك في بيانات صدرت في ختام اجتماعات عقدتها نقابة الصيادلة العراقية مع كل من نقابات الصيادلة في تونس والمغرب ومصر وليبيا والجزائر اضافة الى فلسطين .

وقال السيد سعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة العراقيين الذي عاد الى هنا مؤخرا بعد جولة شملت الاقطار المذكورة في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان نقابات الصيادلة اجمعت على خروج جميع القوات الاجنبية من ارض لبنان ودعت الى عقد مؤتمر شعبي لنصرة القضية اللبنانية .

واضاف ان الصيادلة العرب في الدول السبع استنكروا وقوف النظام السوري بوجه المساعي العربية التي تقودها اللجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة العربية باعتباره عملا عدائيا يشكل خروجا عن الاجماع العربي واصرارا على السير في المؤامرة التي تحاك ضد لبنان وعروبته وضد قوات الثورة الفلسطينية وابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات الصمود في لبنان . وحيت البيانات قيام اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي التي تمثل نواة للوحدة العربية الشاملة .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

تعليمات جديدة حول كيفية صرف الادوية في المؤسسات الصحية

اصدرت وزارة الصحة تعليمات جديدة حول كيفية صرف الادوية في المؤسسات الصحية للمرضى الراقدين ولمراجعي العيادات الخارجية .

ونصت هذه التعليمات على تزويد المريض بعد الدوام الرسمي بالعلاج لمدة تتراوح بين يوم واحد وثلاثة ايام على ان تحدد كمية الادوية من قبل الطبيب المعالج وحسب الحالة المرضية .

واكدت التعليمات على ضرورة استعمال الملصقات على قناني الدواء واكياس حفظ الادوية التي يزود بها مراجعو العيادة الخارجية وتثبت عليها طريقة استعمال الدواء .

■ الشركة العامة للاسواق المركزية ■

البدء بتوزيع (٣٢) مليوناً و(٣٢ الفاً و١٣٨) من الادوات المدرسية على وكلاء القرطاسية والتغذية

بدات الشركة العامة للاسواق المركزية امس توزيع (٣٢) مليونا و(٣٢) الفا و(١٣٨) دفترا مدرسيا وقلم رصاص ومبراة وممحاة على وكلاء القرطاسية والغذائية والجمعيات التعاونية الاستهلاكية وادارات المدارس في بغداد والمحافظات .

وقال المدير العام للشركة في (حديث لوكالة الانباء العراقية) ان هذه الكميات تاتي لتلبية حاجة التلاميذ والطلبة في الموسم الدراسي الجديد

وتنفيذا لخطة مبيعات الشركة لهذه المواد حيث سيتم توزيع (١٠) ملايين و(٤٦٨) الف دفتر مدرسي وقلم رصاص ومبراة وممحاة على الاسواق المركزية شهريا للمشمولين بنظامها في بغداد .

اضافة الى (١٥) مليونا و(٦٦٠) الف دفتر وقلم رصاص ومبراة وممحاة عبر الاسواق المركزية في المحافظات .

وتبلغ الحصة الشهرية لوكلاء القرطاسية في بغداد والمحافظات (٢) مليون و(٨٥١) الفا و(٢٠٠) قلم رصاص ومليونا و(٥٨٤) الف ممحاة و(٩٥٠) الفا و(٤٠٠) مبراة و(٤٥٩) الفا و(٣٦٠) دفترا مدرسيا

في حين ستكون الحصة المقررة لوكلاء الغذائية مليونا و(٤٤٠) الف قلم رصاص ومليونين و(٤٠٠) الف ممحاة و(١٤٤) الف مبراة ومليونا و(٥٦٠) الف دفتر مدرسي بمختلف الفئات .

وتبلغ حصة مدارس بغداد والمحافظات (٩) ملايين و(٧٤) الفا و(٨٠٠) قلم رصاص و(٥) ملايين و(٨٦٦) الف ممحاة و(٣) ملايين و(٤٧٠) الف مبراة فيما تبلغ حصة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية الشهرية مليونا و(١٠٥) الاف و(٩٣٠) قلم رصاص و(٦١٤) الفا و(٤٠٠) ممحاة و(٣٦٨) الفا و(٦٤٠) مبراة و(١٤٥) الفا و(٤٠٨) دفاتر مدرسية بمختلف الفئات .

وقال مدير عام الشركة ان الحصة الشهرية لكل سوق مركزي في بغداد تبلغ (٤٣٢) الف قلم رصاص و(٢٦٩) الف مبراة و(٤١٢) الف ممحاة و(١٨٨) الف دفتر مدرسي في حين تبلغ الحصة الشهرية لكل سوق مركزي في محافظات القطر (٤١١) الف قلم رصاص و(٣٢٤) الف ممحاة و(٦٠) الف مبراة و(٧٥) الف دفتر مدرسي لكافة الفئات .

مغادرة

غادر بغداد صباح امس السيد كلارل مالهري وزير الصناعة والتصنيع التكنولوجي في جمهورية موريشيوس والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

واعرب السيد مالهري في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن ارتياحه للنتائج المثمرة التي حققتها زيارته للعراق ووصف مباحثاته ولقاءاته مع المسؤولين العراقيين بانها ناجحة وايجابية للغاية .

وكان في توديعه بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

(واع)

هوية النص

■ محمد جبير

لكل نص ابداعي هويته ..

قد تكون هذه الهوية خارجية كسطح . ويسقط النص في مباشرته العامة . حيث تنتفي منه صفته الادبية . ويخرج من دائرته الادبية . ليضع نفسه في موضع اخر خارج الادب . الا ان علاقته بالادب تبقى علاقة هامشية غير محفزة . او تكون علاقة داخلية . تمتد الى عمق النص . ويحتفظ ذلك النص بادبيته . وتبقى الهوية منغلقة على هذه الادبية . باعتبارها نواة ذلك الاصل الذي لا تنفك عنه .

هذه النواة . قد تكون كـلمة الولادة في النص الابداعي . الا انها تولد في كل قراءة . وتعيد تشكيلها من جديد عبر مستويات خطاب التلقي . ومن هذه اللحظة . يكتسب النص الابداعي عمقه التوليدي المتجدد والمتاصل في النص ذاته . لا في مستويات تلقي ذلك الخطاب رغم اهميته في الثنائية الابداعية .

في هذه المداخلة . نحن غير معنيين بالمستوى الاول من الهوية . لانها خارج الادبية واشبعت بما يسمى نقدا عبر المستوى الاكاديمي او المستوى الانطباعي التذوقي . وما يعنينا هنا معالجة المستوى الثاني .

كيف نتعرف الى الهوية ؟

وما هذه الهوية ؟

سوف نبقي الاجابة معلقة على هذه الاسئلة . لاننا لانريد ان نصادر قناعات المتلقي اولا . وانما نترك لقناعاته ان تتشكل عبر التواصل في الفعل القرائي .

في قراءة النصوص الابداعية العالية . العربية . المحلية . كثيرا ما تسقط تلك النصوص من ذاكرة المتلقي . ويبقى القليل القليل . مرت عصور .

واختلفت اجيال قرائية من حيث الذائقة والتشكل الثقافي . كنوعية انتقائية او معرفية . ومازال هناك اعمال خالدة (ليست بالصفة الابدية) وانما الجمالية / الحسية . عبر تنوع مستويات تلك الخطاب . واذا كانت تلك النصوص قد امتلكت هويتها الادبية وحافظت عليها من الزوال امام المتغيرات والتطورات التكنولوجية . وما احدثته من متغيرات على مستويات الخطاب الابداعي . ومستويات تلقي تلك الخطاب . فان الحنين (العودة) الى قراءة تلك الاعمال يشكل خيطا بسيطا للهروب من عالم الضجيج الى عالم النقاء (الخيالي / الوهمي) .

واذا كنا في زمن ما . ننظر الى تلك الاعمال بالنظرة المسماة (واقعية) فان النظرة النقدية الحديثة . ترسم افقا ابعد من تلك الاطر التقليدية . عبر تهشيمها . واضفاء ابعاد فضائية . هي بالضرورة ابعاد النص باعتباره نمط خيالا . وخيال غير محدد الافق . هذا الخيال هو الذي يخلق رموزه الخاصة . ويرمز بها العمل الابداعي . وتكون القراءة . خلق رموز مضافة .

في لحظة تجليات الخلق (يغيب المتلقي) لتبقى عملية الخلق متوهجة . واذا ماحضر المتلقي في لحظة الخلق . يسقط النص في اللا ادبية . حيث يؤدي هذا الحضور بالضرورة الى عرقلة ادبية النص . وانحرافها الى ماهو لا ادبي .

(١)

كل خبرة جمالية مهياة لخبرة جديدة . اي كل كشف جديد هو تمهيد لكشف اخر .[1] هذا الكشف لايتم الا عبر الانطواء والانغلاق على ذاتية النص . وليس الانفتاح والتفكير بحضور المتلقي . وكشف الرموز الداخلة في عملية تاسيس النص . ومن هنا لا يعيش الكاتب نصه الابداعي . كتاسيس بل هو يعيشه مغادرة ضرورية[2] .

ان اكتشاف هوية النص الابداعي لا يتم الا بالقراءة النقدية واذا كان «النص الادبي معنيا بالنظر الى العالم . الى الاشخاص في اختلافهم وتنوع اصواتهم وتفاوتها على حد . هو حد الصراع والحوار الاجتماعي»[3] فان القراءة النقدية في ذاتها . كشف عن تاويل واسهام فيه[4] .

الكلمات التي ينسقها النص عبر مجموعة الجمل القصصية وترابطها تخلق تداعيات متوالية . لذلك ترافق الاتصال المفهومي بعض الحركات والايحاءات والالتواءات في الصوت فيزيد من صلابة الاتصال كونه يعبر . طبيعيا . عن انفعالاتنا ورغباتنا ونوايانا .[5]

هذه الحركات والايحاءات والالتواءات . هي فعل ذاتي . تكتسب عن طريق المران القرائي ودربة التخيل في الاتصال مع معطيات النص الادبية . وليست على المعطيات الخارجية . تسطح . ظاهر . فالسطح لايبدي اكثر مماهو شائع ومالوف . اما العمق . فهو مايبحث عنه القارىء . ويرسم امامه افقا منفتحة على فضاء النص . ومثل هذه القراءة . لاتكون تقنية . بالتماهي مع النص المقروء . بالغياب فيه .. بل باستنطاقه .[6]

(٢)

ان تبدأ المساءلة مع النص . هو ان تبدأ في البحث عن هويته . والتي تبقى كامنة في عمق النص . من هنا يتشكل جدل القراءة . جدل الذات مع ذوات اخرى . عبر حوارية مشتعلة وصامتة .

هذه الحوارية . تبدأ من لحظة صمت الكاتب . ليترك النص الابداعي في المساءلة . واستنطاق الذوات المختلفة او المتجانسة . هذه المساءلة تبدأ في لحظتي قبول او رفض . وصمت الكاتب . وانغلاقه في ذات النص . لهذه الثنائية (القبول / الرفض)

جذرها الخاص في ذات المتلقي . وترسم افاقها على هامش النص وليس في عمقه . لكل من قطبي هذه الثنائية مرتكزاته وتبريراته التي تكمن في « الذاتي / الحسي / الجمالي / المعرفي » وهذه في حد ذاتها تشكل نتوءات اولى في صدمة التلقي / لحظة المساءلة / من اين تنبع هذه الصدمة ؟

قد تكون تركيبة النص / تركيبة مزدوجة في اضفاء بعد ايهامي / التيامن على ماهو واقعي في النص هذه الايهامية يكتشفها القارىء الاول باعتباره منتجا للنص . ويكتشفها متلقيا . فقد تكون هذه البنية بنية مقصودة لذاتها . عبر التلاعب بتنسيق « الوقائع » المتوفرة للواقعة . واعادة تراكمها خارج اطار تلك « الواقعة » لتكون نصها الادبي . خارج خطاب الواقعة . من هذه اللحظة تبدأ استقلالية « النص » في البحث عن هويته الذاتية . خارج الواقعة ومن نقطة الافتراق . اي من لحظة التوصل الى (الايهام / التباس) .

تتمركز هذه البنية حول محور واحد يقدمه « المنتج » ضمن النص « الواقعة » عرضا . الا انه يضيع ضمن تراكم الايهام والتلاعب بحقيقة خطاب « الان » [باعتبار ال « انا » دلالة او اشارة . فهي تحيل وضع الناطق الى وضع وجودي][7] .

تبقى لحظة المساءلة مستمرة / متقطعة مع الاخر حسب مستوى جمالية ذلك الخطاب عبر عملية تغيير المواقع بين (الذاتي / الحسي / الوهمي / الواقعي) في شبكة النص بافقها العمودي لا السطحي (العياني) . بهذه اللحظة تاتي خطورة النص . واهمية الهوية الادبية . فاذا لم تكن سلطة العمق مؤثرة (فاعلة) محفزة . سقط ذلك النص من ذاكرة المتلقي .

لنبدأ المساءلة عبر نموذج تطبيقي وليكن نص « التنور » للقاص فؤاد التكرلي[8] .

(٣)

تمركز الايهام الفني بشكله العمودي حول محور افقي هو الحقيقة الغائبة ضمن متن النص . وكشفت عن اشكالية التلقي السهل . والنمطية القرائية في فرز الهوية . فنص « التنور » لم يكن « تنويعات لخطاب المتهم » وانما بنية تركيبية مزدوجة . تكشف عن بنية اكبر مختفية . افرزت نمطا من « الاحباط / الجنس / الكبت » ومحاولة ايجاد قنوات تفريغية لهذه الطاقة في مسارب وقنوات اخرى قد تكون شرعية او لا شرعية بتوفر استجابة طرف اخر .

استجابة الطرف الاخر في التفريغ (تبادل) وهو نتيجة منطقية لتلك البنية الاجتماعية القائمة على سلطة القمع وسلطة المحارم . والتي لابد من خرقها ذاتيا (فرديا / جماعيا) والاصطدام بسلطة القانون الاجتماعي . الذي يبغي تنظيم التداخلات والعلائق المتشابكة في صيغ شرعية . مرتكزة على الارث (التاريخي / الاجتماعي) وهذا الارث لايجد لنفسه حماية ذاتية باعتباره سلطة . وانما هو عملية (تراكمية / مرجعية) فيجد نفسه مهزوزا ويبحث عن مراكز حماية اخرى خارج الارادة الذاتية والمؤسسة على القناعة .

من هنا نجد نزوع المتلقي . للبحث عن قراءات جديدة تكشف له عن زيف تلك الممارسات الاجرائية ليبني له تهويمات ذاتية خالصة في عالم النص . الذي يحرر بناءه السري عبر جملة من التنقلات او الترسيبات الخاصة به / لذلك يكون مستندا للصيغ المقاربة في الكشف عما هو لا مالوف ومشاكسة الواقع

بصيغة « توارية / ايهامية » تكشف عن قدرة القاص في التعامل مع (المشاكس / اللا مالوف) والذي يشكل خرقا فنيا لما هو سائد . ومن هنا يمكن القول ان (اي بنية لاتحدث اثرا في القارىء . بنية غير مؤهلة للرصد)[9] . ويكون تجذر البنية في النص . هو في ذات الوقت (تحليل لكل الرموز الاجتماعية التي تتبلور فيه والتي يبلورها في السياق)[10] .

ان المعلومة الخاصة بخطاب الانا « المتهم » معلومة غائبة . وحاضرة . واذا ماقمنا بعملية تفكيك هذه المعلومة التي يتوفر عليها « النص » وفرز المعلومات الايهامية التي تضخها . « الانا » في ذات الامر « المخاطب » ومحاولة تنقية الخطاب من السمات الدلالية . تبقى لدينا السمات المعرفية . وهي سمات بسيطة متعلقة بتكوين « الانا » الاجتماعي . فالانا «المتهم» . انا متداخلة . باعتبارها مكبوتة ومستفزة بما هو حسي وسوف ندرك لاحقا القيمة الدلالية لهذا من خلال البنية الايهامية . حيث ان [الدلالة تتولد بالفعل . بصورة تدريجية من جراء ترتيب متوازن ورمزي الالفاظ تستثني الفاظا اخرى غير مناسبة . وتوحي بالفاظ اخرى شبيهة بها)[11] .

ان جمالية النص . ليس فيما يظهر على السطح . فقد اعتمد القاص عملية تنويعية / توليفية لخطاب المتهم . ومحاولة كشف وجوه متعددة لمواربة الحقيقة والايهام بها عبر الذهنية المهتزة والقلقة . وهذا القلق الذي يظهر على سطح النص . هو قلق مخدش . يعطي للنص استقراره وعمقه .

التشكيل الفني الذي حاول ان يجسده القاص في نص « التنور » تشكيل مختلف عما هو سائد . فقد اعتاد القاص العراقي في تعامله مع « الواقعة »

الاجتماعية . ان يكون امينا في التعامل مع فرضيات ذلك الواقع . ومن هنا تكون مصداقيته ـ بمقدار تمثله للانعكاس ـ الا ان هذه الصيغة لم تكن تقنع القاص في التعامل مع الواقع . وانما يفترض ان يكون ذاتيا (ليس بالمعنى الفردي) يجسد انسانية النص من خلال محليته وهو بذلك يثير جملة اسئلة . تكشف عن اشكالية الواقع ذاته . وهذا مالم يكن مكتشفا في تقنية القاص . لان خارج النص (السطح) مخدش للحياء الاجتماعي . وهو نص ـ افتزازي ـ في ظاهره العلم .

فاشكالية النص تكشف عن اشكالية ذائقة المتلقي . فقد ينظر اليه باعتباره ملفا مستلا من ملفات القضاء . وهذا ماتفترضه القراءة الاسقاطية . التي يوهم بها النص . باعتباره واقعة اجتماعية منقولة على الورق وبصيغتها الاجرائية التحقيقية . وهذا افتراض لا ينسجم مع واقع الحقيقة الفنية (التشكيل) الذي تبناه النص في كشفه لتلك الواقعة . او ان ينظر لها باعتبارها كشفا مهزوزا لتدنيس المحارم . وهذا ماينسجم مع الذائقة الاجتماعية (المتطامنة مع الوروث) والمستفزة دوما لاعتباراتها الذاتية المهزوزة .

لو تساءلنا هنا . ما الهوية ؟

ان هوية النص الابداعي . لاتكمن في موضوعه او انتمائية ذلك الموضوع . وانما في تواتر خطابه السردي . وتنويع ذلك التواتر عبر مستويات خطاب (انا) المهتم و(انا) المخاطب . الذي يستلم ذلك الخطاب . وياخذ في توليد صور وتنويعات اخرى قد تكون قريبة او بعيدة مقبولة او مرفوضة . ومن هنا تبدأ مساءلة النص الذي يكشف عن عمقه الذاتي . ويرسم افقا جديدا لتشكيل قرائي اخر . يبدأ من منطقة صمت النص . ليعود في دورة جديدة للمساءلة (انماوية / اجتماعية) و (الفنية . الحسية) من هنا تشكل الهوية وهي فنية النص في ادبيته الخالصة وليس في اجتماعيته المنتمية او المشاركة .

■ الهوامش :

١) مصطفى سويف / الاسس النفسية للابداع الفني / المقدمة / د . يوسف مراد / ص٦
٢) رولان بارت / النقد البنيوي للحكاية / ترجمة انطوان ابو زيد / ص١٠
٣) يمنى العيد / الراوي الموقع والشكل / ص٣٢
٤) رولان بارت / المصدر السابق / ص٨٠
٥) بيار غيرو / علم الدلالة / ترجمة انطوان ابو زيد / ص٤٥
٦) يمنى العيد / المصدر السابق / ص١٦
٧) رولان بارت / المصدر السابق / ص١٨
٨) نشر هذا النص في مجموعة « الوجه الاخر » الطبعة الثانية . وحين نشر في مجلة الأدب العدد الخاص بالقصة العربية القصيرة في عام ١٩٧٤ . واثار عدة نقاشات عبرت عن مستويات قرائية مختلفة لم تصل الى عمق النص ذاته .
٩) د . عبدالله الغذامي / الخطيئة والتفكير / ص٧٧
١٠) جان دوفنو / سوسولوجيا الفن / ترجمة هدى بركات / ص٢٠
١١) انيكا لومير / استعمالات راكان للمعطيات اللسانية . مجلة بيت الحكمة / ع ٨ ـ س٢ / نوفمبر ١٩٨٨ ـ ص٨٥ .

تخطيط :
جبار مجيل

(أمَرْسى)

خيري منصور

الى خ . أ

رَستْ سُفنُ القادمينَ
بلا اشرعة
رست قربَ بيتٍ على عتبةِ المتوسطِ
كان بياضُ البيوتِ
يسيل شوارع سوداء
تمضي الى البحرِ
والبحرُ يصفرُ فَلًا لعاشقةٍ
وهم يصفرون (خليل) باصغرِ ابنائِهِ ..
البحر نام /
ونامت على ساعديهِ المدينةُ
كان يصبّ على جثةٍ عطِرَةٍ
ويُحاولُ ...
كنّا بعيدين عن قدميهِ
وكانت خطانا مَعَهْ
غيرَ انا تركناهُ عند انتصاف الظلام
يُفتّش عن طلْقةٍ
في شظايا المسدّسِ
يحشو بها أصبعهْ
كان نيسان يذبلُ فوق السياجِ
ويفرط ما صَفرَ البحرُ للعاشقةْ
وهمْ يصفرون (خليل) باصغرِ ابنائِهِ
البحرُ نام /
ونامت على ساعديهِ البلادُ
ونام بياضُ البيوت وما ودّعهْ
رست سفن القادمين بلا اشرعةٍ
أسقطت
عند بوابةٍ لمْ تزَلْ مشرعة
آخر الأقنعة



الدكتور فاضل حسين وتاريخ العراق المعاصر

■ الدكتور ابراهيم خليل احمد

فقدت مدرسة التاريخ الحديث في العراق يوم ٢٦ اب ١٩٨٩ علما بارزا من اعلامها . واستاذا فاضلا من اساتذتها اللامعين . قدم لها العديد من الكتب والبحوث . التي كشفت جوانب مهمة من تاريخ العراق المعاصر . ذلك هو المرحوم الدكتور فاضل حسين . الاستاذ بقسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة بغداد عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .. وقد ظل الدكتور فاضل حسين . حتى اخر لحظة من حياته . بين طلبته . سواء اكانوا في الدراسات الاولية او الدراسات العليا .. وقبل سنوات احال نفسه على التقاعد . لكنه لم يستقر في بيته سوى بضعة اشهر . فضل بعدها العودة الى منصة التدريس والبحث والتاليف والاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه .

■ ولد الدكتور فاضل حسين . في بعقوبة سنة ١٩١٤ ودرس في مدارسها . ثم التحق بالجامعة الاميركية ببيروت . وبعدها بجامعة انديانا بالولايات المتحدة الاميركية .. وقد حصل على الماجستير ثم الدكتوراه سنة ١٩٥٢ وذلك عن رسالته الموسومة : « مشكلة الموصل : دراسة في الدبلوماسية ـ البريطانية ـ والتركية ـ والعراقية وفي الراي العام » .

وبعد عودته الى القطر . درس في دار المعلمين العليا (كلية التربية) مادة التاريخ الحديث .. وشغل مناصب عديدة . كان منها رئيس جامعة الحكمة بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ . وقد كان منذ ايامه الاولى في التدريس . استاذا متميزا . ومربيا فاضلا . ترك اثارا كثيرة لدى طلبته وزملائه .. خاصة وانه كان معروفا بدماثة الاخلاق . والصراحة والجدية وسعة الاطلاع ودقة الملاحظة وصدق الاستنتاج .. وقد عدت جامعة انديانا . رسالته للدكتوراه . رسالة ممتازة تستحق المبادلة مع الجامعات الكبرى في العالم . واقترحت على وزارة التربية العراقية . طبعها على نفقتها وباللغتين العربية الانجليزية بغية توزيعها على الجامعات . وعلى الشخصيات السياسية المهمة .. ومما جاء في رسالة الاستاذ المشرف عليها البروفسور ف . لي . بنز الى وزير التربية في العراق سنة ١٩٥٢ : « ان الدكتور فاضل انجز رسالة ممتازة بكتابته عن موضوع كبير الاهمية في تاريخ العراق الحديث .. وتظهر الاوجه الثمينة لهذا البحث خاصة في الفصول التي تعالج مناقشات البرلمانين العراقي والبريطاني . والصحافة العراقية والتركية والفرنسية والاميركية . ولم تعالج هذه الاوجه . من مشكلة الموصل معالجة مفصلة في اي بحث سابق فيما اعلم كما فعل المؤلف » . وختم البروفسور بنز رسالته بقوله : « ان العمل الذي انجزه الدكتور فاضل حسين . يعرض وجهة النظر العراقية امام العالم عرضا حسنا » .

■ اهتم الدكتور فاضل حسين . بتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي المؤسس سنة ١٩٤٦ . ويمكن ان نعده « مؤرخ الحزب الوطني الديمقراطي » .. ذلك انه اهتم بالتاريخ لهذا الحزب . ونشر كتابه ببغداد سنة ٩٦٣ .. وكان الكتاب . نموذجا للكتابات التاريخية المعاصرة .. خاصة وانه حرص على تذكير قارئه بان الحوادث التي وقعت والاراء التي ابديت في الكتاب . والامور التي نوقشت والمواقف التي اتخذت خلال فترة ١٩٤٦ ـ١٩٥٨ في الحزب . انما هي من الامور المرهونة باوقاتها . وان الظروف تغيرت واراء الاشخاص ربما تطورت . وان المواقف التي اتخذت والاراء التي ذكرت في ظرف ما لا يشترط الاصرار عليها في ظروف اخرى .. ولذلك فان حكم المؤرخ والقارىء معا على الاشخاص والحوادث والمواقف والاراء يجب ان يكون وفقا للظروف المحيطة بهم .. وان من الانصاف ان يكون الحكم في حدود ظروفه .

■ ولقد بذل في هذا الكتاب . جهدا كبيرا من اجل الحصول على المعلومات المطلوبة .. ولم يتحرج في ابداء ارائه وتفسيراته .. بغض النظر عن ان اعضاء الحزب ومن القراء قد يوافقونه او لا يوافقونه .. وقد احدث الكتاب . وكان يمثل الجزء الاول . في حينه ضجة كبيرة . وشغل به الباحثون وغيرهم فترة طويلة من الزمن .. وكم كان بودنا ان يقدم الدكتور فاضل . على نشر الجزء الثاني من الكتاب . والذي يعالج تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي خلال العهد الجمهوري . واغلب الظن ان مسودات الكتاب موجودة .. ومن الممكن ان يتصدى احد طلبته لانجازه او طبعه ونشره ..

■ كان الدكتور فاضل حسين . من اوائل المؤرخين العراقيين الذين تصدوا لتاريخ الفكر السياسي في العراق المعاصر .. وقد ترك في هذا المجال . كتابا متميزا نشر ببغداد سنة ١٩٨٤ بعنوان : « الفكر السياسي في العراق المعاصر ١٩١٤ـ١٩٥٨ » . وقد عالج فيه تاريخ الفكر السياسي في العراق معالجة علمية موضوعية محايدة . ونزيهة . ويتالف الكتاب من ستة فصول اساسية . اضافة الى فصلين يتناول في الاول الفكر السياسي العربي والاسلامي . اما الفصل الثاني فيعالج اثر الفكر الغربي على العراق والوطن العربي .. اما الفصول الاخرى فقد تصدت لمفاهيم (القومية) و (الديمقراطية) و(الاشتراكية) و(البعثية) .. وكان يرى بان « حزب البعث العربي الاشتراكي . اول حزب في الوطن العربي . جمع بين فكرتي القومية والاشتراكية . وقال في حوار له مع السيد محمود الكرخي نشر في مجلة الاجيال (شباط ١٩٨٠) : « ان حزب البعث العربي الاشتراكي سد النقص في افكار القوميين الذين سبقوه . والذين لم يؤكدوا الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية بدرجة كافية .. فحين تاسس الحزب بعد الحرب العالمية الثانية . اكد على الناحية القومية التي تهدف الى تحقيق الوحدة العربية . كما اكد على الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية التي صيغت بمفهوم (الاشتراكية) فصار حزب البعث حزبا قوميا واشتراكيا في ان واحد » .

■ وللدكتور الفقيد اراء قيمة في مجال كتابة التاريخ وفهمه .. وكان يعتقد ان اكبر مشكلة تجابه المؤرخ في كتابة التاريخ هي مشكلة (الاحكام المسبقة) PREJDGMENT وتعني الحكم على قضية ما وفرض تفسير معين لها قبل الاطلاع على معطياتها .. وهي مشكلة خطيرة جدا في تاريخ العالم .. وقد تسببت في عرقلة تقدم البشرية . وتقف الان عثرة في طريق البحث العلمي .. ومع الاعتراف بعدم امكانية التخلص من الاحكام المسبقة كل التخلص . الا ان على المؤرخ . باعتقاده . ان يجاهد لتحرير نفسه منها ودراسة الحقائق المثيرة بطريقة استقرائية من اجل الوصول الى احكام عامة .

■ وبهذا المنهج درس (ثورة ١٩٢٠ الكبرى) بطريقة علمية وحيادية . وانتقد التفاسير التقليدية للثورة . وتصدى للتفاسير المادية وخرج بنتائج حاسمة في هذا المجال ومن ابرزها ان الثورة . لم تكن عشائرية او فلاحية اي طبقية بل اسهمت بها جميع طبقات العراقيين .. ولكونها قامت من اجل التحرر والاستقلال فهي بحق ثورة « وطنية . قومية . تحررية . تقدمية » .

■ قاد الدكتور فاضل حسين . اتجاها جديدا في مجال توجيه طلبته الدراسات العليا في التاريخ الحديث .. فكانت له يد واضحة في ارساء اسس راسخة للدراسات العليا في التاريخ الحديث .. ويمكن وصف اتجاهه بانه اتجاه وطني . قومي . تقدمي .. وكان يردد باستمرار امام طلبته وزملائه « ان تاريخنا مليء بادلة كبيرة تؤكد قدرة العراق العظيم . والامة العربية المجيدة على مواجهة التحديات ايا كانت » .. ومن هنا . فقد كان يدعو طلبته الى الكشف عن ذلك .. وكان يحرص على ان يلتزم الطالب بالدقة والموضوعية ..

■ وفي حواره المشار اليه قال : في حدود دراستنا للتاريخ . نرى ان واجبنا ان نوضح للنشء حقائق التاريخ التي يمكن ان تعيد للناس ثقتهم .. واذا عادت الثقة الى نفوسنا . يمكن ان نسهم مع باقي الامم .. وان الحضارة الانسانية هي ملك مشترك لجميع الامم وكما اسهم العرب في الماضي يمكنهم اليوم ان يسهموا مع غيرهم في بناء الحضارة . فلديهم الامكانية والرغبة في الاسهام » .. وكان يؤكد بان الوحدة العربية هي الاساس لكل نضالاتنا وعليها يبنى تقدمنا ومساهماتنا في الحضارة العالمية ..

■ كان الدكتور فاضل حسين . يرى ان مهمة كتابة التاريخ مهمة صعبة جدا . تقتضي التثبت من الحقيقة . كل الحقيقة . ولا شيء غير الحقيقة عن الماضي .. اما تفسير التاريخ فهو مهمة اصعب ومكملة لتثبيت الحقائق .. وقد سار على هذا المنهج في كل كتاباته .. ولعله كان من اوائل المؤرخين العراقيين الذين تصدوا للكتابة عن ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . على الرغم من الصعوبات التي تكتنف هذا اللون من الكتابة التاريخية . وقد اشار الى ذلك في مقدمة كتابه القيم : « سقوط النظام الملكي في العراق » والمنشور في القاهرة سنة ١٩٧٤ وقال : « عن تاريخ العراق المعاصر . منذ الحرب العالمية الثانية كتب القليل من البحوث والكتب . وقد عاصرت الاحداث . وحاولت دراستها . واتصلت بالكثيرين ممن عرف الاحداث او اسهم فيها مثل بعض السياسيين والضباط الاحرار .. ولا يزال من السابق لاوانه الادعاء بمعرفة الحقائق كاملة . ولا سيما ما يخص الضباط الاحرار وملابسات الثورة وقيام الجمهورية والحوادث الرئيسة التي تلتها مباشرة .. ولكنني حاولت جاهدا للتوصل الى بعض الحقائق الثابتة وبعضها الاخر الذي ارجح صحته او ارجح تفسيره على وجه من الوجوه . ولا ادعي انني توصلت الى حقائق كاملة . بل سيبقى المجال مفتوحا امامي وامام غيري في المستقبل للعثور على حقائق جديدة . او على تفسيرات اخرى اقرب الى الحق والحقيقة » .

■ لقد بذل الدكتور فاضل حسين . جهدا في هذا الكتاب . وجهده واضح من خلال تقصيه لاخبار الثورة . واحداثها . ومقابلاته المتعددة مع بعض قادتها ومنفذيها لهذا . فالكتاب . يعد من ابرز ما كتب عن الثورة . لحد الان .. ومن هنا فقد اعتمد على مادته او تفسيراته الكثيرون ممن كتبوا في هذا الموضوع .

■ لم تكن سمعة وشهرة الفقيد الدكتور فاضل حسين منحصرة في اطار العراق . بل تعدت لتمثل الوطن العربي كله .. فهو معروف . من خلال اهتماماته وكتاباته عن (مؤتمر لوزان واثاره في البلاد العربية) او من خلال كتاباته وترجماته في (تاريخ فلسطين السياسي) او في ما تركه من مؤلفات في (التاريخ الاوربي الحديث) .. وقد كان لجامعة الموصل شرف طبع ترجمة لكتاب (هيز) عن التاريخ الاوربي الحديث .

■ كما ان معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية كان يعده استاذا عربيا متميزا في حقل اختصاصه .. وكثيرا ما كان يكلفه بالقاء محاضرات على طلبة المعهد . وقد طبعت بعض هذه المحاضرات في كتب منها كتابة « مشكلة شط العرب » والذي اكد فيه من خلال دراسة تاريخية سياسية قانونية ووثائقية حق العراق المشروع في هذا النهر الوطني العزيز .

■ ان هذه الاسطر . لا يمكن ان تفي فقيدنا العزيز الدكتور فاضل حسين حقه .. فثمة جوانب كثيرة . كان من الممكن ان نتطرق اليها .. وخاصة سيرته واسهاماته التربوية وكتاباته التي ارّخ فيها لصفحات مجيدة من تاريخ الحركة القومية العربية والحركة الديمقراطية في العراق المعاصر . لكن ذلك . قد يكون متروكا لفرصة اخرى تتوفر لي . او لاحد من زملاء الفقيد وطلبته . لكي يضع دراسة موسعة عن هذا المؤرخ . الذي برز في قطرنا المناضل واجتهد في خدمته . فاصبح جديرا بان يذكر . فرحمة الله على الدكتور فاضل حسين . وعزاؤنا . انه ترك بيننا ما يجعلنا نذكره بكل اعتزاز . وذكر الانسان بعد موته حياة اخرى له . كما يقال .

محكمة بداءة الحي

اعلان

المدعي/ ابراهيم حميدي يكوت

المدعى عليه/ امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اقام المدعية ابراهيم حميدي دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها اضافة لقبه وجعله المعموري بدلا من الفراغ فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الحي

اعلان

المدعي/ عطا عزيز جابر

المدعى عليه/ امين السجل المدني في الحي اضافة لوظيفته

اقام المدعي عطا عزيز دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه وجعله عطا بدلا من عطية فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول

القاضي

اعــــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم للمرة الثانية عن بيع عدد من الدور المبين مواقعها واعدادها واوصافها ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع مستصحبين معهم التامينات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية مع العلم يحق لجميع المواطنين الاشتراك في المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وخلال ستة ايام على التوالي حسب تسلسل موقع الدار .

المواصفات

ت	عدد الدور	موقعها	مساحتها	موعد المزايدة
١	٣	ناحية الرياض	١٥٠ مترا مربعا	اليوم الاول بعد/ ١٥ يوما من النشر
٢	٥٠ دارا مع دكانين	= يايجي	٢٥٥.٦ - ٣٠٥.٤٥م مربع	ثلاثة ايام بعدها
٣	١	= العباسي	٢٠٠ متر مربع	اليوم الخامس
٤	٣	= الدبس/ قرية وهران	٢٠٠ متر مربع	= السادس

مدير الفرع

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون

اعـــــلان ١٢٥ لسنة/ ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة عن بيع دور الادارة المحلية المدرجة اوصافها ادناه وبطريقة المزايدة العلنية وفق القانون وستنحصر المزايدة بمنتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة ١١٠ لسنة ١٩٨٢ وممن لا يملكون هم او زوجاتهم او احد اولادهم القاصرين دارا او شقة سكن او قطعة ارض ولم يستفيدوا سابقا من الدولة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة فاستملاكية قضاء عقرة بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم العقار	المقاطعة	المساحة	المشتملات	اسم الشاغل
١٢ ٢٥١	١٣٧ بساتين كافي	١٦٩م٢	ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق	خال
١٣ ٢٥١	كـــذا	١٨٠م٢	كـــذا	خضر يواس
١٤/ ٢٥	=	١٨٠م٢	=	اسماعيل رمضان

اعـــــلان
صادر من مصلحة مجاري بغداد

تعلن مصلحة مجاري بغداد عن بيع المواد والادوات المفصلة ادناه في المزايدة العلنية وبالتواريخ المبينة ازاء كل منها .

على الراغبين بالشراء مراجعة لجنة المزايدات والمناقصات في هذه المصلحة الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٣/ ٩/ ١٩٨٩

تفاصيل المـــواد	محل المزايدة	تاريخ المزايدة	اليوم
ادوات احتياطية للسيارات	مخزن الكراج	٨٩/٩/٢٣	السبت
ادوات احتياطية ميكانيكية	مخزن الامطار	٨٩/٩/٢٤	الاحد
ادوات احتياطية ميكانيكية وكهربائية	مخزن الرستمية	٨٩/٩/٢٥	الاثنين
ادوات احتياطية	مخزن الصيانة - الكراج	٨٩/٩/٢٦	الثلاثاء
قرطاسية	=	٨٩/٩/٢٧	الاربعاء
مانعات روائح بلاستيكية	مخزن الرستمية	٨٩/٩/٢٨	الخميس

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة وكالة

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن وجود وظائف شاغرة بالعناوين المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى القسم الاداري ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

عنوان الوظيفة	التحصيل الدراسي	العدد المطلوب	موقع العمل
١) مهندس تكييف	خريج كلية او ما يعادلها	١	محافظة البصرة - محطة البصرة
٢) فني كهرباء	خريج معهد التكنلوجيا او اعدادية الصناعة	٣	= = = =
٣) فني ميكانيك	كـــذا	٣	= = = =
٤) مساعد فني	خريج الدراسة الابتدائية	٨	= = = =

الشروط المطلوبة

ان يكون عراقي الجنسية

متسرحا من الخدمة العسكرية او اعفي منها

ء . المدير العام

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من ١ - ٢ بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ ... لسنة /٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية كنعان الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١ - ٢٥٩٠ م ٨ كنعان	٣٩٦م٢	٢٩٧٠ .-	قطعة ارض خالية
٢ - ٢٦٦ = =	٣٠٦م٢	٢٦٠١ .-	= =

اعــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في القادسية عن وجود اراضي شاغرة مهياة للتاجير وفق القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ المدرجة اوصافها ادناه ...
فعلى الراغبين بالتاجير الحضور يوم الاثنين الموافق ١٨/ ٩/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ عن قيمة بدل الايجار على ان لايقل الدونم الواحد عن (٥٠ خمسين دينارا) .

رقم القطعة	مقاطعة	الموقع	المساحة	عدد المشاريع
١/٥	٢/ الدحاية	السدير	٢/ دونم	١ معمل علف
١/٩	= =	=	٢ دونم	١ حقل دواجن
١	= =	=	١ دونم	١ معمل علف

مدير الفرع

فرع الزراعة والري/ واسط
الاراضي/ التاجير/

اعــــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٢٥/ ١٠/ ١٩٨٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المالية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
١	٤ ابو صبخاية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
٢	٣٣ حمور وحربي	٤٠ دونما	ناحية العزيزية
١	٤٥ جزيرة	٣٠٠٠ دونم	ناحية شيخ سعد
-	رمضان ٣٧٦ دونما/ قاطع حوار غير مستصلحة		

(٣٥٧١)

ء/ مدير الفرع

اعلان رقم (١١٢/ ٨٩)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية مقر فرعها السابق في كربلاء المبينة اوصافها ادناه في الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٧/ ١٠/ ١٩٨٩ في موقع البناية . فعلى الراغبين في الشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مركز الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او فرعها في كربلاء لابداء رغبتهم في الشراء على ان يودع كل منهم تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة . علما بان الثمن يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان وكافة الرسوم والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم البناية	موقعها	مساحتها	المحتويات
١/٨١٦	كربلاء حي /العباسية	٧٦٩/٧٦م٢ ارضا و٦٥٠م٢ بناء	١- اربع قاعات ٢- اربع غرف مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان

ء/ المدير العام

اعــــــلان

تعلن عمادة كلية الهندسة /جامعة بغداد مجددا عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المثبتة ادناه على ان يكون المتقدم من خريجي كلية الهندسة ومن العشرة الاوائل ومن الذكور عدا اختصاص الهندسة المعمارية يكون لكلا الجنسين فعلى الراغبين تقديم طلباتهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٠ .

العدد	العنوان	حدود الراتب	المؤهلات
١٤	م . مهندس	٨٨/٥٠٠ - ٩٦/٥٠٠	بكالوريوس هندسة كهرباء
		=	= الالكترونيك
		=	= مدني
		=	= نووي
		=	= ميكانيك
		=	= معماري
		=	= مساحة

معاون العميد

وزارة الزراعة والري
فرع الزراعة والري في واسط

اعــــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٧/ ١٠/ ١٩٨٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المالية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
٢/١	٣٤ العلكاية	٣٠/ دونما	مركز قضاء الكوت
٦/١	٢٨/ الرميلة	= ١٥٠	=
٣/١	٣٦/ نهر ضامن	= ٣٣٠	=
١	٥/ العكيلية	= ٣٦٠	ناحية شيخ سعد
١	٥/ =	= ٣٥	=
١	٤ ابو صبخاية	= ٧٤٠	=
١	٢ العودة	= ٥٨٠	=
١	٥ العكيمية	= ٣٥	=
١	٥ =	= ٨٠	=
١	٥ =	= ٣٥	=
١	٤١ النعيسة	= ٤٠	=
١	٣٨ سيد محمد	= ٥٠٠	=

ء/ مدير فرع الزراعة والري

(٣٥٧٠)

دائرة كاتب عدل الكرادة

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمود رشيد محمد ٥٠٪ وشكيب راضي محمود ٢٥٪ وشهلاء شكيب راضي ٢٥٪ المؤرخ في ٨٩/٩/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل صابون النصر والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرادة

الاوصاف

١- ماطور كبير لسحب الدهن كهربائي مستعمل صنع اجنبي بدون رقم بسعر (٥٠٠ .-) دينار .

٢- ماطور سحب المياه كهربائي مستعمل صنع اجنبي بدون رقم سعر (١٥٠ .-) دينارا .

٣- مضخة سحب دهن كهربائية مستعملة صنع اجنبي ملحق بها قدر كبير بدون رقم سعر (٢٠٠٠ .-) دينار .

٤- نافخة هواء كهربائية مستعملة صنع اجنبي بدون رقم سعر (٥٠٠ .-) دينار .

٥- ماكنة جرش الصابون كهربائية مستعملة صنع اجنبي بدون رقم سعر (٥٠٠ .-) دينار .

٦- رافعة شوكية نوع كوماتسو صنع ياباني تعمل بالديزل رقم ١١٣٨٦٤ سعر (٥٠٠٠ .-) دينار .

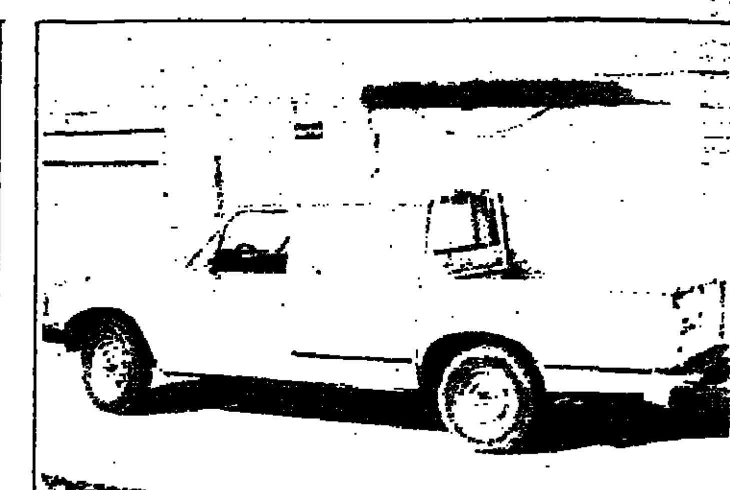
دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

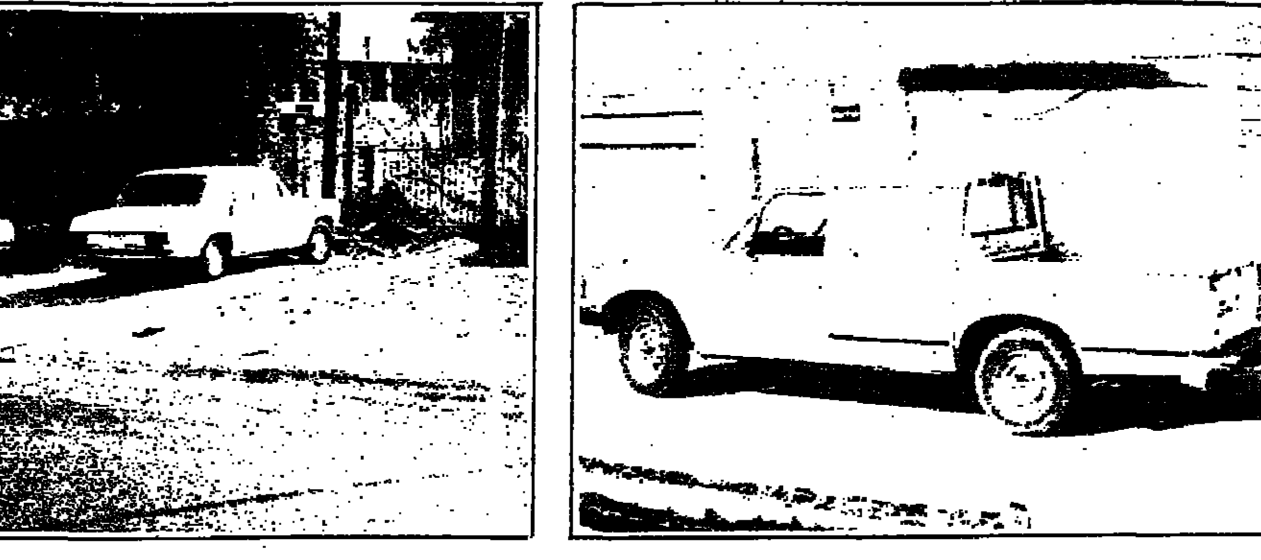
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٤٧ محلة الصو الى طالبة التسجيل امينة ماردان يونس بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٤/١/٢٤ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلعفر





■ في خدمتك تسأل امانة بغداد :

لماذا منع وقوف المركبات على الارصفة والمناطق الخضراء ؟

اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر القرار رقم (٤٩٤) في ٥ اب ١٩٨٩ خول فيه السيد امين بغداد صلاحية حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع في مدينة بغداد والمناطق الخضراء .

لتسليط الضوء على ابعاد هذا القرار التقينا السيد احمد توفيق محمد شفيق مدير الشؤون القانونية في امانة بغداد حيث يقول :

- بعد صدور هذا القرار في الجريدة الرسمية يوم ٢١ اب بدأنا بتنفيذه وخولنا دوائرنا بالتنسيق مع مديرية المرور العامة في ايقاع العقوبة على من يخالف هذا القرار والعقوبة تكون الحجز لمدة (١٥) يوما للسائق وللمركبة اذا كانت اهلية و(١٥) يوما حجز للسائق فقط اذا كانت حكومية بالاضافة الى تحميل السائق وصاحب المركبة الاضرار مضاعفة التي قد تحدث على الارصفة والمناطق الخضراء من جراء ايقافها في المناطق الممنوعة المذكورة وكذلك يتحمل السائق وصاحب المركبة مصاريف نقل السيارة وحجزها ومكوثها في مرآب امانة بغداد .

■ نعود الى توضيح ما يرمي اليه هذا القرار ؟

- يقول السيد احمد :

الغاية من القرار المحافظة على سلامة الارصفة من التخريب وذلك لان ايقاف المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل سيضر حتما بهذه الارصفة والسبب في ذلك هو ان اعداد الرصيف وتبليطه بمواصفات تختلف عن الشارع الذي يتحمل سير هذه المركبات عليه فالرصيف اعد لسير السابلة لاسيما وان حرارة الجو المرتفعة في فصل الصيف تؤثر على المادة المستعملة في تبليط الرصيف فتمددها وعند وقوف المركبات الثقيلة عليها يهبط الرصيف الى الاسفل محدثا منخفضات وتعرجات بالاضافة الى ذلك فان الرصيف اعد من اجل السابلة وعند وقوف الحافلات عليه يجبر المواطن على السير في نهر الشارع وهذا ما لانريده من اجل سلامته .. ولا يفوتنا ان نذكر بان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر هدفه الارتقاء بذوق المواطن وبالتالي الارتقاء بالذوق العام حيث اعتبر مسألة وقوف الحافلة على الارصفة مسألة غير حضارية وتشوه جمالية مدينة بغداد .

■ ماهي الاماكن التي منع بها الوقوف والزمان بالتحديد ؟

- منع القرار وقوف المركبات والعجلات على ارصفة الشوارع العامة كافة والازقة والمناطق الخضراء (الحدائق والمتنزهات) والجزرة الوسطية (في حالة حديقة او رصيف) والساحات المعدة لزراعتها من قبل امانة بغداد والتي لم تزرع حتى الان ايضا مشمولة بهذا القرار على ان تكون هذه الاماكن بحدود مدينة بغداد اما بالنسبة للوقت فان القرار منع الوقوف ليلا ونهارا .

■ ما انواع المركبات المشمولة ؟

- المركبات الثقيلة ويقصد بها المركبات الزراعية والانشائية (كالبلدوزر) و(الكريدر) والقاشطة والحادلة بانواعها (والتركتر) مع عربته وبدونها .

- الحافلات وتشمل سيارات نقل الركاب التي سعتها من (١٠) اشخاص فما فوق (كالكوستر والريم والمرسيدس) .

- سيارات الحمل . ويقصد بها سيارات الحمولة الكبيرة (اللوريات بكافة الحمولات) مع العربة وبدونها والقاطرة والمقطورة (التريلة او احداهما) وكذلك شويحنة (البيكب) (لانها عرفت بقانون المرور على اساس انها سيارات حمل) .

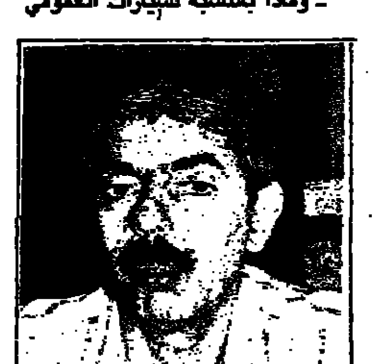
- وماذا بالنسبة لسيارات العمومي (التكسي) والخاصة هل يشملها القرار ؟

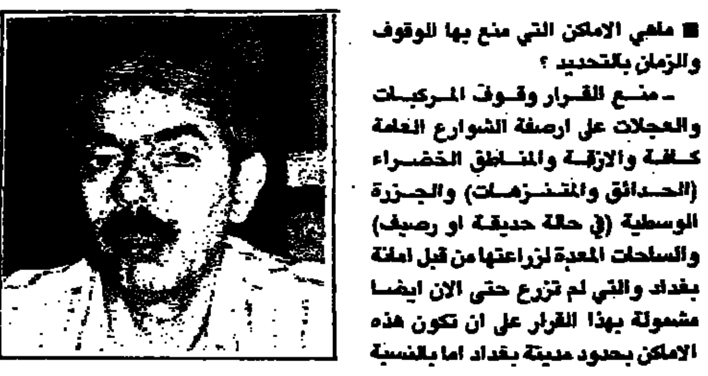
- ان تحديد القرار لانواع المركبات لايعني السماح بايقاف السيارات الاخرى على الارصفة والمناطق الخضراء لان هذه المركبات ممنوعة بموجب قانون المرور من الوقوف على هذه الاماكن ويتم متابعة المخالفين من قبل اجهزة المرور .

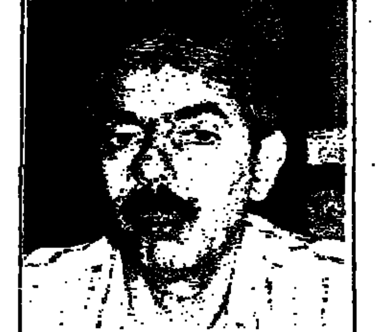
■ هل يشمل القرار وقوف المركبات امام دور اصحابها ؟

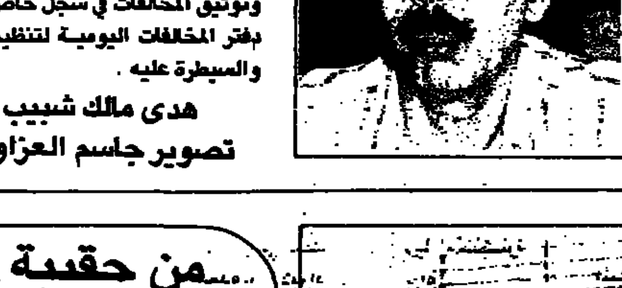
- القرار شامل لكل الارصفة في كل مكان وبامكان السائق ايقافها في نهر الشارع اذا اقتضت الحالة ولامر ضروري ولمدة قصيرة . كما ان بامكان السائق ان يوقف مركبته في ساحات اعدت لهذا الغرض موجودة في كل مناطق بغداد في حالة عدم وجود مرآب (كراج) في بيته .

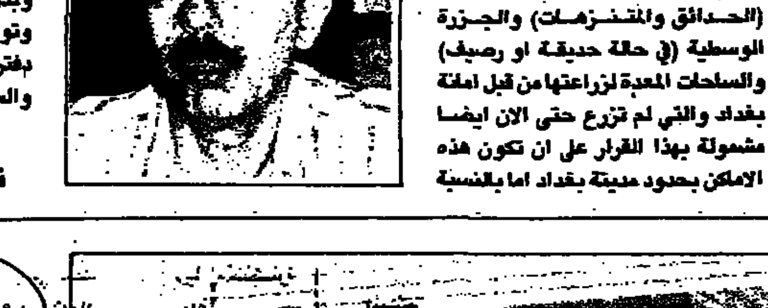
■ واخيرا يوجه مدير الشؤون القانونية المواطنين الى ضرورة الالتزام بالقرار وتجنب المخالفة ويدعو المخالفين الى عدم عرقلة الاجراءات التي تتخذ بحقهم وان لايعارضوا الموظفين المكلفين بتطبيق القانون لاسيما ان المسؤولين في امانة بغداد اكدوا على موظفيهم بضرورة تطبيق القرار بعدالة وحياد وبدون تعسف كما طلبنا منهم تسجيل وتوثيق المخالفات في سجل خاص يسمى دفتر المخالفات اليومية لتنظيم عملهم والسيطرة عليه .

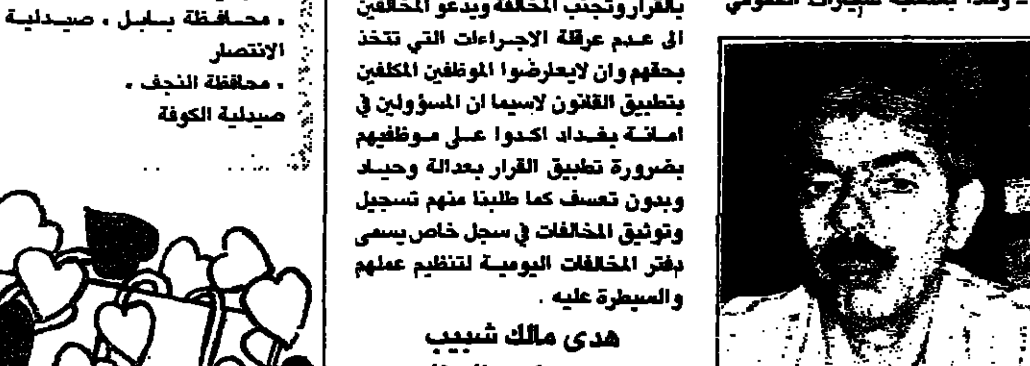












هدى مالك شبيب

تصوير جاسم العزاوي

خدمات جديدة تقدمها محطات تعبئة الوقود للمواطنين

قررت وزارة النفط توسيع نشاطات محطات تعبئة الوقود الواقعة ضمن حدود امانة بغداد بالتنسيق مع الامانة لتقديم خدماتها الاضافية لاصحاب السيارات وتبديل الدهن وفتح (اكشاك) بيع المرطبات والصحف والمجلات ومحلات اخرى لتصليح السيارات وبيع الادوات الاحتياطية لها وضمن ضوابط خاصة لممارسة النشاطات .

وعن ضوابط تقديم هذه الخدمات يحدثنا مصدر مسؤول في وزارة النفط قائلا - حددت الضوابط مساحة محل الصلاعة على ان لايقل عن (٢٠ مترا مربعا) ومساحة محل تبديل الدهن لايقل عن (٤٠ مترا مربعا) على ان يحوي منحدرين للصعود والنزول (PUMP) مع توفير مخزن لاتقل مساحته عن (٢٠ مترا مربعا) لخزن الدهون وجمع الدهون المستعملة وتصريفها .

■ وماذا عن (الاكشاك) ؟

تقرر ان لاتزيد مساحة (الكشك) عن (١٨ مترا مربعا) وان تنسجم مواد بنائه مع منشآت المحطة وان يستعمل لبيع الصحف او المواد الاحتياطية وفي حالة استعماله لبيع المرطبات المعلبة تستحصل موافقة وزارة الصحة .

ويحق لاصحاب المحطة ممارسة مثل هذه الاعمال الخدمية عند توفر مساحة كافية في المحطة لانشاء مواقع لاحتواء واستيعاب النشاطات المذكورة في داخلها وليس في الساحات التي تقع امامها او بجانبيها وان تكون مواقع نشاطات الصلاعة وتبديل الدهن في اماكن جانبية لاتؤثر على المظهر العام للمحطة .

■ ما الاجراءات التي ستتخذ لتنفيذ هذه النشاطات ؟

يتم الكشف على كل محطة مؤجرة او مشيدة من قبل المعنيين في شركة توزيع المنتجات النفطية لتحديد النشاطات التي من الممكن مزاولتها حسب الضوابط المذكورة ومن ثم يتم اعداد تصاميم مناسبة ترسل الى مديرية التصميم الاساسي لغرض المصادقة عليها .

هذا وقد باشر العديد من محطات تعبئة الوقود القديمة في بغداد باعادة ترميم ابنيتها وانشاء مسقفات جديدة وباسلوب حضاري لابراز مظهرها بالشكل اللائق .

مها مكي الاشتري

من حقيبة ساعي البريد

■ يذكر القارىء عدنان محبس فرحان العمري من قضاء الشطرة/محافظة ذي قار ان برنامج (الرياضة في اسبوع) برنامج ممتع ولكنه يتساءل لماذا يهمل رسائل مشاهديه ولا يجيب عليها ؟

ونترك الاجابة على السؤال الى الزميل مؤيد البدري .

اما القارىء غالب عزوز من محافظة بابل فيحبذ ان يقوم التلفاز بتعريف مشاهديه على المذيعين والمذيعات الجدد الذين ظهروا مؤخرا كي يتعرف عليهم المشاهد .

■ نعتذر للمهندس الزراعي ازاد عبدالقادر احمد من محافظة اربيل عن نشر المساهمة التي بعث بها لنا والخاصة بجني القطن لاننا سبق وان تطرقنا الى هذا الموضوع من خلال زاوية (الارشاد الزراعي) .

■ محررة زاوية (كان ياما كان) تعتذر للقارىء احسان نوري من محافظة بابل في تلبية رغبته في التعرف على ما يقابل تاريخا معينا خلال عام ١٩٦٤ م بالتاريخ الهجري لان مجلدات الصحف التي في متناول يدها تخص عام ١٩٤٩ فقط .

■ يتساءل القارىء ناطق جمعة محمد من محافظة ميسان عن سبب توقفنا نشر اسم الصيدلية الخافرة في محافظة ميسان مع بقية اسماء الصيدليات الخافرة في المحافظات كما كنا نفعل ذلك سابقا ؟

وله نقول ان السبب يرجع الى عدم قيام نقابة الصيادلة فرع ميسان بتزويدنا بجدول خفارات الصيدليات كما كانت تفعل سابقا .

■ القارىء عباس جبر عكموش من محافظة القادسية .

- يتم نشر الارقام الفائزة بالسحبة الشهرية للاسواق المركزية في جريدة الثورة ويمكنك الرجوع اليها .

اما عن عناوين الصحف اليومية والمجلات فهي مدونة على نفس الصحيفة او المجلة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا في مدينة بغداد وضواحيها هي -

الصفصاف : شارع النضال - قرب ساحة الاندلس

احمد : مدينة صدام - حي الاكراد

اسراء : مدينة المنصور

امير : مدينة الحرية الثانية

السياب : مدينة الشعب

السندباد : بغداد الجديدة

اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع : المنصور - الحي العربي قرب ساحة ١٤ رمضان

الفاو : الدورة مدخل سوق الاثوريين

المرسى : شارع ابي طالب مدخل شارع المغرب

بغداد الجديدة : بغداد الجديدة قرب السينما

النوابغ : مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب علي : حي المواصلات - الشرطة الرابعة

المحافظات

- محافظة السليمانية - صيدلية زريان
- محافظة اربيل - صيدلية افان
- محافظة التاميم - صيدلية السهى
- محافظة القادسية - صيدلية زين القوس
- محافظة البصرة - صيدلية العبيدي
- محافظة بابل - صيدلية الانتصار
- محافظة النجف - صيدلية الكوفة

المجتمع في اسبوع

■ مهرجان ■

تستعد نقابة الفنانين للمشاركة في مهرجان سينما الاطفال والمراهقين الذي سيقام في جيكوسلوفاكيا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي والذي يستغرق خمسة ايام .

وسيمثل النقابة السيدان عبدالقادر الدليمي امين سر النقابة وعبدالجبار عودة رئيس قسم السمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة .

■ بيت المقام العراقي ■

لمناسبة اسبوع قادسية صدام واحتفاء بتخريج الدورة الثانية لتعلم اصول المقام العراقي يقيم بيت المقام العراقي يوم الاربعاء المقبل امسية موسيقية غنائية تراثية يشارك فيها الفنانون عبدالملك الطائي وابراهيم سالم والياس سليمان وعز الدين القيسي وحمد جاسم محمد بمصاحبة فرقة التراث الموسيقية برئاسة الفنان خضر الياس .

والدعوة عامة للجميع .

■ دورات للاطفال ■

تحتضن قاعة عبلة في منطقة جنينة وغزالية دورات مستمرة للاطفال في الشطرنج والرسم والخزف والدعوة مفتوحة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (٥)و(١٢) سنة للانضمام الى هذه الدورات .

علما ان مدة الدورة الواحدة شهر . اما مواعيد الدوام فيها فهي من الساعة (٥) عصرا الى (٧) مساء خلال ايام الاحد والثلاثاء والخميس .

■ لهواة الطوابع ■

من بين احدث اصدارات مركز قسم الطوابع بالمامون التابع للمنشأة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع بفئات (٥٠) و(١٠٠) (١٥٠) فلسا تخلد ذكرى الشهيد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله . ويمكن لهواة الطوابع الاطلاع على هذه المجموعة وغيرها من الطوابع العراقية والعربية والعالمية مساء كل خميس في قاعة العروض الدائمية في الباب الشرقي ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السابعة مساء .

■ امسية ■

- تطور علم اللغة (الالسنية) ومكانته في اللغة العربية . للعليم نزار صبري عنوان امسية اتحاد العام للادباء والكتاب ليوم الاربعاء المقبل . يقدم الامسية الزميل د . مالك المطلبي .

■ معرض ■

هذه دعوة لزيارة معرض الكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة في قاعات بناية القشلة اعتبارا من اليوم .

يضم المعرض اكثر من الفي عنوان في مجالات الادب والتاريخ والتراث والكتب الدينية والعلوم وكتب الاطفال وغيرها .

افراح ...

افراح ...

افراح ..

■ خطوبة مباركة ■

احتفل الاهل في محافظة بابل بخطوبة الانسة بشرى محمد علي السيد خضير عباس بدع . عقبى الزفاف .

■ مواليد ■

■ رزق السيد حسين علي وعقيلته السيدة انتصار محمد الربيعي بمولود اسمياه (ابراهيم) جعله الله من ابناء السلامة .

■ عمت الفرحة منزل السيد حسن احمد عبد علي العبدلي من محافظة بابل لولادة عقيلته السيدة حميدة العبدلي طفل جميل اسمياه (فلاح) الف مبارك .

■ في السادس من الشهر الحالي رزق السيد رمضان حسن درويش الخفاجي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (سارة) جعلها الله من بنات السلامة

■ اعياد ميلاد ■

■ يوم الاثنين الماضي اطفا الصغير مهند مجيد حسين حمد الشمعة الرابعة من سني حياته . عقبى الشمعة المئة

■ وسط فرحة الاهل احتفلت الطفلة تقوى شعلان عليوي بعيد ميلادها الثامن . عمر مديد لتقوى .

■ الف مبروك لغواز علي الدليمي من محافظة الانبار لاحتفاله بعيد ميلاده .



من اصدقاء التعارف

■ الاسم : علاء حسين طوفي الحمداني

العمر : ١٩ سنة

الهواية . المراسلة والرياضة

العنوان : بغداد - بغداد الجديدة - مدينة العبيدي - وكالة بريدية رقم (٣٢) المكتبة النموذجية .

■ الاسم : وليد جاسم يعقوب ابو رغيف

العمر : ١٨ سنة

الهواية : المراسلة والمطالعة

العنوان : محافظة واسط - كوت - داموك - قرب ثانوية زرقاء اليمامة - رقم الدار ٥٢/٣٣٤ .

■ الاسم . حيدر عباس حسن ايساري

العمر : ١٨ سنة

الهواية : كرة القدم ومشاهدة برنامج (الرياضة في اسبوع) والمراسلة .

العنوان : محافظة بابل - حلة الجديدة - قرب السوق العصري .

■ الاسم خميس محمد رضوان

العمر : ٢٢ سنة

الهواية : قراءة الشعر والمطالعة

العنوان : محافظة نينوى - الزهور - مكتب بريد الزهور ص . ب ٤٠١٨

■ الاسم : نصير عباس محمود

العمر : ١٢ سنة

الهواية : المطالعة

العنوان : محافظة النجف - شارع خورنق - مكتبة مؤيد

■ الاسم : حمود جاسم محمد علي

العمر : ١٧ سنة

الهواية : جمع النقود العربية

العنوان : محافظة النجف - شارع الرسول - المكتبة العربية .

■ الاسم : فارس حسن حمزة المعموري

العمر : ٢٠ سنة

الهواية : المراسلة ورياضة (الكونغ فو)

العنوان : محافظة بابل - ص. ب (٢١٥)

■ الاسم : قاسم كاظم علي

العمر : ٢٢ سنة

الهواية : المراسلة وقراءة الحكم والشعر

العنوان : محافظة ديالى - الخالص - تسجيلات الهدى .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤٢ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ١٠ر٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ١٢ر٥	المغرب : ١٠ر٧
الظهر : ٢ر١	العشاء : ٣٢ر٨
العصر : ٤٠ر٤	فجر الاحد : ١٣ر٥

مع هلهول وكركوش

بريشة : ناصر ثامر

لعد منو يعجبك من الممثلين ؟

راح أنقولك

أكتبلك وصل

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥٠
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٢)

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / عبدالله جبار سعدي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / حسن عزيز مجد حسون

لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف ٢ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

اعلان من كلية العلوم في جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلن كلية العلوم بجامعة صدام للهندسة والعلوم عن استحداث قسم جديد في الكلية في اختصاص (الرياضيات) تبدأ التدريسات فيه اعتبارا من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ . وقد اعدت الكلية مناهج خاصة لهذا القسم تهدف الى اعداد مختصين في مختلف فروع علم الرياضيات ممن يستطيعون القيام بالمهام العلمية المختلفة التي تنتظرهم ويكونوا اهلا لاكمال دراساتهم العليا واجراء البحوث العلمية الرصينة في هذا العلم .

يقبل في قسم الرياضيات بالكلية خريجوا الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) ممن حصلو في الدور الاول على معدل ٨٠٪ فاعلى . فعلى الطلبة الراغبين في الانتماء الى هذا القسم تقديم طلباتهم مباشرة الى دائرة التسجيل في الجامعة الواقعة في مجمع الجادرية خلال المدة التي تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢١ .

التقديم الى القبول المركزي لايمنع من التقديم الى هذه الكلية .

اعلان

بيع مطعم وكازينو زوزك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو زوزك ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين/محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمطعم والكازينو والبالغة (ـ,٥٩٣٠٠٠) دينار خمسمائة وثلاثة وتسعين الف دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :.

٥٠٪ القسط الاول عند رسو المزايدة .

٥٠٪ على قسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات :

مساحة الارض ٧٥٠٠ م٢

مساحة البناء ١٢٥٠ م٢

يتكون البناء من طابقين ومشيد بالحجر ويحتوي على صالتين ومرافق تكميلية اخرى .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / عبد الرضا شعيب شعيع

لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف٢ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ان تعلن الى اصحاب محلات صيانة وتصليح السيارات في بغداد كافة وبقية المحافظات عن فتح باب التسجيل على منح وكالة خدمات مابعد البيع للسيارات تيوتا وجنرال موتورز وفولكس واكن برازيلي ومرسيدس ـ فعلى الرغبين تقديم طلباتهم الواقع في بغداد/جرف النداف وضمن الشروط التالية :ـ

اولا ـ شروط منح الوكالة :

١ ـ ان يكون لديه كراج مملك او مؤجر .

٢ ـ ان تكون المساحة المسقفة منه تكفي لتصليح (٦) سيارات كحد ادنى في ان واحد .

٣ ـ ان يكون الكراج مجهزا بالحد الادنى من العدد اليدوية والمعدات اللازمة للتصليح .

٤ ـ ان يكون الحد الادنى لعدد الفنيين العاملين في الكراج بعدد خانات العمل المسقفة .

٥ ـ ان يكون مالك الكراج له خبرة ممتازة في تصليح السيارات او لديه مشرف فني ذو خبرة ممتازة لقيادة وتشغيل الكراج والاشراف على تنفيذ اعمال التصليح .

٦ ـ يشترط في منح الوكالة ان يكون الكراج ذا ابنية جيدة ونظيفة ومتخصص بتصليح نوع واحد من السيارات وان يكون مهيئا كحد ادنى لتصليح الاعمال الميكانيكية والكهربائية كافة . .

٧ ـ ان يكون الكراج في موقع مناسب يسهل الوصول اليه ويفضل ان يكون على احد الشوارع الرئيسة .

ثانيا ـ الامتيازات

تتولى الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن شمول هذه الورش بالامتيازات التالية .

١ ـ اعطاء الاولوية في تجهيزها بالعدد والمعدات الضروريه للتصليح .

٢ ـ قيام المختصين في الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن من العراقيين والاجانب بزيارة الكراج دوريا لغرض تقديم الدعم الفني .

٣ ـ تجهيز الكراجات بالكتلوكات والنشرات الفنية .

٤ ـ اقامة الدورات التدريبية المختصة لمنتسبي هذه الكراجات في المركز التدريبي وكراجات الشركة لغرض رفع كفاءة منتسبيهم الفنية .

٥ ـ ستقوم الشركة باعلان اسماء وعناوين هذه الورش كمعتمدين من قبلها في تصليح السيارات .

ثالثا ـ الوثائق المطلوبة :

١ ـ اجازة ممارسة المهنة مجددة من قبل وزارة العمل .

٢ ـ عقد ايجار مجدد او اي وثيقة تثبت ملكية الكراج لصاحب الطلب .

٣ ـ قائمة باسماء العاملين واختصاصاتهم مؤيدة من قبل وزارة العمل .

٤ ـ العنوان الكامل والواضح لموقع الكراج واقرب علامه دالة الى موقعه .

المدير العام
للشركة العام لتجارة السيارت والمكائن

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩/صلاح الدين ارضا وبناء ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وللمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .

المواصفات :

مساحة الارض ٤٢٢٥ م٢

مساحة البناء ٤٥٠ م٢

يحتوي على صالتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح .

اعـــلان

تأسيس شركة مصيف سرسنك المساهمة المختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف سرسنك) براسمال قدره (ـ/٥٣٥٠٠٠٠) (خمسة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف دينار) بضمنه راسمال تشغيلي نقدي قدره (ـ/١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار .

تشتمل الشركة على الموجودات الثابتة والاثاث والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض التي تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) سنة وبالبدل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية في القطاع الخاص .

مرافق الشركة :

١. مساحة الارض ١٦٠ دونما و٧ اولكات و٦٨ م٢
٢. مركز استعلامات
٣. مبنى الادارة لمديرية سياحة دهوك
٤. الفندق الجاهز بسعة ٧٥ غرفة نوم
٥. فندق سرسنك بسعة ٦٣ غرفة نوم
٦. القرية الفرنسية ذات ٥٨ وحدة سكن سياحية مع الخدمات التكميلية من ادارة واستعلامات ولوندري ومخازن .
٧. المطعم الجاهز
٨. السوق المركزي
٩. صالة متعددة الاغراض
١٠. دور المصطافين ذات صالة وغرفة واحدة عدد (٨٧)
١١. دور المصطافين ذات صالة وغرفتي نوم عدد (٩)
١٢. كابينة مصطافين ذات صالة ومطبخ عدد (١١)
١٣. كازينو سرسنك
١٤ . النادي الليلي
١٥. السينما الصيفي
١٦. احواض سباحة عدد (٢)
١٧. مخازن عدد (٣)
١٨. عمارة سكن العاملين بسعة (٨) شقق
١٩. دور سكن للموظفين ذات غرفتي نوم وصالة عدد (٤)
٢٠. دور سكن للموظفين ذات غرفة نوم وصالة عدد (٢١)

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١٠ .

على ان تكون شروط الدفع كما يلي :ـ

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التاسيس

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة .

اعـــلان

تأسيس شركة مصيف انيشكي المساهمة المختلطة

نعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف انيشكي) براسمال قدره (ـ/١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمانمئة الف دينار بضمنه راسمال تشغيلي نقدي قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار تشتمل الشركة على الموجودات الثابتة والاثاث والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) خمسين سنة وبالبدل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية .

مرافق الشركة :

١. مساحة الارض ٣٩ دونما و٢٤ اولك
٢. مبنى الادارة والاستعلامات
٣. ابنية عدد (٢٨) تشتمل على ٨٢ شقة كل منها بغرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام
٤. مطعم الكهف
٥. النادي الليلي
٦. السوق المركزي
٧. المسبح الجاهز
٨. كرافان عدد (٦)
٩. مخازن عدد (٧)
١٠. بناية سكن العاملين ذات ٨ شقق كل منها بسعة غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام .

. لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١٠ .

على ان تكون شروط الدفع

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التاسيس

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

رسائل لاتنقصها الصراحة / دعوة للمراجعة

بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ نشرنا (رسالة لاتنقصها الصراحة) قال فيها المواطن خزعل علي عبد من دور الشرطة بمنطقة الزعفرانية انه حصل على قطعة ارض سكنية وبدا بينائها فقدم طلبا لكمية من حديد التسليح (الشيش) الى الجهة الرسمية المختصة سجل بتسلسل (٦٩) ضمن قائمة المستحقين للتجهيز . وفي الموعد الذي حدد له راجع تلك الجهة فحددت له موعدا اخر .. ولما راجعها في الموعد اللاحق قيل له ان التسلسل المذكور لايعود له بل يعود لمواطن اخر . فضلا عما لقيه من عدم المبالاة بمشكلته .

ولعدم رد الجهة المعنية على الرسالة فقد اكدنا على الرسالة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ وفي ما يلي نص كتاب وزارة التجارة ذي الرقم ٢٤٩٧٦ في ١٩٨٩/٨/٣٠ الذي ضمنته الوزارة جوابها بذلك .

توضيحا لما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ .

حول تاخر الاجابة على شكوى المواطن خزعل علي عبد من دور الشرطة في منطقة الزعفرانية .. نود التاكيد على ما يلي :ـ

تصل الى الوزارة باستمرار رسائل من المواطنين او تنشر عبر الصفحات المتخصصة في الصحافة المحلية . وتبدي الوزارة اهتماما استثنائيا للتدقيق بما تضمنته هذه الرسائل من شكاوى وملاحظات واقتراحات . حيث تقوم الاجهزة المختصة فيها بمتابعة ذلك . الى جانب قيام لجان تحقيقية مع اطراف العلاقة لتحديد الجهة المقصرة .

ولما كان الاستماع الى وجهات نظر صاحب الشكوى مباشرة مسالة ضرورية للوصول الى الحقيقة . فقد حرصت الوزارة على الاتصال باصحاب الشكاوى مباشرة . فبالنسبة للمواطن المذكور تعذر الاتصال به لمجهولية عنوانه . وعند التدقيق في سجلات مبيعات الشركة ظهر التسلسل (٦٩) الذي ورد في شكوى المواطن مسجلا باسم مواطن اخر والذي لم يراجع الشركة لحين اعداد هذه الاجابة .

لذلك نهيب بالمواطنين الكرام ان يذكروا بدقة عناوينهم وارقام هواتفهم او اي هاتف يسهل الاتصال بهم . ليتسنى الوقوف على مشاكلهم مباشرة وايجاد الحلول المناسبة لها .

شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

وزارة التجارة تدعو صاحب الشكوى حول حديد التسليح الى مراجعتها

متاعب يواجهها المواطنون على خط الحافلات السريع رقم (٣٧) .

■ من المراجع الرسمية ■

من أمانة بغداد
رقم الكتاب : ١٠٧٩
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٦

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٥٨ في ١٩٨٩/٨/٢ وتحت عنوان (الى مصلحة اسالة ماء بغداد) .

نود اعلامكم بانه بعد التحري عن اسباب عدم اصدار قائمة باجور الماء للمواطن صاحب الشكوى بصورة منتظمة لكل ثلاثة اشهر تبين ما يلي :ـ

١. بسبب اعتراض المواطن في المرة الاولى .

٢. بسبب كون دار المواطن صاحب الشكوى كان مغلقا عند اصدار دورات القراءة اما بالنسبة للاجور فلا تتاثر بطول المدة حيث تحسب اجور صرفيات الماء بنسب يومية وتضرب هذه النسب بعدد الايام مهما كانت مدة القائمة

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

من محافظة الانبار
رقم الكتاب : ٧٦٦٦
تاريخ : ١٩٨٩/٨/٧

شكوى المواطن فراس محمد احمد التي يدعو فيها الجهة المختصة لتسييج وتبليط ارضية كراج النقل الداخلي في مدينة الرمادي . نود اعلامكم حسب ما جاء بكتاب قسم عمل وضمان الانبار المرقم ٢٧٦٨ في ١٩٨٩/٧/١٠ .

١. بان القطع المرقمة ٢٣٠ و٢٣٢ م ٨٤ والواقعة على شارع ١٧ تموز تعود الى القسم المذكور ولا توجد علاقة لمديرية بلدية الرمادي فيها وقد تم تاجيرها الى السيد عامر دحام حسين .

٢. حصلت موافقة السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس ادارة صندوق تقاعد وضمان العمال الى فرز القطع اعلاه الى قطع سكنية سيتم بيعها عن طريق المزاد العلني وان عملية الفرز في مراحلها النهائية حيث عرضت على دائرة التخطيط العمراني لغرض الحصول على المصادقة .

٣. لما مبين اعلاه لايمكن تسييجها وتبليط ارضيتها .. للتفضل لنشر الاجابة .. مع التقدير ..

حافظ مهدي عبدالله
و. محافظ الانبار

من محافظة واسط
رقم الكتاب : ٩٧٠٥
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٣

نشيركم لدعوة المواطن بادي بدر من اهالي ناحية الزبيدية في العدد ٧٢٥٥ في ٢٧/ذي الحجة/ ١٤٠٩ هـ المصادف ٣٠ تموز ١٩٨٩ م اعلمتنا مديرية الناحية بكتابها المرقم ٤٤٠ في ١٩٨٩/٨/٧ .

بانه لاتوجد نفايات في الشوارع والازقة عدا قطعة سكنية قريبة من دار المواطن المذكور تجمعت فيها النفايات وقد قامت البلدية برفعها وتم توزيع اكياس النايلون على اهل المنطقة وان الفرعين غير مبلطين صحيح وقد قامت الناحية بدفنها بالتراب والسبيس بطريقة العمل الشعبي وبالتعاون مع شركة حمورابي للمقاولات وسوف تدرج على ميزانية البلدية لعام ١٩٩٠ وحسب الاسبقيات ..

راجين الاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم .. مع التقدير

كاظم نعمة سلمان
محافظ واسط

من منشأة الماء والمجاري
رقم الكتاب : ١٨٤٠٤/٣٦
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٦

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٥٥ في ١٩٨٩/٧/٣٠ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين بكتابها المرقم ٤٣٤٤ في ١٩٨٩/٨/١٢ .

ان ناحية الطارمية تتغذى من مشروع الماء الحالي بطاقة ٩٠ م٣ / ساعة اضافة الى ثلاث وحدات مجمعة سعة كل منهما ١/٤ مليون غالون في اليوم بالاضافة الى ذلك توجد شحة في الناحية نظرا للتوسع الحاصل فيها ولغرض القضاء على الشحة بصورة تامة فقد تم ادراج انشاء مشروع ماء مركزي جديد لتغذية الناحية والمناطق المجاورة وهو الان في دور الاعلان عن تنفيذه .

ع. المدير العام
تغريد علي حسين

ردود موجزة

■ ... سالم ... محمد من ...

... نعتذر عن نشر شكواك لخلوها من ... وعدم كونها ... على الالة الكاتبة

■ المواطن عبدالواحد عبدالقهار ـ من بغداد / القادسية

ـ لقد نشرنا الكثير من الرسائل .. والشكاوى .. والملاحظات حول الموضوع ولم نتلق ردا ... الداعي لنشر ... في الصحف ...

مباشرة وبالطريق الرسمي وانت موظف ... من موظفيها ؟

■ المواطن صاحب عبدالامير من الديوانية ..

ـ شكواك موجهة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص ... الوقوف على الاجراءات التي ... المرجع المذكور .

بطاقات دعوة

■ من ناحية العزيزية في محافظة واسط وجهت المواطنة سوسن سمير دعوة الى مديرية بلدية الناحية لبذل المزيد من جهودها من اجل نظافة شوارع وازقة البلدة التي تشكو من تجمع الاوساخ وتراكم المياه القذرة في هذه الشوارع والازقة .

■ ومن الحي الصناعي القديم في مدينة الديوانية وجه المواطن علي كناوي جمعة دعوة الى دائرة اتصالات وبريد محافظة القادسية لاتخاذ ما يقتضي لايصال الخدمات الهاتفية الى الحي المذكور الذي يفتقر اليها .

■ ومن ناحية النيل في محافظة بابل وجه المواطن سامي مظلوم حسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة ربط الشارع الرئيس في الناحية بطريق الحلة ـ بغداد نظرا لاهميته بالنسبة للمواطنين في الناحية .

■ ومن الحي العسكري في اربيل وجهت المواطنة حسناء جلال محمد دعوة الى مديرية بلدية اربيل للاهتمام بصيانة شوارع وازقة الحي المذكور في منطقة (عين كاوه) لحاجتها الماسة الى الصيانة على ان يتم ذلك قبل حلول فصل الشتاء وموسم هطول الامطار .

للعلم .. والتصرف برقيا ..

الى .. الاتحاد العام للتعاون

المواطن محمود علي يوسف المدرس في متوسطة العقيدة للبنين في بغداد الكرخ كتب الينا يقول ان مرجعه الرسمي (المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ) قد زوده بكتاب ذي رقم ٣٩٨٩٧ مؤرخ في ١٩٨٧/٩/١٦ موجه الى جمعية الرافدين التعاونية للاسكان يؤيد كونه مستمرا بالخدمة حتى تاريخ . واستنادا الى ذلك راجع الجمعية المعنية في نفس اليوم لغرض الانتساب اليها . ولكن ادارة الجمعية ابلغته بان باب الانتساب مغلق ـ في حينه ـ وبعد مدة راجعها فتلقى نفس الجواب وكذلك تلقاه في المرة الثالثة . وقد علم مؤخرا بان ما سمعه من ادارة الجمعية لم يكن صحيحا في وقته وان باب الانتساب لم يغلق الا في شباط من العام الحالي (١٩٨٩) وعلى ذلك ـ كما يقول ـ راجع سلسلة المراجع التعاونية وصولا الى السيد رئيس الاتحاد التعاوني للاسكان لقبول انتسابه الذي تاخر لمدة تزيد على السنة لسبب خارج عن ارادته بل وبتوجيه مغلوط تلقاه من ادارة الجمعية ولكنه لم يحصل على نتيجة وهو يعرض مشكلته عليكم ..

الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب .

من بغداد الجديدة كتبت الينا المواطنة احلام شاكر تقول انها وبقية المواطنين من ركاب حافلات الخط السريع رقم (٣٧) الممتد بين ساحة الميدان ـ بغداد الجديدة يواجهون بعض المتاعب .. والمشاكل في تنقلاتهم اليومية بهذه الحافلات فعددها ـ كما تقول المواطنة ـ قليل مما يؤدي الى طول فترات الانتظار بين حافلة واخرى . وبعض سواقها غير ملتزمين بتوجيه المنشاة في ما يخص حسن التعامل مع المواطنين من الركاب والتقيد بالاشارات المرورية . فضلا عن عدم اهتمامهم بما يتصرف به بعض الركاب من الشباب عند وجودهم في الطابق العلوي من الحافلة من تصرفات طائشة تجاه الراكبات من الموظفات والطالبات . ومن هنا فهي ـ المواطنة ـ تطلب حزمكم في معالجة اسباب هذه المتاعب .. والمشاكل .. مع التقدير .

متابعة — امانة بغداد لم تفرض اية غرامة

في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١ قال المواطن طارق بهجت عثمان من منطقة الحارثية ببغداد في رسالة وجهها الى كل من امانة بغداد ومديرية المرور العامة :

« يعاني المواطنون في منطقة الحارثية المقابلة لمعرض بغداد الدولي منذ فترة طويلة من المضايقات التي يواجهونها بسبب تحول شوارعهم وارصفتها الى مواقف (كراجات) لسيارات زوار المعرض لعدم توفر الساحات الكافية لوقوفها . هذا من جهة .. ومن جهة اخرى فان المنطقة نفسها اصبحت مؤخرا مكتظة بالسيارات لوجود مجمعات الاطباء والصيدليات والاسواق على مقربة منها مما تجد معه الكثير من السيارات واقفة على الارصفة وامام ابواب الدور بحيث يتعذر على اصحاب تلك الدور اخراج او ادخال سياراتهم وقد نجم عن ذلك وما زال ينجم الكثير من المشادات والمشاكل . فضلا عما يتركه وقوف السيارات المذكورة من نفايات ودهون على الارصفة .

وادهى من ذلك اننا فوجئنا في يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢١ باحد موظفي امانة بغداد يحمل الينا قرارا بفرض غرامة علينا عن دهون السيارات الموجودة على الرصيف المحاذي لدارنا قرب فتحة المجاري . وهي كما اسلفت من مخلفات السيارات التي تتجاوز على الارصفة ولا تجد من يمنعها او يحاسب اصحابها وسواقها .. لنتحمل نحن مسؤولية التجاوز فوق ما نتحمله من مشاكله .

وفي نهاية رسالته تساءل المواطن عما اذا كان له ان يطالب الامانة وكذلك مديرية المرور العامة بايجاد حل لهذه المشكلة ؟!

وقد ردت امانة بغداد على الرسالة .. والتساؤل بكتابها ذي الرقم ١١٥٧ في ١٩٨٩/٩/٣ التالي نصه :

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٥٧ في ١٩٨٩/٨/١ وتحت عنوان (الى امانة بغداد .. مديرية المرور العامة) نود اعلامكم بانه لايمكن منع المركبات من الوقوف في الشوارع الفرعية اما بخصوص وقوفها على الارصفة فهي من مسؤولية مديرية مرور بغداد وسيتم تنظيم السير في المنطقة باستخدام مبدأ الاتجاه الواحد في الازقة التي تحوي على العيادات لتقليل الازدحام .

اما بخصوص الغرامة المفروضة على صاحب الشكوى فقد اكدت مديرية وحدة الكرخ بان ملاحظ القسم نبه الساكنين حول اثار الدهون الموجودة في شبكات مياه الامطار القريبة من الدور ولم يتم فرض اية غرامة .

اجابات خاصة

الى .. المواطنة فضيلة عباس مطلك

من كلية اللغات في جامعة بغداد .

لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جهاز التفتيش ـ الاعلام والعلاقات على رسالتك المحالة اليها من قبلنا وذلك بكتابها ذي الرقم ١٧٣٢٢/٢٤/٧ في ١٩٨٩/٨/٢٤ التالي نصه :ـ

تعقيبا على كتابكم ذي الرقم (٣٦٦٢) المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٢ وموفقه رسالة المواطنة فضيلة عباس مطلك المدرسة في كلية اللغات / جامعة بغداد .

تود هذه الوزارة ان توضح رايها بان القبول في الدراسات العليا يخضع الى تعليمات وشروط وعلى ضوئها يتم قبول المتقدمين للدراسات العليا .

اما فيما يتعلق بعدم موافقة كلية اللغات على طلبها لاكمال دراستها العليا (الدكتوراه) فهو بسبب عدم وجود اختصاص لمادة الفلسفة في تلك الكلية وعدم حاجتها لشهادة الدكتوراه في الفلسفة .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير ...

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

الى .. المواطن باسم قاسم حمود من بغداد

في ما يلي نص جواب وزارة التجارة / مكتب النشر والاعلام على رسالتك وذلك بكتابها ذي الرقم ٢٣٩١٨ في ٢٢ /١٩٨٩/٨ :

كتابكم المرقم ٤٣١٨ في ١٩٨٩/٧/٢٩ ومرفقه رسالة المواطن باسم قاسم حمود .. نود اعلامكم بان تعليمات الاستيراد بدون تحويل خارجي استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٨ سمحت للمعوقين استيراد سيارات الصالون المحورة بموجب تقارير طبية صادرة من اللجان الطبية المختصة .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

كان يا ما كان

طه حسين بك عضو مراسل للمجمع العلمي

تلقى رئيس المجمع العلمي العراقي من حاصب العزة الدكتور طه حسين بك الكتاب التالي :

حضرة صاحب المعالي رئيس المجمع العلمي العراقي .

تلقيت كتابكم الكريم الذي تنبئونني فيه بان المجمع العلمي العراقي قد تفضل فاختارني بين اعضائه المراسلين وانه لشرف يملأ نفسي عزة وفخرا فارجو ان تتفضلوا فتقرؤوا المجمع الموقر اسدى تحياتي واخلص شكري والعهد المؤكد باني ساببذل ما استطيع من جهد لاكون خليقا بثقته جديرا بحسن ظنه .

« جريدة لواء الإستقلال »

حصة العراق في المنظمة الصحية الدولية

وافقت وزارة المالية على دفع مبلغ قدره (٧٧٧٥) دولارا امريكيا عن حصة العراق في المنظمة الصحية الدولية للسنة ١٩٤٨ .

« جريدة الاخبار »

تجهيز الشرطة بالالبسة من المعامل الوطنية

سبق لوزارة الدفاع ان قررت تجهيز قوات الجيش بالالبسة والاحذية من المعامل الوطنية وقد قررت مديرية الشرطة العامة الاستعاضة عن شراء ما تحتاجه قوات الشرطة من اجهزة من خارج العراق والاتفاق مع المعامل الوطنية لشراء ما تحتاجه قوات الشرطة من البسة وبطانيات واحذية واحزمة وغيرها من المعامل الوطنية ايضا .

« جريدة لواء الاستقلال »

سفر المحمل الى بيت الله الحرام

في برقية لوكالة الانباء العربية من القاهرة انه احتفل اليوم فيها بسفر المحمل والكسوة الشريفة الى بيت الله الحرام . وقد اعدت محافظة القاهرة سرادقا خاصا بهذه المناسبة .

« جريدة الزمان »

تطعيم اللاجئين ضد الامراض والاوبئة

ارسل المكتب الاقليمي الصحي الدولي بالقاهرة تقريرا الى المراجع المختصة جاء فيه ان المؤسسة المذكورة قامت بتطعيم جميع اللاجئين العرب الفلسطينيين ضد مرض الملاريا وقد اشرف على الحملة الواسعة النطاق التي قامت بها المؤسسة المذكورة الدكتور كوتزيل الاخصائي بامراض المناطق الحارة ومما جاء في هذا التقرير انه لم تسجل في الايام الاخيرة اية اصابة بهذا المرض وستبدأ المؤسسة في الاسابيع القادمة بتطعيم اللاجئين العرب ضد التدرن الرئوي والامراض الصدرية الاخرى بواسطة البعثة الصحية التي ستصل الى القاهرة من كوبنهاكن في اوائل الشهر القادم .

« جريدة لواء الإستقلال »

نقل الحجاج بالطائرات

بلغ عدد الحجاج العراقيين الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام بواسطة طائرات مصلحة الخطوط الجوية العراقية اكثر من مائتي حاج .

وقد غادرت بغداد صباح الاربعاء امس اول طائرة للمصلحة تقل ٢٤ حاجا وستسافر اليوم (الخميس) طائرة اخرى تحمل مثل هذا العدد .

وكانت هذه المصلحة قد قررت نقل الحجاج من الامارات العربية بواسطة طائراتها التي ستمر عن طريق الكويت والبحرين الى جدة .

ويبلغ عدد الحجاج العراقيين هذا العام ١١٠٠ حاج .

« جريدة الحوادث »

امس ١٦/٩/١٩٤٩

ملاكو التمور

بلغ المصرف الزراعي المراجع المختصة انه غير مستطيع القيام بتسليف ملاكي التمور والمتضررين منهم بسلفات مالية لعدم وجود المبالغ الكافية لديه اذ ان راسمال المصرف لايتعدى نصف مليون دينار وهذا المبلغ موزع على المزارعين في الوقت الحاضر وليس بوسع المصرف ان يقوم بالتسليف الا بعد ان يزاد راسماله .

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٦/٩/١٩٨٩

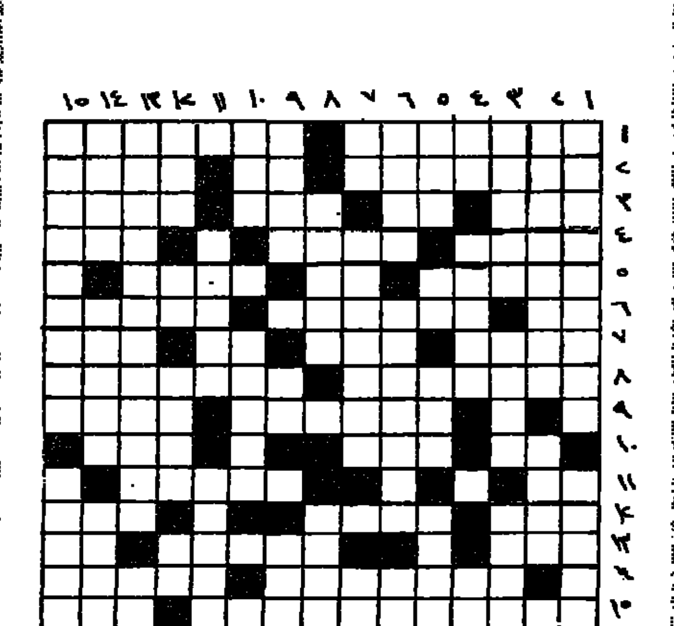
مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني خلال عام ١٩٨٨ بلغ (١٥١٢٤٠٠٠) دينار .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : طارق خلف وادي ■



■ افقي ■

١ ـ قناص امريكي ١٨٧٦ ـ ١٩١٦ ـ عاصمة جمهورية بنما
٢ ـ من الحضارات القديمة التي قامت في المكسيك ـ ملكي ـ وهم
٣ ـ بولغر (معكوسة) ـ جواب ـ مرور ـ حار
٤ ـ مرض يصيب الغدة النكافية (معكوسة) ـ عوام ـ نشاهد
٥ ـ القوم بالمراوحة ـ تقال في حالة الضجر ـ قتال ملاحية
٦ ـ اداة نهي ـ دولة افريقية ـ جزر في المحيط الهادىء (معكوسة)
٧ ـ رواسي ـ عدم النوم ـ مكرر ـ بمعنى تعال
٨ ـ دولة اوربية (معكوسة) ـ قطب من اقطاب التمييز العنصري في جنوب افريقيا واحد رؤساء وزاراتها
٩ ـ دولة اوربية ـ شديد
١٠ ـ ١/٢ كلمة الفرح ـ خسيس ـ مرتفع ارضي (تغير شكل الحرف الاول) ـ وبخ (معكوسة)
١١ ـ قط ـ التين (متفرقة)
١٢ ـ خداع ـ لاخرج السيف من غمده (معكوسة) ـ ملا
١٣ ـ بمعنى نعم ـ وعي او ادراك ـ ١/٢ سفاح
١٤ ـ من المضائق البحرية ـ عاصمة اسكندنافية
١٥ ـ كاتب مسرحي ايرلندي اشتهر بمسرحية (في انتظار غودو) (معكوسة) ـ سياج دائرة

■ عمودي ■

١ ـ بطل رواية (البؤساء) ـ بطل رواية (لوليتا)
٢ ـ اشهر فلاسفة العرب ٨٧٣ ـ ٩٥٠ اخترع الة القانون ـ تضرب برجلك (تغير شكل الحرف الاخير)
٣ ـ طير من فصيلة الببغاء ـ اغرف ـ يحمي وينجد (معكوسة)
٤ ـ حرفان من زلزال ـ منطقة الحياد في ملعب كرة السلة (معكوسة)
٥ ـ من رفعات رياضة الحديد ـ ١/٢ حامل ـ مكرر ـ مكرر
٦ ـ راي صواب (معكوسة) ـ من الحركات المشبوهة تتستر بالثقافة ولها ارتباط وثيق بالصهيونية العنصرية ـ قبيلة عربية
٧ ـ ١/٢ نكون ـ الاصحاب (معكوسة) ـ ١/٢ براء
٨ ـ سامحوا ـ اشفى
٩ ـ جميل ـ ماركة سيارة (معكوسة) ـ من لوازم الخياط (معكوسة)
١٠ ـ عبودية ـ صحارى
١١ ـ من المخدرات (معكوسة) ـ احدى دعائم السفينة الخشبية (معكوسة)
١٢ ـ سوس (متفرقة) ـ للنداء ـ نحمي ـ ١/٢ تواب
١٣ ـ روائية فرنسية ١٩٣٦ ـ مكرر
١٤ ـ عكس يعجل ـ الشجاع ـ العب
١٥ ـ من اشهر علماء العرب في الرياضيات والطبيعيات اكتشف قانون انكسار الضوء ٩٦٥ ـ ١٠٣٥ ـ من المضائق البحرية

■ رسائل الى تسلية ■

■ ضمن هذه الزاوية نقدم اليوم اسماء السادة الذين يرغبون المساهمة ونحن اذ ننشر بعض الاسماء نعد القراء باننا سنوالي يوميا نشر بقية الاسماء :

عمر عبدالواحد وانس بشرى ونزار عبدالله وحسام مجبل ووائل شوقي عبدالصاحب وحمد احمد حامد واحمد ابراهيم السيد مصطفى ونائل عفيف عزيز

ورعد فلحي ومصطفى عبدالرحيم حجاج وبهجت جورج ورعد رشيد ابراهيم دكمان

نور نصيف وغيث زياغيث وراضي زاير فرج ودانا محمد وحسن ياسين وقصي عبدالله وعلي عبيد وهادي عبيد وفاضل ابو جلال وعادل جميل ناصر ورباح نوري عزيز

وصائب سلمان حبيب الخزرجي وعدنان عبدتركي وفاضل عمران وعبدالله محمد عبدالله وعبد الكاظم حسن كريم وسامي جلال حسن البياع .

هكذا من الاصل

■ نـاقـشـت (٥) أوراق عمل ■

اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستعراضي لأطراف معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ترفع اجتماعاتها

■ جنيف/واع . رفعت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستعراضي الرابع لاطراف معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية اجتماعاتها في جنيف الليلة قبل الماضية بعد ان ناقشت خمس اوراق عمل مطروحة على جدول الاعمال .

وتعد هذه الجلسة هي السادسة للجنة بعد جلستها الافتتاحية التي بدات في قصر الامم يوم الاثنين الماضي ناقشت خلالها خمس عشرة ورقة عمل ولم تبق امامها سوى ورقة واحدة وقضايا اجرائية اخرى يفترض ان تنتهي من مناقشتها قبل ان تختتم اعمالها في الثامن عشر من الشهر الحالي .

وتناولت ورقة العمل الاولى من بين امور اخرى تفسير وتوضيح مقاصد الفقرة العاشرة من ديباجة المعاهدة وهي الوقف النهائي لجميع التفجيرات التجريبية للاسلحة النووية اضافة الى التطورات المتعلقة بالموضوع خلال الفترة التي سبقت انعقاد المؤتمر الاستعراضي الثالث .

وتناولت الورقة الثانية معلومات اساسية تلخص الحالة الراهنة لمفاوضات مؤتمر نزع السلاح بشان « حظر التجارب النووية » .

وكان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا قد وقعوا عام ١٩٦٣ على معاهدة تحظر تجارب الاسلحة النووية في الجو وفي الفضاء الخارجي . وتحت سطح الماء ولكن ليس في باطن الارض . وقد عقدت منذ ذلك الحين مناقشات ومفاوضات حول الحظر الشامل للتجارب في عدة مؤتمرات من بينها المؤتمر الثلاثي حول وقف تجارب الاسلحة النووية في جنيف للفترة من عام ١٩٥٨ حتى ١٩٦٢ .

وتناولت الورقة الثالثة معلومات اساسية حول سبل تحقيق مقاصد المادة الخامسة من المعاهدة .

وغطت الورقة التطورات التي حدثت بين ايلول ١٩٨٥ وحزيران ١٩٨٩ اضافة الى تقرير مختصر حول الاحداث التي جرت قبل عام ١٩٨٥ .

وتناولت الورقة الرابعة مذكرة من الامانة العامة لوكالة حظر الاسلحة النووية في امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي - تلاتيلولكو - اعدتها للمؤتمر الاستعراضي الرابع لاطراف المعاهدة .

وتحدد ديباجة معاهدة « تلاتيلولكو » هدفي دول امريكا اللاتينية وهما وضع حد لسباق التسلح ولاسيما سباق التسلح النووي في منطقة المحيط الهادي وتعزيز سلم عالمي قائم على تساوي الدول في السيادة وعلى الاحترام المتبادل وحسن الجوار .

وناقشت اللجنة في الورقة الخامسة مذكرة من امانة اتحاد جنوب المحيط الهادي بشان معاهدة منطقة جنوب المحيط الهادي الخالية من الاسلحة النووية اعدت للمؤتمر الاستعراضي الرابع لاطراف معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية .

وكان قد تم اقرار هذه المعاهدة من قبل الدول الواقعة في جنوب المحيط الهادي في اجتماع عقد في « راروتونغا » بجزركوك في اب عام ١٩٨٥ وقد دخلت حيز التنفيذ في كانون الاول عام ١٩٨٦ وضمت ١١ بلدا ومازالت هناك اربع دول صغيرة لم توقع عليها .

هذا ومن المقرر ان يناقش المؤتمر التكلفة المقدرة للمؤتمر الاستعراضي الرابع لاطراف المعاهدة وتقرير اللجنتين الرئيسيتين واعداد الوثيقة الختامية كي يتم اعتمادها يوم الاثنين المقبل .

وكان مؤتمر المراجعة الاول قد عقد عام ١٩٧٧ بعد خمس سنوات من دخول المعاهدة حيز التطبيق في ايار علم ١٩٧٢ فيما عقد المؤتمر الثاني اجتماعاته عام ١٩٨٣ .

وهناك (١٤١) دولة موقعة على المعاهدة من بينها العراق .

■ الديوان الملكي الاردني ■

الملك حسين يزور كندا الشهر المقبل

■ عمان/واع : اعلن الديوان الملكي الاردني امس ان عاهل الاردن الملك حسين سيقوم بزيارة رسمية الى كندا في الاسبوع الثاني من شهر تشرين اول المقبل وتلك بدعوة من الحاكم العام لكندا (جين سوفيه) ...

وقالت مصادر مطلعة في عمان ان الملك حسين سيجري خلال زيارته لكندا مباحثات مع كبار المسؤولين هناك تتناول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وجهود السلام في المنطقة الى جانب عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث العلاقات الثنائية .

■ لانسحاب القوات الهندية ■

اتفاق جديد بين كولومبو ونيودلهي

■ كولومبو/واع : اعلن وزير خارجية سري لانكا رانجان ويجيراتني امس الاول ان اتفاقا سريلانكيا - هنديا جديدا للتعجيل بانسحاب قوات حفظ السلام الهندية من سريلانكا سوف يوقع في كولومبو قريبا .

وقال للصحفيين بعد الاجتماع الاسبوعي للحكومة ان الدولتين الجارتين تمكنتا من حل جميع المسائل التي سيتضمنها الاتفاق الجديد المعدل بطريقة ودية .

واضاف انه سيتقرر في غضون يومين الشكل النهائي للاتفاق بعد مباحثات في نيودلهي .

وتوقع ويجيراتني الذي اشاد بجهود الرئيس السريلانكي رانسنغ بريماداسا ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي في التوصل الى الاتفاق الجديد ان تصبح العلاقات بين البلدين على « اساس ارسخ » بعد توقيعه رسميا .

واشار الى ان كولومبو ونيودلهي ستجريان محادثات بشان معاهدة صداقة بينهما بعد توقيع الاتفاق الذي يهدف الى ارضاء جميع الاطراف بما في ذلك الحكومتين الهندية والسريلانكية ومنظمة نمور تاميل ايلام وجبهة تحرير ايلام الشعبية المدعومة من الهند .

واوضح ردا على اسئلة الصحفيين ان حكومته واثقة من ان منظمة نمور تاميل ايلام التي تعارض الوجود العسكري الهندي في الجزيرة سوف تلتزم بوقف اطلاق النار عندما يتم توقيع الاتفاق الجديد .

ومضى ويجيراتني يقول ان الجبهة السنهالية المتطرفة المسؤولة عن عمليات القتل والعنف في العاصمة كولومبو على وجه الخصوص سوف تصبح في مازق بعد توقيع الاتفاق .

■ بتهمة الاختلاس والتنصت ■

توقع محاكمة باباندريو بتهم جنائية

■ اثينا/رويتر : يبدو من المؤكد ان يمثل السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني السابق امام المحكمة بتهمة التورط في فضيحة اختلاس ملايين الدولارات من مصرف والتنصت بصورة غير مشروعة على الاتصالات الهاتفية خلال ثمانية اعوام قضاها في السلطة .

واوصت لجنتا تحقيق برلمانيتين خلال الاسبوع الحالي بتوجيه الاتهام الى السيد باباندريو (٧٠عاما) الذي سيواجه في حالة ادانته حكما بالسجن ٢٠ عاما .

وسيقترع ٣٠٠ عضو في البرلمان في وقت لاحق من الشهر الحالي على رفع حصانة السيد باباندريو بما يسمح بمحاكمته وتشكيل محكمة جنائية . ونظرا لان البرلمان تسيطر عليه حكومة ائتلافية من المحافظين والشيوعيين فقد بات من المؤكد ان السيد باباندريو سيكون اول رئيس وزراء مدني يمثل امام المحكمة بتهمة ارتكاب مخالفات جنائية اثناء فترة توليه السلطة .

وقد اوصت احدى اللجنتين البرلمانيتين بان يقدم السيد باباندريو واربعة من كبار وزرائه للمحاكمة فيما يتعلق ببنك كريت الخاص واختفاء اكثر من ٢٠٠ مليون دولار .

ودعت لجنة اخرى في وقت سابق الى محاكمته للزعم بان حكومته الاشتراكية قامت بعمليات تنصت واسعة النطاق على المكالمات الهاتفية .

■ انتهكت في عدة حالات ■

اتحاد هلسنكي قلق بشأن حقوق الانسان في يوغسلافيا

■ بلغراد/رويتر : اعرب وفد من اتحاد هلسنكي الدولي وهو جماعة لمراقبة حقوق الانسان عن قلقه بشان وضع حقوق الانسان في يوغسلافيا .

وقال السيد كارل شفارتزينبرجر رئيس الوفد في مؤتمر صحفي امس الاول الخميس بعد زيارة استغرقت خمسة ايام ليوغسلافيا انه يوجد مايدعو الى الاعتقاد بان حقوق الانسان انتهكت في عدة حالات .

واضاف قوله (حتى هذه اللحظة لدينا هذا الانطباع ولكننا نريد جمع كل الحقائق وتدوينها) .

وقال ان الاتحاد قد ينشر تقريرا في تشرين الاول القادم .

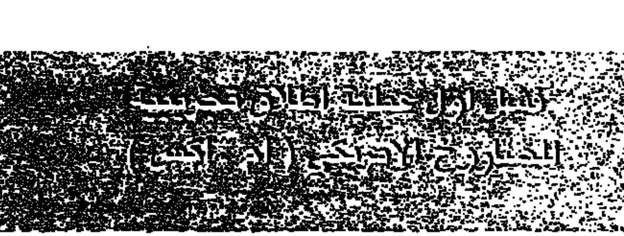
واشار السيد شفارتزينبرجر النمساوي الجنسية الى حالات تدعو الى القلق مثل سجن اشخاص منحدرين من اصل الباني في اقليم كوسوفو بعد اعمال شغب وقعت في اذار الماضي وعمليات اعتقال في الاونة الاخيرة لعدد من اعضاء جمعية زورا الثقافية الصربية في جمهورية كرواتيا .

■ مجلة جزائرية ■

حكومة حمروش ستواجه اوضاعا صعبة

■ الجزائر/واع : اكدت مجلة (الثورة الافريقية) الجزائرية امس الاول ان حكومة السيد مولود حمروش المقبلة ستواجه اوضاعا صعبة [illegible]

■ بعد لحظات من اطلاقه ■



■ واشنطن/واع : انتهت بالفشل اول عملية اطلاق تجريبية للصاروخ الامريكي العابر للقارات من طراز (ام . اكس) وذلك بعد لحظات من اطلاقه من قاعدة (باندنبرغ) الجوية بولاية كاليفورنيا .

وقال مسؤولو وزارة الدفاع الامريكية انه جرى تحطيم الصاروخ بعد دقائق من اطلاقه بعد كشف اجهزة المتابعة عن وجود خلل فيه .

وهذه هي اول عملية اطلاق تجري في ظروف طارئة اعدت بحيث تكون مماثلة لتلك الظروف التي ستنشا اذا قدر لحرب نووية ان تبدأ .

وكانت قد نجحت بالماضي عمليات تجريبية اجريت في ظروف عادية . ويبحث خبراء السلاح الجوي الامريكي الان اسباب فشل عملية اطلاق الصاروخ الذي يتمكن من حمل عشرة رؤوس نووية على الاقل .

■ يشأن وقف اطلاق النار ■

محادثات السلام السلفادورية تحاول الاتفاق على مفاوضات جوهرية

■ مكسيكو سيتي/رويتر : قال مشاركون في محادثات السلام بين حكومة السلفادور والمعارضة ان المحادثات تركز على محاولة وضع الاجراءات المتعلقة باجراء مفاوضات اكثر جوهرية بشان وقف اطلاق النار في المستقبل .

وقد ارجىء امس الاول الخميس بحث اقتراح من جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني من اجل بدء وقف مؤقت لاطلاق النار في ١٥ تشرين الثاني وذلك بعد يوم واحد من تقديمه بعد ان تحولت المناقشة الى مسالة ماهي الشروط المطلوبة لاجراء مزيد من المحادثات الجوهرية في وقت لاحق .

وقال وزير العدل اوسكار سانتاماريا الذي يراس لجنة تمثل الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني في المحادثات في مكسيكو سيتي (اننا نحاول ايجاد سبل تنظيم حوار للتوصل الى سلام) .

وطرح المعارضون والحكومة مقترحات توضح الخطوط الرئيسية لما يعتقدون انه يجب ان تكون القواعد الاساسية للاجتماعات التي ستعقد في وقت لاحق .

ومحادثات السلام التي تعقد في مكسيكو سيتي اول محادثات بين المعارضين وحكومة الرئيس الفريدو كريستياني اليمينية .

■ اساس الاستقرار المنشود ■

وزير الدفاع البريطاني يحذر من فشل مفاوضات نزع السلاح

■ لندن/واع : حذر وزير الدفاع البريطاني توم كينغ من مخاطر عدم الاستقرار في اوربا اذا مافشلت مفاوضات السلاح بين الشرق والغرب في العاصمة النمساوية فينا .

وقال الوزير البريطاني في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره الفرنسي جان بيير شوفينمان في مبنى وزارة الدفاع في لندن الليلة قبل الماضية ان الوقت الراهن هو امل لاوربا وان امام بريطانيا وفرنسا دورا مهما تلعبانه لتحقيق هذا الاستقرار .

واكد كينغ ان اساس الاستقرار المنشود هو توقيع اتفاقية لنزع السلاح بين الشرق والغرب يستطيع الناس العيش معها بثقة وامان .. لكنه قال (ان هناك خوفا من هجوم مفاجىء قد يقع) .

وشدد الوزير الفرنسي شوفينمان على اهمية التوصل الى نزع شامل للسلاح مشيرا الى نزع السلاح زيادة في الامن وليس العكس .

■ حول مسؤولين كبار ■

واشنطن تشدد اجراءات الامن تحسبا لهجمات من تجار المخدرات

واشنطن رويتر - شدد مسؤولو الامن الامريكيون اجراءات الامن حول مسؤولين تحليين كبار تحسبا لهجمات من كبار تجار المخدرات الكولومبيين ولكنهم رفضوا الافصاح عما اذا كان الرئيس الامريكي جورج بوش يُعدّ هدف محتمل .

وامتنع المسؤولون ايضا عن مناقشة ما اذا كان اعضاء حكومة الرئيس بوش اهدافا لهذه الهجمات ولكنهم قالوا امس الاول الخميس انهم اخذوا التهديد بالقيام باعمال عنف ضد مسؤولين امريكيين كبار ماخذ الجد .

وقالوا ان الاجراءات الامنية المشددة بدات بعد ان شنت كولومبيا في الشهر الماضي عملية ضخمة تدعمها الولايات المتحدة للقضاء على عصابات تهريب المخدرات في البلاد .

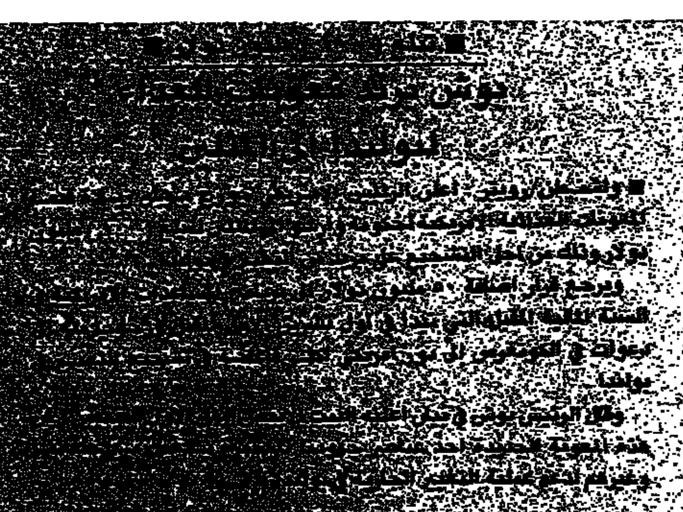
واضاف المسؤولون قولهم ان المعلومات التي تم تلقيها افادت بان عصابات تهريب المخدرات قد تحاول نقل حملة العنف التي تقوم بها الى الولايات المتحدة .

■ لتوسيع مجالات التعاون ■

اتفاقية اقتصادية بين تركيا وهنغاريا

■ انقرة (واع) . تم في انقرة امس الاول التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الحكومتين التركية والهنغارية وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

وتتضمن الاتفاقية توسيع مجالات التعاون في القطاع التجاري والصناعي والسياحي وتوسيع حجم التعاون العلمي في قطاعات الزراعة والطاقة والعمل من اجل اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين اضافة الى الاتفاق على رفع الازدواج الضريبي بين البلدين .



■ خلال احتفال هندوسي ■

مقتل (١٣) شخصا في مواجهات شمال الهند

■ نيودلهي (وكالات) ذكرت وكالة الانباء الهندية الرسمية ان ١٣ شخصا قتلوا مساء امس الاول الخميس في شمال الهند في مواجهات بين مجموعتين متنافستين وقعت خلال احتفال هندوسي .

وجرح اكثر من خمسين شخصا اخر في كوتا مدينة النسيج التي حظر فيها التجول لمدة غير محددة وانتشر فيها الجيش حسب ما اضافت الوكالة ذاتها التي قالت ان الوضع امس الجمعة كان (تحت السيطرة) ..

وانطلقت عناصر مشاغبة في كوتا اثر احتفال ديني هندوسي تعرض له عدد من افراد مجموعة اخرى منافسة لم تحدد هويتها اثارتهم (الشعارات الاستفزازية) التي اطلقها المشاركون في الاحتفال . فجرت اعمال حرق ونهب للمتاجر .

وفتحت الشرطة النار ولاحقت المجموعتين المتنافستين بالعصي واوقفت ٣٥ شخصا .

وكانت قد وقعت اعمال عنف في اخر ايام الاحتفال العشرة المخصصة لاله البحبوحة غانيش الذي له راس الفيل ..

■ تشارك فيها (٩) دول ■

حلف الاطلسي يجري مناورات بحرية وجوية في البحر المتوسط

بدات قوات من تسع دول في حلف شمال الاطلسي مناورات بحرية وجوية في منطقة البحر المتوسط امس الاول .

وقال مسؤول في روما ان اكثر من ثلاثة عشر الف جندي من بلجيكا والبرتغال والمانيا الاتحادية وايطاليا وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة سيشتركون في هذه المناورات التي تستمر حتى الثالث من تشرين الاول المقبل والتي ستشارك فيها ايضا قوات فرنسية واسبانية .

واضاف ان المناورات ستجرى في تركيا وشمال شرق ايطاليا وجزيرة (سردينيا) والبحر المتوسط والبحر الاسود .

عالم فسيح

كاد يشتري سيارته

■ باسكال مسرور : شاهد في صفحة الاعلانات المبوبة في احدى الصحف عرضا لبيع سيارة من نفس طراز السيارة التي سرقت منه قبل بعض الوقت . جاء في الاعلان ((سيارة للبيع دون وسيط . جميع المستندات العائدة اليها متوافرة)) . اتصل باسكال بالمعلن للقيام بتجربة على السيارة . وفوجىء بانه امام سيارته المسروقة وقد ادخلت عليها بعض التعديلات الطفيفة . اما مفاجاة البائع فكانت كبيرة فقد اودع السجن .

(١٣) مليونا في سلة النفايات

■ ربة عائلة المانية لم تراقب بعناية مساء السبت الماضي نتائج السحب الاسبوعي للوتو . ولما كانت معتادة على عدم الربح القت بورقة السحب في سلة المهملات . لكنها فوجئت بادارة اللوتو تتصل بها لتبلغها انها الرابحة السعيدة لجائزة ١٣ مليون فرنك . في الحقيقة لم تكن ادارة اللوتو من الضاربين بالغيب .. لقد عرفت اسم الرابحة لان هذه الاخيرة كتبت عنوانها على النسخة الخاصة بادارة اللوتو .

■ تعد الاولى من نوعها ■

سيدة تركية تنجب (٦) توائم

■ انقرة/واع : انجبت سيدة تركية تدعى (رابية صالح) في ولاية (اورفا) جنوب شرقي تركيا امس ستة توائم تعد الاولى من نوعها في تركيا .

واشارت المصادر الطبية بان خمسة من تلك التوائم قد توفوا عقب ولادتهم بعدة ساعات .

وقالت بان الولادة كانت غير طبيعية بالنظر لان مدة الحمل لم تتجاوز الستة اشهر .

■ في متحف الفن الحديث ■

معرض للفنان الفرنسي جان فوتريه

■ باريس/ا ف ا : يقام حاليا في متحف الفن الحديث بباريس معرض لاعمال الفنان الفرنسي جان فوتريه ويستمر حتى يوم ٢٤ ايلول الحالي .

ويضم المعرض مجموعة متنوعة من الاعمال تصل الى مايزيد عن مائة وخمسين لوحة الى جانب اعمال الرسم والحفر واعمال النحت .

ويعد المعرض اشادة لذلك الرسام الذي قدم مجموعة من اعماله التي تصور احداث الحربين العالميتين .

والفنان جان فوتريه رسام فرنسي ولد في باريس ١٨٩٨ - ١٩٦٤ وهو فنان مرهف المشاعر اجتاز الواقعية القاتمة الى الاسلوب الهلامي في الفن .

■ وزنها (١٠٥٠) كيلو غراما ■

سيارة تجارب كهربائية مسيرة بالطاقة الشمسية

■ طوكيو/واع : قال مسؤول جامعي ياباني ان سيارة تجارب كهربائية صنعتها جامعة طوكيو دنكي مسيرة بالطاقة الشمسية قد قطعت عشرة الاف كيلومتر ..

واشار ناطق بلسان الجامعة ان السيارة باربع عجلات ووزنها ١٠٥٠ كيلوغراما وتتسع لاربعة اشخاص ومجهزة بمحرك بطارية شمسية من ٨٠ واط ولوح كريستال شمسي على السطح وقد قطعت (٢٥٠) كيلو مترا في الشهر خلال ثلاث سنوات واربعة اشهر .

وقال رئيس فريق البحث ماساهارو فوجيناكا ان البطارية الشمسية في السيارة الكهربائية قابلة للشحن عبر كيبلات كهربائية متصلة بلوح شمسي من (٧٠٠) واط مثبت على سطح منزل .

واشار الى ان السيارة قطعت ١١٠ كيلو مترات بعد اعادة شحن بطاريتها الشمسية لثلاثة ايام .

وذكرت ان التجارب على السيارة بدات عام ١٩٨٥ وسارت بمتوسط ٧٠ كيلومترا في الساعة تحت احوال جوية جيدة .

■ نتائج النساء افضل ■

الامريكيون يجهلون الاملاء والجغرافيا

■ نيويورك/الولايات المتحدة : في تحقيق اجري بين بالغين من استراليا وكندا والولايات المتحدة وبريطانيا تبين ان الامريكيين هم الاسوا في الاملاء .

وفي هذا الاختبار الذي نشرت نتائجه مؤخرا تبين ان الاستراليين هم الاقوى في الاملاء يليهم الكنديون فالبريطانيون فالامريكيون الذين كتبوا بطريقة خاطئة ست من الكلمات العشر التي وردت في الاختبار .

في البلدان الاربعة شخص واحد من كل عشرين شخص استطاع كتابة هذه الكلمات بشكل صحيح وكانت نتائج النساء افضل من نتائج الرجال الا في بريطانيا حيث تعادل الجنسان .

والامريكيون هم الاسوا في الجغرافيا . ففي تحقيق اجري في الصيف الماضي من اجل الجغرافيا الوطنية بين سكان سبع دول صناعية تبين ان امريكا من اصل امريكيين اثنين استطاع ان يحدد موقع بريطانيا على خارطة اوربا وواحدا من كل سبعة غير قادر على معرفة موقع الولايات المتحدة على خارطة العالم . التحقيق اجري في الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا والسويد وايطاليا .

■ إذا كان لديهم اطفال ■

الزواج الثاني غير قابل للنجاح

■ لندن/واع : قالت دراسة بريطانية ان الزواج الثاني لاباء او امهات غير قابل للنجاح بنسبة كبيرة اذا كان لديهم اطفال ..

واشارت الدراسة التي استندت الى اجوبة تم تلقيها من محامين واطباء ومرشدين عائليين الى ان الزواج للمرة الثانية لمن ليس لديهم اطفال اكثر حظا في النجاح .

ولاحظت الدراسة فشل (١٥٠) الف حالة زواج في العام ١٩٨٧ بسبب وجود ١٥١ الف طفل للازواج .. وقدرت الدراسة فشل ٤ حالات زواج من كل عشر حتى العام ٢٠٠٠ .

بـ « كل الحب للقائد » ودع شباب العرب بطولة كأس فلسطين



ودعت بغداد امس آخر الوفود المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب حيث غادرها فجر امس وفد منتخب المغرب بعد ان اصبح ثالث فريق يحرز لقب البطولة بعد منتخبي العراق في عام ١٩٨٣ والعربية السعودية في عام ١٩٨٥ .

وشهد ملعب الشعب الدولي اكثر من اربعين الف متفرج وهم يودعون شباب المشرق والمغرب العربي بعد ان تنافسوا وعلى مدى (١٥) يوما من اجل نيل اللقب وخطف كاس البطولة في مباريات جاء الكثير منها مؤكداً مدى التطور الحاصل في قاعدة الكرة العربية وما اكتسبه شباب العرب من خبرات في ميدان اللعب تؤهلهم لنيل شرف تمثيل اقطارهم دولياً في المستقبل القريب .

وجاء حفل الختام للبطولة ليرسم في مدرجات الملعب الكبير لوحات وداع جميلة عبرت عن احتضان عراق القائد الملهم صدام حسين لشباب العرب في هذا التجمع القومي التاريخي وتاكيد ايمان شعب العراق بعدالة القضية الفلسطينية والايمان الراسخ بان أرض فلسطين العربية المغتصبة والتي دنسها الصهاينة الغزاة عائدة الى اصحابها الشرعيين لا محالة .

بغداد تودعكم وفي القدس نلتقي . تلك كانت عبارة رائعة رسمها الشجعان من طلبة الاكاديميات العسكرية وبها رفعوا عهداً بان بطولة كاس فلسطين لابد لها وان تقام في قدس العرب .

وتبقى عبارة « كل الحب للقائد » هي اللوحة المحفورة في قلب كل عربي لانها عنوان لما يحمله العراقيون بصورة خاصة والعرب بصورة عامة من مشاعر حب اصيلة لرمز العرب وقائد النصر والسلام الرئيس الملهم والمظفر صدام حسين حفظه الله .

العراق يشارك في بطولة أسيا بالمصارعة للاشبال

يشارك المنتخب العراقي في بطولة اسيا للاشبال بالمصارعة التي ستجرى في الهند في الثاني والعشرين من تشرين الثاني المقبل .

واقام الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة معسكراً تدريبياً في نادي الكاظمية باشراف المدربين مصطفى عباس وعلي هادي لاختيار عدد من المصارعين لتمثيل العراق في البطولة التي تستمر اربعة ايام .

واع

بطولة الفاو بالمبارزة

ينظم الاتحاد المركزي للمبارزة في العاشر من الشهر المقبل بطولة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بالمبارزة للمتقدمين .

ويشارك في البطولة التي ستجري في قاعات الاتحاد في بغداد لاعبون ولاعبات من مختلف الاندية باسلحة شيش النساء والشيش والسيف العربي وسيف المبارزة للرجال .

واع

الرشيد والزوراء يفتتحان دوري الكرة .. اليوم

يشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة من مساء اليوم انطلاقة موسم جديد للكرة العراقية بافتتاح بطولة دوري اندية الدرجة الاولى .

وسيلتقي في مباراة اليوم فريقا نادي الرشيد بطل دوري اندية القطر للموسم الماضي والزوراء بطل الكاس حيث من المتوقع ان يتسم لقاؤهما بالاثارة والندية لاسيما وان الرشيد سيخوض اللقاء قبل يومين من مغادرته القطر للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس والتي ستبدأ في جدة بالعربية السعودية في العشرين من هذا الشهر واستعدادات الفريقين للموسم الجديد كانت وفق ما اراده مدرباه اذ ان الزوراء شارك في دورة اليوبيل الفضي لنادي السالمية الكويتي اضافة الى مشاركته في اول بطولة لابطال اقطار مجلس التعاون العربي والتي احرز بطولتها كما ان نادي الرشيد عاد قبل ايام فقط من معسكره التدريبي الناجح في دولة الامارات العربية المتحدة .

كريم علاوي (الرشيد)

نوار حسين (الزوراء)

بغداد تضيف البطولة لعربية بالمبارزة للناشئين

عقد الاتحاد العربي للمبارزة اجتماعاً ليلة امس الأول على هامش البطولة العربية العاشرة التي بدات امس الأول بمشاركة عشرة اقطار عربية بينها العراق .

وتم خلال الاجتماع البحث في تنظيم البطولات العربية المقبلة حيث تم الاتفاق على ان تنظيم جمهورية مصر العربية البطولة المقبلة خلال شهر أب من العام المقبل .

واختار الاتحاد العربي للمبارزة المغرب لتنظيم البطولة العربية الثانية عشرة عام ١٩٩١ .

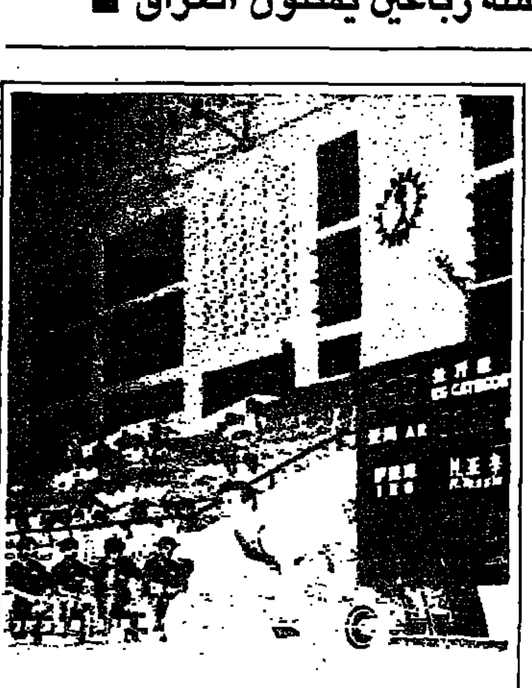
وجرى الاتفاق خلال الاجتماع على تنظيم بطولات الناشئين حيث تقرر ان تكون بغداد مكاناً لها خلال شهري آذار او نيسان المقبلين في ما تم الاتفاق على تنظيم البطولة الرابعة للناشئين في الاردن خلال علم ١٩٩١ .

اليوم .. بطولة العالم برفع الأثقال

■ خمسة رباعين يمثلون العراق ■

تبدا اليوم في اثينا بطولتا اوربا والعالم برفع الاثقال حيث ستجري في اليوم الأول للبطولة منافسات وزني ٥٢ و٥٦ .

ويشارك العراق في هذه البطولة بخمسة رباعين هم : محمد ياسين بوزن (٧٥) كلغم وصالح محمد كاظم بوزن (٨٢،٥) ومحمد كاظم مزعل بوزن (٩٠) ونزار حسون بوزن (١٠٠) ومحمد طاهر محمد كاظم بوزن (١١٠) كلغم .



محمد ياسين

العراق في بطولة العالم بالملاكمة

تبدا في موسكو غدا بطولة العالم بالملاكمة للهواة ويشارك في البطولة التي تقام نزالاتها في الملعب الاولمبي الذي يتسع لسبعة عشر الف متفرج ملاكمون من (٤٣) بلدا بينها العراق .

ويراس وفدنا لهذه البطولة والذي غادر بوقت سابق من الاسبوع الماضي السيد غازي عبد الصمد رئيس الاتحاد المركزي للعبة .

ويضم الوفد في عضويته ستة ملاكمين هم احمد كاظم بوزن (٤٨) كغم واحمد غانم بوزن (٥١) وعباس كلف بوزن (٥٧) وناجي عباس بوزن (٦٠) واسماعيل خليل بوزن فوق (٩١) بالاضافة الى المدربين سعيد عبد الحسين وميثم عامر .

■ للمشاركة في بطولة الأندية العربية بكرة القدم ■

الرشيد يغادر الى جدة .. بعد غد

يغادر بغداد بعد غد متوجها الى مدينة جدة في السعودية وفد نادي الرشيد بكرة القدم للمشاركة في الأدوار النهائية لبطولة الاندية العربية ابطال الكاس التي ستفتتح يوم (٢٠) ايلول الجاري .

ويضم الوفد الذي يراسه الدكتور جمال صالح السادة : نصرت ناصر مدرباً وعبدالله عبدالأمير وقاسم محمد مساعدين للمدرب ، وعبدالستار جبير ادارياً والدكتور نبراس روفائيل طبيباً وهادي حميد للعلاج الطبيعي و(٢٠) لاعباً هم : احمد علي وسمير عبدالرضا وكريم علاوي ومظفر جبار وسلام هاشم وشرار حيدر وعباس عطية وجلال شاكر وكريم سلمان ورياض عبدالعباس ومنذر خلف وعلي حسين ياسين ونعيم صدام وليث حسين وعلي خضير وسعد قيس واحمد راضي وباسم حسن فرهود واحمد دحام وعلي كاظم .

ويلعب الرشيد في المجموعة الاولى التي تضمه مع الفتوة السوري والملعب التونسي والاتحاد السعودي حيث ستكون مباراته الاولى أمام الفتوة يوم (٢٠) الحالي والثانية مع الملعب يوم (٢٢) والثالثة مع الاتحاد يوم (٢٥) بينما تضم المجموعة الثانية اندية الزمالك المصري والهلال السعودي وشباب بلكورت الجزائري والكويت .

« كو » يؤجل اعتزاله

قال العداء البريطاني سباستيان كو [illegible]

الجزائر والكاميرون في نهائي بطولة افريقيا بالكرة الطائرة

تتقابل الجزائر والكاميرون في المباراة النهائية لكاس الامم الافريقية السابعة للكرة الطائرة .

وقد فازت الجزائر على ساحل العاج (٣-صفر) في الدور قبل النهائي امس الاول وكانت نتيجة الاشواط (١٥-٥)و(١٥-٨)و(١٥-٥) .

كما فازت الكاميرون على مصر (٣-٢) في الدور نفسه وكانت نتيجة الاشواط (١٥-١٢)و (١١-١٥) و(١٥-٣) و (٨-١٥) و(١٦-١٤) .

■ مارادونا لعب ٢٠ دقيقة فقط ■

نابولي يتعادل مع سبورتنج لشبونة

عاد دييغو مارادونا اخيراً الى نابولي بعد ترقب دام طويلاً ولكنه لم يفلح في قيادة فريقه فخرج متعادلاً بدون أهداف مع سبورتنج لشبونة البرتغالي في مباراة الذهاب بالدور الأول لكاس الاتحاد الأوربي لكرة القدم .

وقد اشترك اللاعب الأرجنتيني الذي بدا وزنه وقد زاد قليلاً في الدقيقة (٧٠) من المباراة التي اقيمت امس الأول ولكنه لم يكن له اثر يذكر في المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى وسنحت فيها فرص أكثر للفريق البرتغالي .

وانذر الحكم المدافعين الايطاليين شيرو فيرارا وماركو باروني واليساندرو رينيكا في المباراة التي حضرها (٧٥) الف متفرج .

وقال مارادونا بعد المباراة « لقد كانت مباراة طيبة » . وظل بعدها (١٥) دقيقة على ارض الملعب للتدريب .

وقال مانويل خوسيه مدرب سبورتنج « لقد فعلنا كل شيء فيما عدا التهديف . لا اعتقد ان نابولي افضل منا وكل منا له نفس الفرصة للتاهل للدور الثاني » .

وقال البرتو بيجون مدرب نابولي « انا سعيد لسير المباراة وعلى الرغم من اننا سيتعين علينا توخي الحذر في نابولي فانا واثق من اننا سنتاهل من الدور الأول » .

بول اينس ينتقل الى مانشستر يونايتد

اتم مانشستر يونايتد اخيرا التعاقد مع بول اينس لاعب وست هام لينهي بذلك التكهنات التي دامت اسابيع عن مستقبل لاعب خط الوسط .

ورفض اليكس فيرجسون المدير الفني لفريق يونايتد الكشف عن تفاصيل العقد ولكنه قال (لقد ابرمنا اتفاقا ذا فائدة فعلية للاعب والنادي . انا مسرور جدا لاتمام التعاقد) .

ومن المعتقد ان يونايتد عرض نحو (٨٠٠) الف جنيه استرليني (٢٤،١) (مليون دولار) على فريق وست هام فضلا عن (٥) الاف جنيه استرليني (٧) الاف دولار و(٧٥٠) دولارا مقابل المباراة الواحدة .

■ كلمة ■

كثرة الأخطاء أدت الى الخسارة ..وسلوك البعض اساء الينا

اذا كان فوز الفريق المغربي ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب متوقعا قبل ان تجري مباراة الختام قياسا الى مستواه الفني وادائه الرفيع وما لديه من عناصر موهوبة فان خسارة فريقنا بهذا الشكل في تلك المباراة لم تكن متوقعة على الاطلاق .

كنا نامل من لاعبينا ان يبذلوا الجهد المضاعف ويلعبوا بحذر ويتجنبوا الاخطاء ويستغلوا الفرص التي تسنح لهم في التسجيل على احسن وجه ليقلصوا فارق المستوى الفني الذي يبعدهم بعض الشيء عن منافسيهم ويخرجوا بنتيجة تكون افضل من تلك التي انتهت اليها المباراة وان لم تكن بنسبة الاهداف فبحجم الاداء على الاقل .

وكنا ننتظر من الطاقم التدريبي لفريقنا ان يكون قد استفاد من المباريات السابقة وعمل على تلافي السلبيات وسد الثغرات ووضع الخطط المناسبة للحد من خطورة الفريق المغربي .

غير اننا لم نشعر باي تغيير او معالجة بل وجدنا خط دفاع تعطل جانبه الايسر تماما عندما ترك هيثم صبري راغب خالد جناح يمين المغرب الموهوب واسرع واخطر لاعب .. تركه بلا رقابة يلعب كما يشاء ويخترق باقتدار ومهارة متى اراد .

ووجدنا اكثر من ثغرة بين المدافعين الذي اصر على اللعب بخط مستقيم !! وشكل « شوارع مبلطة » من مهمة هجوم المغرب في الوصول الى المرمى وتشكيل خطورة دائمة توجت بثلاثة اهداف وكان الممكن ان ترتفع الى الضعف لو احسن استغلال الفرص التي سنحت له .

ولا ندري اين كان الطاقم التدريبي طوال الشوط الاول .. وكيف انه لم يفطن الى هذا النقص الواضح والثغرة الفاضحة حتى وقت انتهاء الشوط الاول عندما ابدل المدافع الايسر واتبع اسلوب الملازمة الفردية مع راغب للحد من خطورته في الشوط الثاني .

وحتى الفرص التي واتت لاعبينا في الشوط الثاني بعد ان جاء استيقاظهم متاخرا وعندما لجا الفريق المغربي الى الزيادة العددية في خط الدفاع ، لم يستطع تحويلها الى اهداف باستثناء الفرصة التي جاء منها هدف فريقنا (اليتيم) بواسطة علي عودة الذي اضاع نفسه فرصتين اخريين واتته في التسجيل بينما شكلت الهجمات المرتدة للمغاربة خطورة لا تقل عن تلك التي سجلوا منها اهدافا غير انهم اهدروها بسبب التسرع وعدم انهائها بالصورة الصحيحة .

كنا نرجو ان يستكمل فريقنا طريقه الذي بداه بثبات ويتوج انتصاراته في هذه البطولة ان لم يكن بنيل شرف الحصول على الكاس فبتقديم عرض مشرف ومقنع يتناسب مع ثقة الجمهور وما احاطه به من حب وتشجيع على مدى المباريات السابقة وما قدمه المسؤولون من رعاية ودعم لهؤلاء الشباب ولكن ذلك لم يحصل .. وكانت خيبة امل لم نكن نتوقعها ولا نرضاها .

واذا كانت النتيجة التي خرج بها الفريق ومستوى ادائه في النهائي قد تركت في النفس مراره وحسرة فان سلوك البعض في هذه المباراة كان وقعه اكثر قساوة والما .

فالتصرف المشين الذي اقدم عليه مساعد المدرب « دكلس » وهو اللاعب الدولي « القدير » سابقا وذلك بالهرولة نحو منتصف الملعب باتجاه الحكم الجزائري بعد اطلاقه صافرة انتهاء الشوط الاول واسماعه من بين الرجال المكلفين بحمايته بعض الكلمات كان سلوكا مرفوضا ومنظرا خدش انظار الجماهير الغفيرة التي شهدت الواقعة في الوقت الذي يجب ان يكون فيه المربي والقدوة للشباب .

كما كانت حركة حارس المرمى جغيل محمود البذيئة ضد مراقب الخط القطري لا تدل على الالتزام والانضباط واساءت الينا جميعا ولا يقل عنها تصرف علاء عبدالجبار برقم ١٥ عندما احتد على الحكم وتدافع معه في نهاية المباراة طالبا اضافة دقائق اخرى بالرغم من انه - اي الحكم - اضاف ثلاثا منها وحسب توقيت ساعته وليس ساعة الملعب او وفق مزاج اللاعبين الذين لم يستطيعوا فعل شيء طوال دقائق المباراة امام فريق فاقهم مستوى في كل شيء .

اما اعتراضات سامي بحث المستمرة والمحتدة فهي الاخرى مرفوضة لا تدل على السلوك الملتزم .

كنا ننتظر من لاعبينا ان يتوجهوا بعد انتهاء المباراة الى اشقائهم للتهنئة كما تفرضه عاداتنا العربية الاصيلة واخلاقنا التي نتمسك بها دوما كما يؤكد عليها المسؤولون في كل مناسبة لا ان يضرب علاء عبدالجبار « المتوتر والمتشنج » يد لاعب مغربي امتدت لتصافحه !

ان هذا السلوك من البعض لا يمكن ان نقول عنه اكثر من انه بعيد عن الذوق والمفاهيم التربوية ولا يتفق ابدا مع سلوكنا القويم وعاداتنا الاصيلة .

واذا كان مثل هذا البعض مستمراً بهذا السلوك في كل مباراة نخرج منها خاسرين فما احوجنا ان نحاسبهم بشدة ونعطيهم دروسا في التربية قبل الكرة وفي ذلك غرس للاخلاق وروح المحبة والصفاء التي تدعو لها الرياضة ، وحماية لسمعتنا في المجالات الرياضية وتعميم لمبادئنا السامية وقيمنا النبيلة .

ونحن على ثقة ان ذلك غاية ما يسعى له المسؤولون .

واذا كانت هناك من كلمة اخيرة نرى من الواجب الاشارة اليها هي تهنئة للاشقاء المغاربة بما حققوه وما قدمه شبابهم من مستوى مرتفع يشرف الكرة العربية .

■ عبدالجليل موسى ■

■ في بطولة بالعاب المضمار والميدان بنيودلهي ■

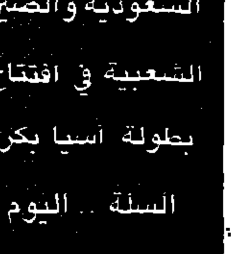
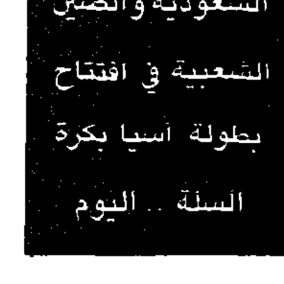
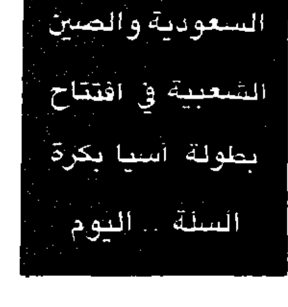
عويطة ولويس يقودان حشداً من ابطال اللعبة

يقود البطل المغربي سعيد عويطة ملك سباقات المسافات المتوسطة والامريكي كارل لويس بطل سباقات المسافات القصيرة حشدا من ابطال العاب المضمار والميدان في بطولة تقام على مدى يومين في نيودلهي هذا الاسبوع لتصبح بذلك اكبر بطولة بهذه اللعبة تقام في البلاد على الاطلاق .

وقال منظمو البطولة امس الاول « هذه اول مرة في تاريخ العاب المضمار والميدان في الهند تشترك فيها مثل هذه النخبة من العداءين العالميين في بطولة العاب مضمار وميدان في الهند » .

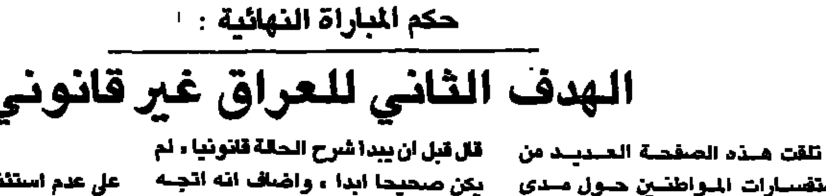
وقد سبق لنيودلهي ان استضافت دورة الالعاب الاسيوية وستقام فيها في تشرين الثاني المقبل بطولة اسيا لالعاب المضمار والميدان ولكن نادرا ما يشترك فيها لاعبون على مستوى لويس وعويطة حامل خمسة ارقام عالمية .

ومن الابطال الذين يشتركون في البطولة التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل جاكي جوينر كيرسي وايفلين اشفورد وقد حصلت كل منهما على وسامين ذهبيين اولمبيين ورينالدو نيهيميا بطل سباق (١١٠) امتار حواجز وجميعهم من الولايات المتحدة والبريطاني ستيف اوفيت والنيوزيلندي جون ووكر في سباق (١٥٠٠) متر .

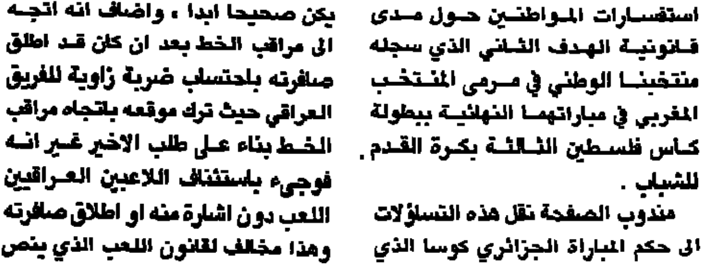
يفتتح منتخبا السعودية والصين الشعبية بطولة أسيا الخامسة عشرة للرجال بكرة السلة اليوم في العاصمة الصينية بكين .

ويشارك في البطولة (١٥) بلداً قسمت الى اربع مجموعات حيث ضمت الاولى السعودية والصين وسنغافورة وتايلند . بينما ضمت الثانية كوريا وماليزيا واندونيسيا وباكستان . والثالثة : اليابان والهند . وتالفت المجموعة الرابعة من الفلبين وتايوان وهونك كونك وبنغلاديش .



حكم المباراة النهائية :

الهدف الثاني للعراق غير قانوني

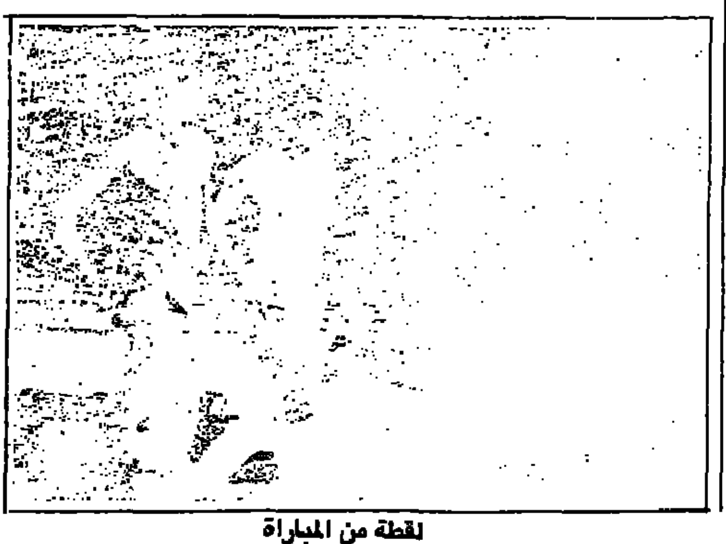


تلقت هذه الصفحة العديد من استفسارات المواطنين حول مدى قانونية الهدف الثاني الذي سجله منتخبنا الوطني في مرمى المنتخب المغربي في مباراتهما النهائية ببطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب .

مندوب الصفحة نقل هذه التساؤلات الى حكم المباراة الجزائري كوسا الذي قال قبل ان يبدأ شرح الحالة قانونيا « لم يكن صحيحا ابدا » واضاف انه اتجه الى مراقب الخط بعد ان كان قد اطلق صافرته باحتساب ضربة زاوية للفريق العراقي حيث ترك موقعه باتجاه مراقب الخط بناء على طلب الاخير غير انه فوجيء باستئناف اللاعبين العراقيين اللعب دون اشارة منه او اطلاق صافرته وهذا مخالف لقانون اللعب الذي ينص على عدم استئناف اللعب الا باشارة من الحكم .

وفي اجابة لمندوب الصفحة حول رأيه بالمباراة قال السيد كوسا : انها كانت مباراة قوية لعب فيها الجمهور الكبير دورا اساسيا في الضغط على لاعبي العراق مما جعلهم في حالة انشداد نفسي اثر على ادائهم الذي كان يجب ان يكون بصورة افضل مما كان عليه وقال ان قلة خبرة لاعبي العراق وهم في مثل هذه الفئة العمرية كانت سببا في عدم استثمارهم للاسناد الجماهيري في تهدئة اللعب ومن ثم ترجمة ذلك الى هجمات منظمة يربكوا فيها منافسيهم .

وقال حكم المباراة النهائية « ضغطت على اعصابي كثيرا بهدف تهدئة بعض الحالات التي كانت تستوجب اشهار البطاقة الحمراء الخاصة بالطرد لكن فعل ذلك كان سيؤدي بالمباراة السريعة الى طريق اخر » .



لقطة من المباراة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

مسارح بابل تتألق بالنصر ...

مَــنْ :
ســيرقص ..
ويغنــي ..
ويعــزف ..
ويمثــل ..
في بابل ؟

من جديد تستعيد بابل زهوها . يعود النبض في اروقتهـا وصـروحهـا . ومعابدها . ومن زقورتها . ومن الجنائن المعلقة . يبزغ شعاع يشرق في الافق لينير طريق الابداع الانساني . يستعاد التواصل مع تاريخ الحضارة العراقية القديمة . التي كتبت المسلات . وعبدت الطرق . وبنت الصروح والزقورات . وثبتت اركان دولة تقوم على مفاهيم العدالة والابداع .. من جديد يستعيد شارع الموكب وقع الخطى . يدور في اروقتـه المهندسـون . والبنـاؤون . والفنانون . والشعـراء والاثاريـون .. ينهلون من ذاكرته التي زينت بطابوق (الفرشي) ونقوشه التي طليت بالقار .. حكـايات دهـور . وعصـور موغلة في القدم .. ففي هذا الشارع مرت مـواكب الشعب تهزج لنصر جيشها ولقـادتها العظام . الذين ما فتـاوا يـدرؤون عن الحدود ويقيمون العـدل بين النـاس . يـعـمـزون . ويخـطـطون لمـدنـهـم . ومكتباتهم كما يتسبون لامنهم فيعلون اسوارهم ويحصنون قلاعهم ..

اليوم تستعيد المدينة نبضا فارقهـا من زمـان تستعيد جـنوة الابـداع . تستقرا الواح الطين والرقم الحجرية . تستعيـد مسلاتهـا . تستعيد طقـوس الابداع والحضارة التي انارت الدنيا في ذلك العالم القديم .

ها هي المدينة اوشكت ان تنتهي من الاستعدادات لمهرجان فرحهـا الكبير .. مهرجان بـابل الدولي الثـالث .. فرشت شوارعها بـالورد . وجنائنهـا بـالمـاء والياسمين وباشجار النخيل التي طوقت المدينة . حانية عليها مثل حارس امين ظل كل هذه السنين يسورهـا بسعفه . ويزينها برطبه الاحلى .

مَنْ سيشدو ؟ مَنْ سيرقص ويغني . لمجد البابليـين ؟.. لنصر العراقيـين في هذا العام ؟

تسـاءلت وانا ازور دائـرة الفُنـون الموسيقية في وزارة الثقافة والاعـلام . ووجدت نفسي محاصرا بعدد كبير جدا من الفرق التي ابرقت بالحب تعلن توقها للعرض في بابل . حملت فنون شعوبها . ومـوسيقى مبدعيهـا . وازياء تـراثهـا الشعبي . وتوجت محبتها بان تاتي الى قلب الشرق الدافئ بابل .

مصدر مسؤول في دائـرة العلاقـات التابعة لدائرة الفنون الموسيقية فتـح لنا ملفات الفرق التي ستفد لبابل .. نقف عند ابرزها .

ـ من بين الفرق المشاركة فرقة الفنون الصينيـة حيث تقدم عـروضا غنـائية راقصة في مسرح معبد ننماخ . وتصحب فرقة الرقص الشعبي في النمسا عشرين عضوا بينهم منشدون وجوقة تراتيل . وفـرقة مسـرحية . يـاتون بحللهم من الملابس الشعبية النمسلوية وبـالاتهم (كالهارمونيكا . الكنتربلس . الكمان . والة الهـك بـويت . التي تشبـه الة السـنطور) وقد قـدمت هـذه الفـرقـة عروضا فنية في بلدان اوربية عدة .

اما اسبانيا فتشترك بفرقة (خيرالدا اشبيلية الاندلسية) الخاصة برقصـة (الفـلامنكـو) واضـافـة لذلك تقـدم عـروضـا متنـوعـة للرقص والغنـاء الاسبـاني القـديم . وهي مـؤلفـة من (٧٥) فنانا بين مغن وراقص وخبراء صـوت وانارة وستقـدم عرضهـا عـلى المسرح البابلي .

ويشارك السوفيت بفرقة بـاليه من اذربيجان التي ستقدم بـاليه الف ليلة وليلة المستـوحـاة من قصص الليـالي العربية . للموسيقار الاذربيجاني فكرت اميرون . وسبق لهذه الفرقة ان عرضت في مختلف بقاع العالم . وحازت على اعلى الجوائز وهي مؤلفة من (٥٣) راقصا وراقصة .

وتشترك الهند بفرقة (مسس مالكه) المؤلفة من (١٢) فنـانـا . يقـدمـون بمـلابسهم التقليـديـة عـرضـا لفنهم الشعبي .

وتاتي فرقـة (الباتـو) اليابـانية . التي اتخذت من الايماءة منقذا للعذاب . لتقدم عرضا في احد المسارح البابلية . وهي تعد واحدة من اعلى الفرق مستوى تصاحبها موسيقى الجاز . ولحن البوب وموسيقى (البياتو) الرومانسية .. ويضيف المصدر

ـ اما بلغاريا فسوف تشتـرك بفرقـة الدولة للفنون التي اسست عام ١٩٦٧ . يقـودهـا مـديـرهـا الراقص الشهـير (كوستادن روجيف) . وهي فرقة فنون شعبيـة . شـاركت في العـديـد من المهرجانـات وحصلت عـلى الميداليـة الذهبية لعموم بلغاريا . ويبلغ عـدد اعضائها (٣٨) راقصا .

ومن بولونيا تشترك فرقة (الروك) المسماة ب (لومبارد) وهي من اشهـر الفـرق هناك . في حـين تشتـرك فـرقـة (الاوركـسـتـرا) الوطنـيـة للجـاز الفرنسي . تحت ادارة كلود بارثيليمي .

وتشارك ايطاليا بفرقة ايطاليا العالميـة للموسيقى الشعبية . المؤلفة من (٣٢) عضـوا . لتقـدم الوانـا من المـوسيقى والغنـاء والرقص الشعبي الايطالي من مـنـاطق الريف الايـطالي في صـقليـة وساردينيا كامبانيا . وكالابريا ولازيو .

ـ اما تركيا فتشارك في (فرقة انقـرة لانشاء الموسيقى التـركية القـديمة) . وهي مـؤلفة من (٨٢) عضـوا . ومن النرويج تشـارك فرقـة (كيسد الس) الفولكلورية . المؤلفة من (٢٦) عضوا يقـدمـون الرقص الشعبي النـرويجي والاسكندنافي .

وتـاتي فـرقـة اثينـا . المسمـاة (يوانينا) للغنـاء والرقص الشعبي . ومعروف عنها انها تهتم باحياء الغناء والرقص التقليـدي لمـنطقـة ايـبـرس (شمال شرق اليونان) . وهي مؤلفة من (٢٥) عضـوا . اضـافـة الى فـرقتـين يـوغـسـلافيتـين هي فـرقـة (هيـدرو ترادنيا) وفرقة (ايفولولا ـ ريبار) .

وفرقة (لوس رانجروس) المكسيكية المؤلفة من (٣٦) راقصا وراقصة . ومن هنكـاريا تشـارك فرقـة (بنكو) . التي تهتم بالموسيقى (البـاروكية) وهنـاك فـرقـة فـايلنـديـة مـؤلفـة من (٢٠) شخصا .

ـ ومن بين الفنانين المشاركـين هناك مجموعة من اشهر العازفين في العالم . امثـال فـرتـز هـاوزر . قـارع الطبـول الشهير . ووليد حوارني . عازف البيانو الشهير الذي نال اوسمة عالمية عدة . و (جوني دوفر) الملقب بالعازف الشامل لاجادته العزف على عدد كبير من الالات .

اضافة الى عشـرات الفرق العـربية التي سناتي لذكرها تباعا .

■ صباح ناهي

نافذة

قراءة في أوراق عاشق للعراق

المرة الاولى التي تعلق بذهني شيء عن العراق كانت منذ عشرين عاما تقريبا . وكنت وقتها قد بلغت من العمر عشرين عامـا او يزيـد . قرات في صحيفـة الجمهوريـة القاهرية قصيدة شعر التصق بيتان في القصيدة في فكري فلم يبرحاه حتى الان . يقول الشاعر :

سـهـرت وطال شـوقـي للعـراق
وهـل يـدنـو بـعـيـد بـاشـتـيـاق
وهـل يـدنـيـك لـك غـير سـال
هـواك وان دمـعـك غـير راق

صـورة العراق لم تكن تفـارق مخيلتي وانـا اعمل بالاعلام في اوربا وعندما تم افتتاح المكتبة العالمية كاول مركز اعلامي عربي في العاصمة النرويجية كـان للعراق مكان داخل هذا المركز وحيز كبير لمطبـوعات هـذا البلد الطيب . وفي حزيران ١٩٨٤ صدر العدد الاول من مجلة « طائر الشمال » المجلة العربية الوحيدة في النرويج التي ظلت بفضل الله تصدر حتى الان وكان ومازال موقفنا من العراق قيادة وحكومة وجيشـا وشعبا مـوقفا مبـدئيا لايعرف الا لونا واحدا هو التاييد المطلق واعتذرنا عن عدم مشاركتنا الابطال في الجبهة بمشاركتهم جبهة الاعلام في شمال الشمال . وفي منتصف عام ١٩٨٧ استمع عرب اوسلو لاول بث اذاعي ل « صوت العرب » وهي اذاعة عربية حرة ومستقلة ووقف معي اصيل عربي عراقي حمل على اكتافه مهمة صمود الاذاعة امام القوى المعادية على الساحة النرويجية . وكان قلبي مع العراق وقبل قلمي مع القيادة الحكيمة للرئيس صدام حسين .

منـذ بضع سنـوات استمعت الى كلمة ضمن خـطاب للرئيس صـدام حسين قـال فيهـا « نحن الذين نصنـع قوانيننا . فان لم ترق لنا استبدلنا بها خيرا منها » كانت هذه الكلمة هي التي دفعتني لمتابعة انجازات هذا القائد القومي الوحدوي . وامس هبطت بي الطائرة ارض مطار صدام الدولي لاشاهد بنفسي واسمع باذني معجزة القرن العشرين . فسواعد ابناء العراق تبني وتخطط وتساهم في اعادة معجزة خروج العراق نهـائيا من دول العـالم الثالث الى تجمع الدول الكبرى . بغداد كانها عروس تزف لامير في ليلة فرح ورقص وطرب .

ثماني سنوات والعراق يدافع عن وجود كل عربي في مسقط والمنامة والاسكندرية واللاذقية ووهران وطنجة ومقديشو ونواكشوط و ...

ويخجل الاخوة العراقيون من التصريح بـالحقيقة حتى يحفظوا للاشقاء العرب ماء الوجه . ونحن نقولها ونكتبها ولو لم يرض عنها الاخوة هنا : انه لولا العراق العظيم وصده لاكبر تجمع همجي متخلف عرفه تـاريخ الحضارات لما قامت لوطننا العربي قائمة بعد اليوم .

وتحيـة حب للرئيس صدام حسين وتحية عـرفـان وتقـدير واحتـرام لكل من سـاهم في صنـع هـذا النصر العظيم .

■ محمد عبدالمجيد
رئيس تحرير « طائر الشمال » اوسلو ـ النرويج



الطليعة الادبية

٨/٧

عدد جديد

عن دار الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والاعـلام صـدر العـدد ٨/٧ من مجلة الطليعـة الادبيـة التي تعـنى بـادب الشباب .

تضمن العدد افتتاحية ودراسات في القـصيـدة والقـصـة والروايـة والشخصيات الادبية والمسرح لياسين النصـير ومحمد عـلي رشيد الحميـري ومحمد عبدالله الهـادي ومجيد حميـد جاسم وقيسامي محمد اضافة الى لقاءات وحوارات ومتابعات في الثقافة والادب والفن . وملف للشعـراء حـازم لعيبي وفـاضـل الخيـاط ويـوسف اسكنـدر وقصص جـديدة للقصـاصين الشبـاب شمس الدين مـوسى ونـرمـين المفتـي واسماعيل عيسى ورغد جواد محمد علي وانيس وهي مجيد وبتول احمد سلمان وحامد فاضل وجنان الشرع . ودلال علي ومحمد عبد الولي واخيرا رسائل ثقافية من القاهرة ومن الاردن .

فيروز في الكويت





تقرر ان تحيي الفنانة فيروز حفلتين في الكويت على مسرح سيما الانـدلس وذلك في الاول والثاني من تشرين الثاني المقبل .

ومـمـا هـو معروف ان السيدة فيـروز قـد قـامت باحياء حفـلات في لنـدن عـام ١٩٨٧ وفي بـاريس عـام ١٩٨٨ . حـيـث تسلمـت وسـامـا برتبة كومانـدو من الجمهورية الفرنسية واخيـرا في القـاهـرة عـلى مسـرح الصـوت والضـوء في الاهرامات

اخر الاعمال

د . جميل نصيف

شكل الانجاز الابـداعي الذي قـدمـه الدكتـور جميـل نصيف التكريتي . حضورا متميزا سواء على صعيد الترجمة ام التاليف .

وكـان اخر مـاصدر له « نـظريـة الادب » وكذلك « قضايـا الابداع الفني لدوستـويفسكي » عن اخـر اعماله يقول :

ـ يصـدر لي قـريبـا كتـاب عن « المذاهب الادبية » وكذلك « رواد المسرح العربي » وهمـا تاليف :

امـا في مجـال التـرجمـة . فـانني انجزت الجزء الثاني من « نظرية الادب » في اربعـة اجزاء . وهـو استكمال لبحوث الكتـاب الاول .

اضـافة الى كتـاب منهجي مشترك عن « الادب المقارن » سوف يصدر عن مطبعة جامعة بغداد .

الدنياتور

□ نجوم السينما والكتابة يتنافسون في تشجيع ... :

لنجوم السيما الامريكية يوم خاص يمارسون فيـه لعبة (البيسبـول) لصالح الرعـاية الخيـرية .. ففي السـادس والعشـرين من اب المـاضي شـارك « بـول سيمـون » و « كريستوفر ريف » وكريستي بريكلي ونجوم اخرون في اللعبة السنوية للفنانين والكتاب .. وفي الوقت نفسه . اجتمع نجوم اخـرون في الملعب الرياضي « لدود جـرز » في كاليفـورنيا ـ لينافسوا « دودجـرز » في مباراة خيـرية .. وكـان من ضمن المشاركين « غـوردي بيرنسن » و « سوزان روتان » ولاري « وريك » ..

نقود اسلامية في اذربيجان

عثر في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفياتية على كنز من النقود النحاسية يبلغ وزنها الاجمالي (٥٠) كيلو غراما اثناء عملية ترميم مسجد الجمعة بالمدينة مؤخرا .

وتبين من الفحص الاولي الذي اجرته اكاديمية العلوم في باكو ان النقود تعود الى القرون الوسطى وبالتحديد الى مابين ٥٠٠ و ٧٠٠ سنة مضت وقد كتب على احد وجهي النقود التي كانت موجودة في جرة كبيرة عبارة « لا اله الا الله محمد رسول الله » .

عيون المدينة





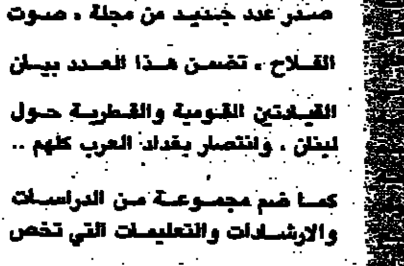


■ الدار الوطنية تشترك في معرض الكتاب الدولي بموسكو
■ رابطة شعراء الاغنية تدعو الشعراء الى مقرها
■ تضامنا مع شعبنا في لبنان امسية شعرية في بعقوبة
■ مجلة « صوت الفلاح » .. عدد جديد
■ الجمعية العراقية لتاريخ الطب تنتخب هيأتها الادارية الجديدة

■ تشارك الدار الوطنية للتوزيع والنشر والاعلان حاليا بمعرض موسكو الدولي للكتاب الذي يقام من الثالث عشر من الشهر الجاري ويستمر اسبوعـا واحدا .. وتاتي مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مقدمة الكتب التي تشارك بها الدار اضـافة الى اصدارات عراقية متنوعة في شتى انواع المعرفة .

■ تـدعو رابطة الاغنية العـراقية جميع شعراء الاغنية وكتابها للحضور في مقرها الجديد في دار الفن الكائن قرب ساحة ٨٣ مجمع جميلة وذلك لحضور افتتاح مقر الرابطة والتعريف بمهامها بما يخدم الاغنية العراقية ومسيرتهـا وذلك يـوم الاثنـين المقبـل السـاعـة السادسة مساء .

■ تضـامنـا مـع شعبنـا في لبنـان ومـواجهـة قـوات الغـزو السـوريـة والايرانية والاسرائيلية نـظمت نقابـة الفنـانين فـرع ديـالى وبـالتنسيق مـع اللجنـة الثقـافيـة في نـادي الفنـانـين بالمحافظة امسية شعرية شـارك فيها الشعراء غزاي درع الطائي واديب ابو نوار وعدنان يعقوب واحمد المائعي .



■ عن الاتحـاد العـام للجمعيـات الفلاحية التعـاونية في القطر العراقي صدر عدد جديد من مجلة « صوت الفـلاح » تضمـن هـذا العـدد بيـان القيـادتين القومية والقطـرية حـول لبنان . وانتصار بغداد العرب كلهم .. كمـا ضم مجمـوعـة مـن الدراسـات والارشـادات والتعليمـات التي تخص الزراعـة والامـراض المشتـركـة بـين الانسان والحيوان .. اضافة الى الاركان والابواب الثابتة في المجلة .



هذا الخبر !!

لاول مرة يتم اكتشاف الزي النسائي الفرعـوني في عهد الدولة القديمة وهو « فستان » عمره خمسة الاف سنـة من منطقة شمـال اخيم ... وقد عثرت عليه بعثة الحفريـات الاسترالية برئاسة الدكتور نجيب قنـواتي استاذ التـاريخ المصري بجامعة سيدني وذلك اثناء قيام البعثة بحفرياتها شمال اخميم .

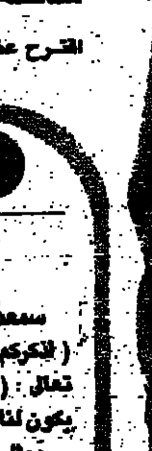
و « الفستان » المكتشف من نوع طويل ـ مكسي ـ ولونه اصفـر ومصمم بطريقـة الكسر ـ بضم الكاف ـ في العـرض والثنايا على الصدر والذراعين والاكمام .

اخبار من الخارج

المشاعر الغامضة !

اكدت دراسة علمية نشرت هنا اليوم ان باستطاعـة الاطفال الصغـار اخفاء شعورهم الحقيقي منذ عمر مبكر جدا . واثبتت التجارب العلمية انه ما ان يصل الطفل سن الخامسة او السادسة حتى يـدرك انه يستطيع ابـداء عاطفـة ما واخفاء عاطفـة اخرى . وقـال الدكتور بول هاريس استاذ علم النفس في قسم علوم النفس التجـريبيـة في جـامعـة اكسفورد البريطانية في دراستـه ... ان التجارب اثبتت ايضا ان قدرة الطفل على التمييز بين العاطفة الحقيقية والعاطفة المتكلفـة تتطور تلقـائيا وليس نتيجـة توجيه او ارشاد البالغين للاطفال .

واضاف هاريس انـه بعد مقـابلات اجراها مع عدة اطفـال توضـح له بان الابتسامة التي قد تكون مرسومـة على شفاه طفل في الخامسة من عمـره لاتعني اظهار سعادتـه الحقيقية فـالابتسامـة عادة تكون قناعا لاخفـاء خوف او قلق الطفل الداخلي .





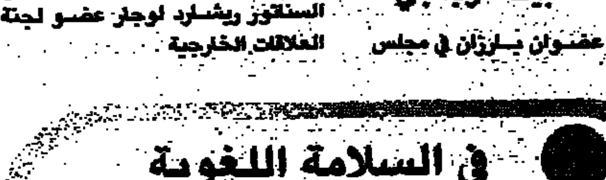


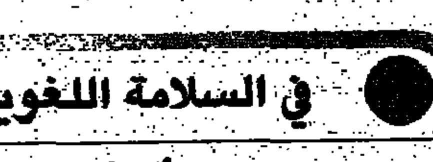
مكافحة البيت الزجاجي

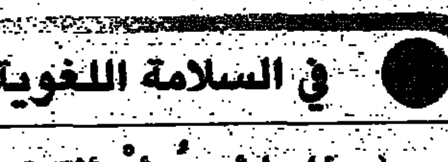
اقترح عضـوان بـارزان في مجلس الشيوخ الامريكي اصدار قانون لمكافحة الزيـادة في حرارة الجـو النـاجمـة عن ظاهـرة البيت الزجـاجي (الصنـوبـة الزراعيـة) عن طريق زراعة مـزيد من الاشجار ومساعدة الدول النامية .

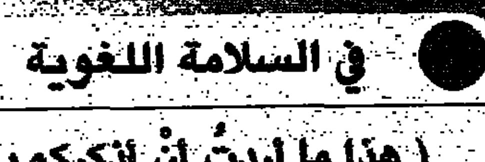
وسيشجع هذا البرنامج الذي يتكلف ٤٧٠ مليون دولار على زراعة الاشجار في الاراضي الزراعية واعداد وتمويل برامج لزراعة الاشجار في المدن ومساعدة الدول النـامية عـلى المحافـظة على الغـابـات وايجـاد مصـادر بـديلة للطاقة . وقـال السنـاتور بـاتريـك ليهي رئيس لجنـة الزراعـة في مجلس الشيـوخ « اود ان اؤكـد على ان الزراعـة ليست سببا او ضحية لتغير المناخ ولكنني اود ان اتاكد من ان اموال مساعداتنا الخارجية توجه الى منطقة يمكننا ان نبطىء فيها ظاهرة البيت الزجاجي التي نشهدها الان » .

ويهـدف الاقتـراح لزيـادة المنـاطق الامريكية المزروعة بالاشجار بنحو ثلاثة ملايين فدان بموجب برنـامـج احتياطي للمحـافـظة عـلى البيئـة مـدتـه عشر سنـوات . وقـد قـدم السنـاتـور ليهي مشـروع القـانـون بـالاشتـراك مـع السناتور ريشـارد لوجار عضـو لجنة العلاقات الخارجية .









في السلامة اللغوية

(هذا ما أردتُ أنْ أذكركم به)

سمعتُ خطيبا يردد (هذا ما اردتُ ان اذكركم فيه) وواضحٌ ان الصوابَ (اذكركم به) الم يسمعْ قوله تعالى (وذكِّرْ بِهِ ان تُبسَلَ نفس) الم يتلُ قوله تعالى : (وذكِّرْ بالقرآن من يخافُ وعيد) او قوله (وذكِّرهم بايام الله) افلا يكون لنا بالقرآن الكريم اسوة حسنة نقوِّمُ به السنتنا قبل صعود المنابر ؟

ومثل هذا الوهم ماقراتـه في احدى صحفنـا : (طُلب منه دليـل على ان الحيوانَ لم يقتلْ في شكل يخالف القانون) والصواب (بشكل) لان الحرف (في) يتضمن معنى الظرفية الذي لا تقتضيه الجملة . وما قراتُه في موضع اخر (واوصى المشاركون على ضرورة إعتماد) والواضح ان الفعل اوصى يتعدى بالباء قال تعالى :

(واوصاني بالصلاة والزكاةِ مادمتُ حيا) وقال (من بعد وصيةٍ يُوصى بهـا او دين) . ومن ذلك قولُ احـدهم : (اتفق في المنجـزات) والصواب (بالمنجزات) . وقول الاخر : (إن هذا الكتابَ يغري على قراءته بالكامل) والصواب : يغري بقراءته كاملا . وبـالكامـل هذه من اثـار التراجم غير السالفة التي تنقل الكلام كما هو من غير مراعاة لطبيعة لغتنا ومزاياها . كما ان الفعل يُغري يتعدى بالباء قال تعالى : (لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينّك بهم) واخيرا يقول المتنبي :

ازورُهـم وسـوادُ الليـل يشـفـعُ لي
وانـثـنـي وبـيـاضُ الصـبـح يـغـري بـي

■ مظفر بشير

■ كيشين غادر بكين ■

جولة شرق اوسطية لوزير الخارجية الصيني

■ بكين/ا ف ب ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان وزير الخارجية الصيني كيان كيشين غادر بكين امس للقيام بجولة من اربع مراحل في الشرق الاوسط قبل توجهه الى نيويورك . للمشاركة في اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

ويزور كيشين في هذه الجولة الاردن ومصر وسورية وتونس مرورا بباكستان .

ومن المقرر ان يبحث الوزير الصيني في هذه الدول العلاقات الثنائية ، وقضايا الشرق الاوسط . لاسيما قضية السلام .

■ الاهرام القاهرية ■

اقطار مجلس التعاون تمتلك امكانات هائلة

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان دول مجلس التعاون العربي تمتلك من الامكانات والموارد الاقتصادية الهائلة مايؤهلها لتكون كيانا اقتصاديا مؤثرا على الساحتين العربية والدولية .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان دول المجلس الاربع تضم (٤٠) بالمائة من سكان الوطن العربي ويعمل فيها (٢٢) من العمالة الصناعية العربية بالاضافة للاسواق الضخمة والاراضي القابلة للاستصلاح والاستزراع في كل من العراق ومصر اضافة الى الثروات النفطية والمعدنية التي تمتلكها دول المجلس .

واشارت الصحيفة الى اهمية هذه المعطيات في تحقيق الهدف الذي قام من اجله المجلس وهو تحقيق اعلى مستوى من التنسيق والتعاون والتكامل بين اعضائه والارتقاء وفق الظروف والامكانات والخبرات لتحقيق سوق عربية مشتركة تكون نواة لوحدة اقتصادية عربية .

■ خلال الصيف الحالي ■

اسوأ اضرابات في بريطانيا

■ شهر تموز سجل خسارة مليونين و(٣٧١) الف يوم عمل ■

■ لندن/واع : ذكر تقرير لدائرة العمل البريطانية نشر امس ان فصل الصيف الحالي شهد اسوا اضرابات ، لم تشهد مثلها بريطانيا منذ اكثر من خمسة اعوام ..

واشار التقرير الى ان موجة الاضرابات الصناعية التي ماتزال اثارها باقية نتيجة للعلاقات بين الادارات والنقابات حول نسبة الزيادة في الاجور اصابت قطاع النقل بالقطارات وحافلات النقل والموانيء وقطارات الانفاق (المترو) في العاصمة لندن ، ومجالس البلدية ، ومحطات اذاعة وتلفاز (بي . بي . سي) ، وقطاع الهندسة الذي شمل مؤسسة الفضاء وشركة رولز رويس ، ومحطات الطاقة النووية ، وكذلك دوائر البريد .

وقارنت دائرة العمل ازمة الاضرابات في هذا الصيف بالاضراب الشامل في قطاع مناجم الفحم الذي استغرق عاما كاملا من السادس من اذار عام ١٩٨٤ ولغاية الخامس من اذار ١٩٨٥ الذي انتهى بالفشل وعدم استجابة حكومة المحافظين لمطالب عمال المناجم .

وكشف التقرير عن ان شهر تموز لوحده خسر مليونين و(٣٧١) الف يوم عمل في القطاعات كافة .

وشارك في هذه الاضرابات التي بلغ عددها (٧٤) اضرابا عن العمل (٤٦٧) الف عامل وموظف .

وتركزت نزاعات العمل في القطاع الخاص . باستثناء الموانيء ومحطات اذاعة وتلفاز الـ (بي بي سي) .. وذلك نتيجة لرفض الجهات الادارية الاستجابة لمطالب المضربين بزيادة اجورهم وفقا لنسبة التضخم المالي ، وارتفاع اسعار المواد الغذائية والضرورية .

ويبدو ان الاضرابات عن العمل ستتواصل لتشمل قطاعات جديدة .. كما حدث خلال اليومين الماضيين باعلان اربعة الاف مهندس وعالم في محطات الطاقة النووية . و(١٩) الفا من العاملين في قطاع الاسعاف والطواريء . اضرابا عن العمل مطالبين بزيادة اجورهم .

■ صوت الشعب ■

صدور أول صحيفة معارضة في الجزائر

■ الجزائر/ا.ش.ا : صدرت امس في مدينة وهران الجزائرية اول صحيفة معارضة باسم (صوت الشعب) .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان الصحيفة الجديدة صدرت عن حزب الطليعة الاشتراكي .

واضافت الوكالة ان اصدار هذه الصحيفة ياتي بعد صدور قانون الاحزاب السياسية في الجزائر ، الذي تم التصديق عليه في شهر تموز الماضي ، وينص على حرية الاحزاب السياسية في اصدار صحف تعبر عن اراء ومواقف كل حزب .

■ اوغندا ■

اتهام عيدي امين باصدار اوامر بالقتل

■ كمبالا/رويتر . قال وزير خارجية سابق في حكومة الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين امام لجنة تحقق في انتهاكات حقوق الانسان ان كبير قضاة اوغندا السابق (بينيديكتو كيوانوكا) قتل تنفيذا لاوامر عيدي امين في علم ١٩٧٢ .

وكان كيوانوكا رئيسا لأول حكومة اوغندية منتخبة خلال الفترة من ١٩٦٠ حتى حصول البلاد على الاستقلال التام في علم ١٩٦٢ .

وقال السيد وانومي كيبيدي الذي تولى منصب وزير الخارجية خلال الفترة بين عامي ١٩٧١ الى ١٩٧٤ للجنة حقوق الانسان الاوغندية ان امين غضب من النقد المتكرر الذي اعرب عنه السيد كيوانوكا لانتهاك قوات الامن لحقوق الانسان .

تقرير

■ محادثات سرية وسباق خلف الكواليس ■

دبلوماسي نيجيري اقرب المرشحين للفوز باعلى وظائف (الكومنولث)

لندن/رويتر : منصب الامين العام (للكومنولث) ليس وظيفة يعلن عنها في اعمدة الوظائف الخالية في الصحف ولكنه سباق خلف الكواليس ومحادثات سرية بين الدول الاعضاء للاتفاق على اسم المرشح .

وينحصر السباق للفوز بمنصب الامين العام (للكومنولث) الذي انشئ عام ١٩٤٨ ليضم ٤٨ دولة كانت تكون الامبراطورية البريطانية بين دبلوماسي نيجيري سابق هو ايميكا انايوكو ورئيس وزراء استراليا السابق مالكولم فريزر وهو مزارع مليونير مشهود له بالقوة والحنكة السياسية .

■ بالاتفاق السري ■

ولا يوجد تصويت علني على هذه الوظيفة ولا حملات انتخابية ولا خطب بل يتم الاختيار بواسطة اتفاق سري بالطرق الدبلوماسية الهادئة .

وفي تجمع يفخر بتقاليده العريقة في التوصل الى اتفاق عن طريق الاجماع برز النيجيري فيما يبدو كمرشح مفضل للمنصب الذي سيعلن شغله اثناء اجتماعات القمة المقرر عقدها في ماليزيا الشهر المقبل .

ولاول مرة في تاريخ (الكومنولث) تدور فيها معركة للفوز بهذا المنصب خلال الاربعة عشر عاما الماضية والذي شغله سير شيريداث (سوني) رامفال وزير الخارجية والعدل السابق في غيانا .

ويترك رامفال وظيفته بانتهاء المدة الثالثة له في منتصف العام المقبل .

وقد اعلن فريزر بصراحة واضحة منذ ١٨ شهرا انه ينوي ان يخلفه في الوظيفة .

■ حملة تأييد ■

ولكن نيجيريا رشحت في نيسان الماضي انايوكو (٥٦ سنة) لتولي هذا المنصب وقامت بحملة تاييد له خلال اجتماعات دول حركة عدم الانحياز والتي حضرها معظم اعضاء دول الكومنولث في بلغراد هذا الشهر .

ويقول دبلوماسيون من (الكومنولث) انه يبدو ان هذه الحملة قد نجحت حيث ان شواهد غير رسمية تقول ان انايوكو يتمتع بتاييد ٣٥ دولة من بينها جميع الدول الافريقية الاعضاء في الكومنولث .

ويتمتع فريزر بتاييد دول المحيط الهادي وبعض دول الكاريبي والدول الاسيوية .

ويقود حملة تاييد له رئيس وزراء استراليا الحالي بوب هوك الذي فاز على فريزر في الانتخابات لرئاسة الوزارة منذ ست سنوات .

وقد اعلن فريزر في كوالالمبور هذا الاسبوع انه يتقدم على المرشح النيجيري في السباق وان (التاييد الذي اتمتع به في كل المجالات يضعني في المقدمة) .

وقد اتخذت ماليزيا الدولة المضيفة لقمة (الكومنولث) التي تعقد كل سنتين في ١٨ تشرين الاول الى ٢٤ منه موقفا محايدا .

واعلن داتو احمد كامل جعفر امين عام وزارة الخارجية في كوالالمبور ان بلاده ترجو ان يتوصل الاعضاء الى اتفاق قبل القمة او في الوقت الذي يصلون فيه للاجتماعات .

واضاف يقول انه في حالة عدم الوصول لاتفاق فان رئيس الوزراء مهاتير محمد سوف يتحدث مباشرة مع زملائه الرؤساء اثناء يومي الراحة التي تتخلل الايام السبعة للمؤتمر .

وقال جايد اوزانتوكو المستشار الخاص لوزير خارجية نيجيريا في تصريح له بلاغوس انه يعتقد ان فريزر سوف يدرك حقيقة الموقف ويسحب ترشيحه .

■ لابد من رئيس افريقي ■

وقال مسؤول كبير قريب من الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا (من المهم جدا ان يكون (للكومنولث) رئيس افريقي في هذا الوقت الذي يشهد فيه الجنوب الافريقي تطورات رئيسة) .

ويتحدث مسؤولون في المقر الرئيس (للكومنولث) في لندن باعتزاز عن قدرات انايوكو الادارية ودبلوماسيته ولكن منتقديه يقولون انه يفتقد الديناميكية والقدرة على التنسيق بين (الكومنولث) وسائر بلاد العالم .

ولم تعلن مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن رايها المرجح ولكنها كانت قد انتقدت بشدة اراء رامفال وفريزر حول توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا .

وكانت صحيفة الديلي ميل اليمينية قد طالبت في افتتاحية لها يوم الاربعاء تاتشر بتاييد انايوكو .

وقالت الصحيفة (ربما تكون غير معجبة باي من المرشحين ولكن عليها ان تكون حكيمة في تاييدها للمرشح النيجيري المفضل والاقل عنادا من الاخرين (رامفال وفريزر) .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

صحيفة تركية

واكدت الصحيفة التركية ان العالم كله يعرف انّ النظام الايراني لم يوافق على قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) من صميم قلبه . وانما بسبب الوضع العسكري الصعب الذي كان يعانيه . بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق في مختلف جبهات القتال ..

وقالت ان العراق اكد في جميع المناسبات رغبته الصادقة في إقامة سلام عادل . من خلال نداءاته المتكررة . وقد وافق على قرار (٥٩٨) في سبيل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

ووصفت الطلب العراقي الخاص باجراء مفاوضات مباشرة بانه طلب طبيعي بالنسبة للدول المتحضرة . كما انه لا يعطي افضلية للعراق في هذه المسألة . وقالت ليس من حق ايران اختيار ما يعجبها التفاوض حوله ورفض ما لا يعجبها . لأن قرار مجلس الأمن واضح . ولم يعط اولوية لموضوعات محددة .

بحث

عمل المراقبين

وسيجري السيد كولدنك الذي وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول وضع المراقبين الدوليين ووجودهم في العراق تمهيدا لاعداد تقرير مفصل عن وضعهم وتمديد فترة عملهم لرفعه الى الامين العام للامم المتحدة .

صحفي تركي

الديمقراطية وشاهدوا بام اعينهم الجو الديمقراطي الذي تحققت فيه الانتخابات وقد تجولوا في معظم المراكز الانتخابية وعاشوا الجو المفرح الذي عبر عنه المشاركون في الانتخابات من خلال رقصاتهم الشعبية على انغام الطبول والمزامير رافعين صورا كبيرة للرئيس صدام حسين .

وقالت ان الصحفيين الاجانب قد تابعوا باهتمام كبير هذه التجربة الجديدة التي تحققت في العراق .

وتطرقت الصحيفة الى المشاريع . الاستراتيجية . الكبرى التي تنفذ في العراق سواء في مجال تشييد الطرق واقامة المجمعات السكنية او المؤسسات الانتاجية وقالت ان العراق تمكن من انتاج اسلحة متطورة كان لها دور كبير في حسم المعارك مع ايران .

واضافت ان العراق بدا بتنفيذ مشاريع اثناء فترة الحرب وقد انجز القسم الاكبر منها وماتزال الاعمال جارية من اجل تنفيذ الاجزاء المتبقية .

في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

ووصفت الانباء الواردة من المناطق المحتلة الاشتباكات التي شملت مدن نابلس ورام الله وعددا من قراها وطولكرم وعددا من الاماكن المجاورة لها وقطاع غزة بكامله بانها شديدة جدا على الرغم من استخدام جنود الاحتلال الصهيوني قنابل غاز جديدة تؤدي عقب انفجارها الى اصابة الجلد بحساسية بالغة .

من جهة اخرى بدات قوات الاحتلال الصهيونية باستدعاء عدد من المواطنين في الضفة والقطاع وتسليمهم بطاقات خضر تحظر عليهم الدخول لفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال قامت من جانب اخر بمداهمات لعدد من المخيمات في قلنديا والمناطق المجاورة لها بعد ان فرضت عليها حصارا عسكريا واعتقلت ابناءها .

دي كويلار يجتمع

اية مساعدة اقتصادية وسياسية ومعنوية ممكنة من اجل تامين الخدمات الانسانية الاكثر ضرورة الى لبنان وضمان استقلاله وسيادته ووحدته وسلامة اراضيه .

كما طلب البرلمان في بيان اصدره امس من دول السوق الاوروبية المشتركة بذل جميع جهودها من اجل الحصول على انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان باستثناء قوات الامم المتحدة .

واعرب البرلمان عن امله في ان يعمل وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية باصرار على تثبيت وقف اطلاق النار ورفع الحصارات والقضاء على اية عراقيل توضع امام عملية نقل المساعدات الانسانية الى لبنان في اقرب وقت .

من جهة اخرى طوقت عناصر من مخابرات النظام السوري مطابع صحيفة (النهار) البيروتية . وصادرت اعداد مجلة (النهار العربي والدولي) التي تصدر اليوم - السبت - بسبب انتقادها لممارسات النظام السوري في لبنان .

سر القائد التاريخي

الحقيقي المنتظر في مواجهة هذا التاريخ الكاذب الذي يراد الصاقه بالعربي عقلاً وسلوكا وواقعا . هنا ينبثق فعل القيادة التاريخية باعتباره هو الاكبر على احداث الانهيارات الكبرى . وهو المنعطف والحسم القاطع فيما يدعي انه هو الفاصل والتحول المحتوم .

وكانت حرب خميني ذروة الانهيارات المراد تعميمها على الحقيقة العربية . ولكنها في الوقت نفسه شكلت المناسبة الدموية الارهب في العصر الانساني الحديث لامتحان جدارة الامة العربية واستحقاقها لنهضتها الجديدة . وقدرتها في انتاج الشعب البطل الذي ينتج القيادة التاريخية .

فلم يعد مشروع النهضة العربية يكافح في فراغ . بعد ان صار التاريخ العربي يشق طريقه في صميم الحاضر . ويتصدى للتاريخ الاخر الكاذب . ويوقف زمن الانهيارات . ويؤسس مكانه زمن العمران في الارض والاقتدار في الوعي واليد . والعراقة في الانتماء الفعال لتراث النهضة في عمق الكينونة العربية . فسر القائد التاريخي اذا ما التقيت به انه يعيد صلتك بهذه الكينونة مجسدة في وعي القائد وممارسته . وعندما تسال القائد عن هذا السر يدلك على اسلوبه في التعامل مع تلك الكينونة وترجمتها الى الاقتدار الممارسة في كل ساحة دفاعية او نهضوية . وكذلك يدلك على شعبه الذي يعتقد ويؤمن انه هو الامة العربية التي تتحدى وترد التحدي وتقبل بشرعته . ليس هو نائبا عنها ولا ناطقا باسمها ، ولكنه هو ذاتها الان وهنا .

فالانتماء القومي عند صدام حسين وشعبه البطل هو سر قيادتهما التاريخية معا . انه مفتاح اللغز الذي قلب موازين القوى . واحبط تنبؤات الاستراتيجيين المغرضين . واتى بكل النتائج المعاكسة لكل مخططات اسيادهم واعوانهم . ونقل الوطن من حال الزمن الرديء الى حال الانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال بعد انتفاضة صدام حسين على الحرب واهلها . وصولاً الى حال الانتفاضة اللبنانية على اشكال حروب الاخوة والردة واصحاب الامن المستعار .

ومن يؤمن بالحقيقة العربية لن يدهش ان انتجت مجددا عصر القائد التاريخي والقيادة التاريخية . واعاد القائد انتاجها على مستوى تحديات الحاضر القومي والدولي . فسرُّ القائد اذن وتاريخيته هو من سر هذه الحقيقة العربية . والحضور في زمن صدام حسين هو حضور في زمن الحقيقة العربية . فالاستثناء يعود ليغدو هو القاعدة .

■ لتسهيل انضمامها للسوق المشتركة ■

تركيا تناقش استبدال الاعدام بالحبس المؤبد

■ انقرة/واع : اعلن السيد (محمود اولتان سونكرلو) وزير العدل التركي عن اعداد مشروع قانون يتضمن رفع عقوبة الاعدام من قانون الجزاء التركي واستبدال هذه العقوبة بالحبس المؤبد ..

واشار وزير العدل في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بان هذا القانون سيدخل حيز التنفيذ عقب المصادقة عليه من قبل مجلسي الوزراء والنواب اضافة لمناقشته من قبل المؤسسات الدستورية والقانونية في البلاد .

واضاف بان الاسباب التي ادت الى اعداد مثل هذا القانون هو مراعاة حقوق الانسان من جهة اضافة الى تطبيق النظم العدلية نفسها المعمول بها في الدول الاوروبية وذلك في إطار اعداد تركيا من الناحية القانونية لتسهيل عملية انضمامها الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

واوضح المسؤول التركي ان هناك (٢٤٤) ملف حكم بالاعدام بحق مختلف المتهمين تنتظر المصادقة من قبل مجلس النواب من اجل التنفيذ ..

■ ترجيح فوز سوابو ■

نوجوما يرشح نفسه لانتخابات استقلال ناميبيا

■ وندهوك/رويتر . سجل الزعيم المناضل الاسود في ناميبيا سام نوجوما اسمه امس كمرشح لخوض انتخابات تشرين الثاني المقبل التي قيل انها ستمنح (سوابو) صلاحية تشكيل اول حكومة مستقلة في ناميبيا .

وكان السيد نوجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) قد عاد الى ناميبيا يوم الخميس بعد ثلاثة عقود في المنفى . وقبل يوم واحد حسب من انقضاء المهلة النهائية للترشيح للانتخابات . وقد تزعم السيد نوجوما نضالاً مريراً ضد حكم جنوب افريقيا ومرّ السيد نوجوما عبر حشد صغير من مؤيدي سوابو في طريقه الى احد احياء السود خارج وندهوك . حيث وقع اوراق تسجيله في الانتخابات .

ومن المرجح ان تفوز سوابو بانتخابات الجمعية التشريعية التي ستعد دستور الاستقلال . ليصبح السيد نوجوما اول رئيس لناميبيا المستقلة .

وقد امتزجت الفرحة بعودة السيد نوجوما وقرب اختتام الحملة الانتخابية لسوابو بمشاعر الحزن على اغتيال المناضل الابيض البارز بالمنظمة انتوني لوبوفسكي امام منزله يوم الثلاثاء الماضي .

وقد اعتقل مواطن ايرلندي في ما يتعلق بحادث الاغتيال . وستبدأ محاكمته يوم الاثنين المقبل .

■ مصادر تركية ■

موسكو تنتج اضخم حاملة للطائرات

■ انقرة/رويتر : قالت مصادر تركية رسمية امس الجمعة ان الاتحاد السوفيتي يضع اللمسات الاخيرة على احدث واضخم حاملة طائرات في حوض لبناء السفن يطل على البحر الاسود .

وقال احد المصادر ان (السفينة على وشك ان تستكمل .. وجرت تجارب بحرية عليها ولكننا لانعلم حتى الان متى ستطلب الدخول الى المضايق التركية) ..

ويعتقد ان حمولة حاملة الطائرات ستكون (٦٥) الف طن وانها ستعمل بالطاقة النووية . وقد تغير اسم الحاملة من (ليونيد اي بريجينيف) الى (الكرملين) منذ وفاة الزعيم السوفيتي بريجنيف في عام ١٩٨٢ .

وقالت المصادر ان موسكو لم تسع رسميا لمعرفة راي انقرة بشأن ابحار حاملة الطائرات في المضايق التي تسيطر عليها تركيا

النشرة الجوية



غائم جزئيا	غائم
تساقط ثلوج	ضباب
غائم ممطر	تصاعد غبار

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

المدينة	الصغرى	العظمى	المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	٢٠	٣٨	تكريت	٢٠	٣٨
الموصل	١٦	٣٤	اربيل	١٧	٣٢
كركوك	١٩	٣٤	السليمانية	١٩	٣١
الرمادي	٢٠	٣٧	كربلاء	٢٤	٣٨
بعقوبة	٢٠	٣٧	دهوك	١٦	٣٤
الحلة	٢٣	٣٨	الكوت	٢١	٣٨
النجف	٢٤	٣٧	الديوانية	٢٣	٣٩
السماوة	٢٣	٤٠	الناصرية	٢٣	٤١
العمارة	٢٣	٤١	البصرة	٢٤	٤٢

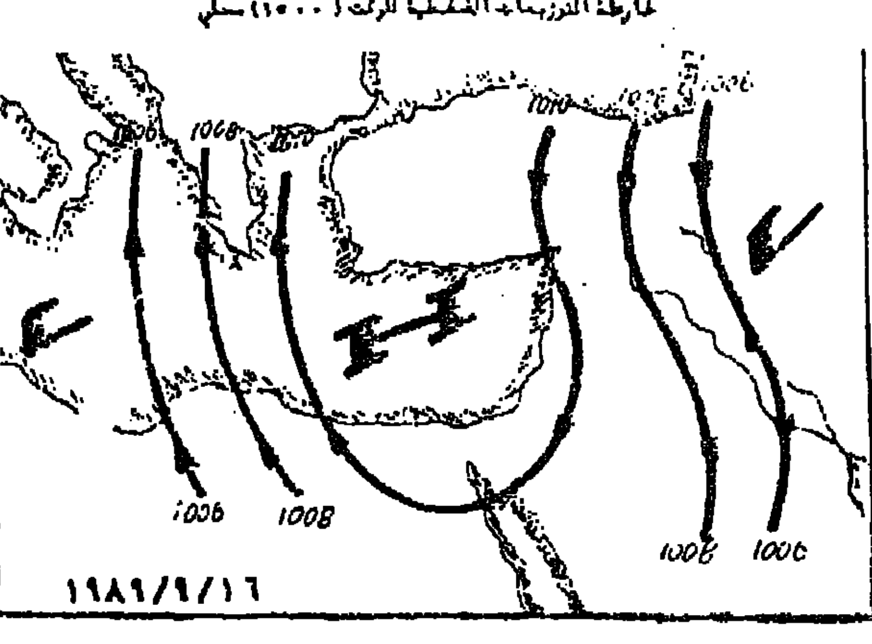
الحالة الجوية

المناطق كافة : تستمر درجات الحرارة اقل من معدلاتها العامة كما تظهر بعض القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقة الشمالية والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار محلي خاصة في الاقسام الغربية من القطر يزول تدريجيا خلال الليل .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر

المصايف	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	١٦	٢٨
سرسنك	١٧	٢٨
سره رش	١٦	٢٦
سد دوكان	٢٢	٣٢
شقلاوة	١٧	٢٩
المدينة السياحية في سد صدام	١٩	٣٦
المدينة السياحية في الحبانية	١٩	٣٧

خارطة التوزيعات الضغطية للرصد (١٥٠٠) محلي



المأزق السوري في لبنان

■ عامر رشيد ■

منذ سبعة اشهر وبيروت تتعرض الى عمليات التدمير الشامل والمنظم على يد قوات الاحتلال السوري بشكل متواصل . مستخدمة ترسانتها العسكرية المتخصصة في تدمير المدن بعد ان عجزت عن تحرير الارض الوطنية المحتلة

لقد قيل الكثير عن دوافع السلوك الاجرامي للنظام السوري ضد لبنان وشعبه العربي

فهناك من قال ان النظام السوري حفاظا على ديمومة احتلاله استطاع ان يلغي اية امكانية لتحقيق حل لبناني للازمة اللبنانية . وانه يرى في اي توجه عربي او مسعى دولي للاسهام في حل المشكل اللبناني اضرارا بمصالحه وباستمرار احتلاله العسكري . لهذا فهو يفتعل التفجير لتسويغ استمراره في القصف لايقاف هذه المساعي وتخريبها .

وهناك من يقول ان النظام السوري بعمليات القصف العنيف يريد خلط الاوراق بحيث تنحصر الاهتمامات عند موضوعة وقف اطلاق النار . اما باقي اساسيات القضية اللبنانية فتنحسر في الظل . والبعض يقول ان النظام السوري اعتاد تفجير الاوضاع بين اونة واخرى لاشعار حلفائه في الساحة اللبنانية بحاجتهم اليه وللضغط على مناوئيه في الوقت نفسه .

في حين يقول البعض ان النظام السوري بتسخين الاوضاع اللبنانية يبتغي الاشعار باستمرار هيمنته . وبالتالي ممارسة الابتزاز السياسي العربي والدولي للتخلص من عزلته والظهور بما يوحي بان له شانا في احداث المنطقة .

هذا كله قيل ويقال ولكن في موجة العنف الجديدة التي شهدها لبنان منذ سبعة اشهر على يد النظام السوري ثمة مستجدات يرى المراقبون انها وراء الهوس الذي اصاب النظام السوري .

فما هذه المستجدات ؟

دأب النظام السوري منذ بداية احتلاله لبنان الاحتفاظ بخيط رفيع وبقنوات مع جميع الفرقاء والقوى في لبنان . حتى تلك التي يختلف معها . وهذا ناتج عن ميله لسياسة التحالف المتحرك . اي تبديل تحالفاته بما يلائم حساباته ويخدم مصالحه في التخلي عن هذا الطرف او ذاك او احتضان هذا الطرف او ذاك . والادلة عديدة على هذا النهج الذي ادى الى افتراق القوى اللبنانية عن بعضها وتجمعها على عتبة النظام السوري الذي كان يغمر تحركاته ببريق زائف من الشعارات والطروحات المزايدة .

ولكن لوحظ ان التفجير الامني في بيروت ارتبط هذه المرة بتصعيد النظام السوري مناوءته لرئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون التي وصلت حد المطالبة باسقاطه .. فما الذي جعل النظام السوري يخرج عن سياسته هذه ويعلن عداءه الصريح لرئيس الحكومة اللبنانية ؟.

لمعرفة سر هذا التغيير المفاجيء والمرتبط بعملية تهديم بيروت . لابد من تاكيدحقيقة ان النظام السوري يعرف من هو العماد ميشيل عون بحكم كونه قائدا للجيش اللبناني . وهذه المعرفة تكشف لنا ان النظام السوري الذي يرفض الحوار مع العماد عون ويدعو لاسقاطه سبق ان عرض على رئيس الحكومة اللبنانية اللقاء والحوار والاتفاق وان الذي رفض العرض السوري هو العماد ميشيل عون . هذه الحقيقة يحاول النظام السوري ان يدفنها تحت وابل قنابله وصواريخه

اما لماذا رفض رئيس الحكومة اللبنانية عرض نظام حافظ اسد . فذلك لاسباب عديدة .. اولها ان العماد عون ادرك شان باقي اللبنانيين ان النظام السوري يهدف الى ابقاء احتلاله وان ما تدعيه دمشق عن مساعدة لبنان هو وهم كبير لاغراق الشعب اللبناني به . كما ان من اسباب استعار الغضب السوري على العماد عون خروج عن المالوف الذي رسمه واراده نظام دمشق ..

لقد طالب رئيس الحكومة اللبنانية بانسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان ولانه طالب بتعزيز سلطة شرعية لبنانية ولانه طالب باطلاق يد اللبنانيين في تقرير شؤونهم بعيدا عن الهيمنة السورية

ان غضب النظام السوري الذي تترجمه الاف القنابل والقذائف التي تنزل على بيروت انفجر لان رجلا لبنانيا رفض باعلى صوته عروض واغراءات النظام السوري . وراحت مدافعه تدوي في بيروت ليل نهار لان رئيس الحكومة اللبنانية لم يضع يده بيد المحتل ولان شعب لبنان الجريح الذي عاش ماساة صنعتها ايدي حافظ اسد وجد في رئيس الحكومة وقائد الجيش معقد الامل في الخلاص من كابوس الظلم السوري . ولان ميشيل عون حرك في اللبنانيين ما اراد حافظ اسد اماتته فيهم .. حرك فيهم ارادة النهوض وعدم الاستسلام .. وحرك فيهم قدرة مغادرة الخوف من البطش السوري .

وحرك فيهم روح المواطنة التي اراد حافظ اسد القضاء عليها . وحرك فيهم طموح التوحد بعد ان سعى حافظ اسد الى تحويل اللبنانيين الى شراذم مرتزقة .

ان الموقف الصلب لرئيس الحكومة اللبنانية بوجه الاحتلال السوري ادى الى وقوف اللبنانيين وراءه . وادى الى تماسك قوات الجيش اللبناني . وادى الى اتساع عمليات تطوع اللبنانيين في الجيش اللبناني لمقاومة الاحتلال السوري .. لقد اصبحت دعوة رئيس الحكومة اللبنانية العماد عون رمزا يتجمع حولها اللبنانيون جيشا وشعبا لمقاومة المعتدي وتخليص الوطن اللبناني من محنة الدمار .

وان المستجدات التي حملتها الاشهر السبعة الماضية وضعت النظام السوري بمأزق حقيقي لاتستطيع الدعوات الصفيقة والمزايدات الفارغة لنظام دمشق ان تؤثر على محصلة النتائج التي تتبلور لتضع نهاية للوجود الاجنبي في لبنان .

على هذا فان وابل النيران التي تتعرض له بيروت رغم ما يشكله من جريمة منكرة وخرق فاضح للاعراف الدولية يعكس خوف نظام دمشق وتحسبه من الوصول الى عنق الزجاجة امام الارادة المتنامية لشعب لبنان الرامية لانهاء الاحتلال الاجنبي .

■ الثلاثية تستأنف جهودها ■

جولة جديدة في سباق المسافات الطويلة بين رهان الحل العربي وخيار التدمير السوري

■ حسن كامل ■

الافعال ترجمة عمليه للنيات يفسر هذه الحقيقة الموقف السوري الراهن من حل الازمة اللبنانية وعند عبارة الامبراطور غليوم الثاني (الاتفاقيات كهامات الكعك وجدت لتكسر) يتحدد الافق المستقبلي لحرب التدمير السوريه في لبنان

ويبدو ان التقاطع مازال قائما بين اللجنة الثلاثية العربية التي استأنفت اعمالها وبين الدوائر الحاكمة في دمشق ففي الوقت الذي بدأت فيه اللجنة عملها بتخويل من قمة الدار البيضاء العربية بصلاحيات شاملة لارساء حل نهائي للازمة اللبنانية حاولت الدوائر السورية تصويرها كانها لجنة للوساطة يمكن ان ترسي هدنة مؤقتة لكنها لاتستطيع ان تنهي الحرب . واسفر هذا التقاطع وقتذاك عن تعليق اللجنة العربية لاعمالها نتيجة لوصول مساعيها الى الطريق المسدود بسبب التقاطع مع الطروحات السورية الشاذة التي استمرت في تماديها واستهتارها بالقرارات العربية . وحاولت عرض الموقف السوري كمسلمات غير قابلة للنقاش وبديهيات مفروغ منها

في الاجواء نفسها بدأت اللجنة العربية في مواصلة اعمالها المعلقة وسط تصعيد سوري يتناغم مع تحشدات عسكرية صهيونية تفسر التناقض المزدوج بين التصريحات السورية التي (تعهدت) بتقديم المساعدة والتجاوب مع جهود اللجنة . والتصعيد العسكري السوري وتفسر في مداها الابعد مدى التناغم الوثيق بين الاهداف السورية والصهيونية في لبنان .

وعلى الرغم من هذه التعهدات السورية الا ان حرص سفارة دمشق على تسريب معلومات ترجح امكانية توصل اللجنة الثلاثية الى عقد هدنة في الحرب الدائرة في لبنان . وتستبعد امكانية وصول جهودها الى ارساء حل للازمة اللبنانية . يؤشر ان النظام السوري يتعامل مع مساعي اللجنة من منطق (الاتفاقيات كهامات الكعك) . ويوضح ان الدوائر الحاكمة في دمشق مستعدة لتخفيف حدة المواجهة في لبنان لفترة من الزمن . يمكن بعدها كسر الهدنة ومعاودة التصعيد العسكري . وصولا الى تحقيق اهداف المخطط العدواني مثلث الاطراف بكاملها . الذي يستهدف لبنان في اساسيات سيادته ووحدته الوطنية

ومثلما هو واضح فان النظام السوري غير معني حديا بوقف الانهيار اللبناني . او بالتبريد النهائي لجبهاته المشتعلة . ويوضح هذا الموقف ان هذا النظام اطلق تعهدات المساعدة نزولا عند الضغوط العربية والدولية . مما يفسر أن هذه التعهدات ذات مغزى (تكتيكي) القصد منه تخفيف الطوق الخانق الذي يلتف حول رقبة النظام السوري

وفي خضم الكلام البعيد عن النيات والفعل المعبر عنها ترى مصادر متطلعة ان الدوائر الحاكمة في دمشق ابعد ماتكون اليوم عن مجاراة مساعي اللجنة الثلاثية حتى اخر الشوط وتعزو المصادر نفسها هذا الموقف السوري الى جملة من الاسباب والنتائج . يمكن تحديد ملامحها من خلال الاصطفاف السوري المنشود مع القوى الصهيونية والايرانية المتخندقة وراء مخطط التقسيم . الذي يهدف الى تفتيت وحدة لبنان الوطنية . وتحويله من دولة ذات سيادة . شراذم من الكيانات المسخ . الباحثة عن احضان غريبة تتفيأ في ظلالها

وتوجز المصادر نفسها التوجه الحقيقي للنظام السوري من خلال مؤشرات التفجير الامني المتزامن مع استئناف اللجنة الثلاثية لاعمالها . واستمرار نهج الابتزاز السوري . وسياسة الاستعدادات السورية المشروطة . الرامية الى تكبيل جهود الحل العربي . وتفريغه من الصلاحيات الكبيرة والواسعة التي منحتها اياها قمة الدار البيضاء

وتضيف ان الدوائر الحاكمة في دمشق التي تقف وراء تاجيج الموقف في لبنان بالتنسيق مع الصهاينة والنظام الايراني . تقلل بسلوكها الشاذ هامش الامل في ارساء حل متوازن للازمة اللبنانية

ويرى المراقبون السياسيون ان الاعتراضات السورية . واللجوء الى خطط تازيم المواقف الامنية لايلقي بظلاله على جهود اللجنة الثلاثية حسب . بل انه يترك الافاق مفتوحة امام لجوء النظام السوري لمغامراته العسكرية المعتاده . لافشال جهود اللجنة وادخال مساعيها في طريق مسدود اخر

ويؤكد المراقبون انفسهم ان معطيات سنوات من التدخل السوري في لبنان توضح ان اهل السلطة في دمشق هم اول المتضررين من الحل النهائي لازمة لبنان . لان هذا الحل سيضع نهاية لحقبة طويلة من طموحاتهم الشاذة في السعي الى فرض منطق الوصاية والهيمنة التي يحاولون ممارستها على لبنان

ووسط اجواء التضارب والشكوك التي تاخذ بخناق الوضع اللبناني . ثمة سؤال يفرض حضوره . وتفرضه نتائج الاخفاق التي لازمت مساعي حل الازمة اللبنانية كلها . ويتمحور حول اسباب فشل جهود الحل السابقة . وماهية الشروط الحقيقية لارساء حل نهائي

وتوضح معطيات الازمة اللبنانية ان الحل لاياتي بابداء النيات المتفائلة وحدها بل يجب ان تدعم بالقدرات العملية والمادية . كما ان رفض الوصاية على لبنان وعدم التساهل مع اي نوع من الامتيازات او الوجود العسكري غير اللبناني على اراضيه . يجب ان يكون على راس الاولويات في الطريق المفضي للحل

وهذه المعطيات لم تات من فراغ . وانما جاءت من تعقيدات الوضع اللبناني . الذي تكبد بسنوات طويلة من التدمير المنهجي . نتيجة لعبث الاصابع الاجنبية المشبوهة . التي جعلت من هذا القطر العربي ضمن المدى الحرج للاحتمالات الخطرة التي تتقاذفه . ولاتقف شرورها عند حدوده . بل تتجاوزها لتدخل الامن القومي العربي ضمن مدى الخطر المؤثر

ازاء هذه المخاطر الكبيرة فان على اللجنة الثلاثية ان تتبنى خطا واضحا وموضوعيا يعالج الملف اللبناني بصراحة وحرص على مصلحة لبنان واستقراره . كما ان الاجواء المتفجرة تحتم ضرورة ايجاد الية تضمن وقف المعارك التي اسفرت خلال ستة اشهر عن مصرع اكثر من (٨٠٠) شخص وجرح الاف اخرين معظمهم من المدنيين .

وعلى الرغم من جسامة التحدي الذي تواجهه اللجنة الثلاثية العربية في تصديها لارساء حل للازمة اللبنانية . بسبب من التركة الثقيلة لسنوات طويلة من التداخلات الشاذة والمشبوهة في الشؤون اللبنانية الداخلية . الا ان وضوح التاييد العربي والدولي لجهودها سوف يسهم في دعم عملها الهادف الى ارساء الحل

كما ان قرارات القمة العربية في الدار البيضاء بشان لبنان كانت واضحة وصريحة ولاتقبل التاويل . لان القادة العرب عالجوا المسالة اللبنانية من زاوية قومية مبدئية . تؤكد انتماء لبنان لمحيطه العربي . واستقلاله التام وسيادته الكاملة .

ومن هذه الزاوية نفسها فان اللجنة العربية معنية ايضا بتنظيف لبنان من الوجود العسكري الصهيوني والسوري والايراني . تطبيقا لقرارات قمة الدار البيضاء وتحمل المسؤوليات المترتبة على ذلك مهما كلفت من جهد . وصولا الى توفير الظروف المناسبة لارساء الحل . الذي تعرقلت اسبابه على مدى السنوات الماضية بسبب من التدخلات الاجنبية وما رافقها من ضغوط مشبوهة اثرت على مستقبل لبنان وهددت استقلاله وسيادته .

ان استئناف اللجنة العربية لعملها يعد فرصة جديدة للانقاذ . لكن تلك الجهود لن تخرج عن اطار النيات الطيبة مالم تقترن باجراءات ميدانية مساندة تسحب عن النظام السوري غطاء الحكم . وتضعه في مربع الفرقاء . لانه كما توضح بالملموسة طرف مباشر وسبب محوري من اسباب تردي الاوضاع في لبنان .



مع الاحداث

اللغات التي تتحدث بها طهران

■ فرات الجواهري

تعددت في الاونة الاخيرة . الانباء التي تتحدث عن تحسين العلاقات بين طهران ودول مجلس التعاون الخليجي

وليس ثمة شك في ان قيام علاقات طبيعية بين ايران وبلدان المنطقة . يؤدي نظريا الى اشاعة الامن والاستقرار اذا ما اتسمت تلك العلاقات بالتكافؤ والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية

بيد ان الذي نلاحظه في الانباء الواردة من طهران بهذا الصدد . ان التحدث به على لسان المسؤولين الايرانيين كان بلغات متعددة يتعذر توحيدها في قاموس واحد .

فلوزير الخارجية الايراني لغة خاصة به تتحدث عن . عدم وجود اعتراض . ايراني على وساطة تقوم بها دولة ثالثة لتحسين العلاقات مع المملكة العربية السعودية . وتحدد وكالة الانباء الايرانية الدولة الثالثة الوسيطة بانها سلطنة عمان .

ولرئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشورى الايراني سعيد رجائي خراساني لغة اخرى يتحدث بها عن . ضرورة استئناف . العلاقات مع المملكة فينبري له اعضاء اللجنة في المجلس المذكور يوم الاربعاء الماضي ليهاجموه بعنف ويندوا بتصريحاته التي قالوا عنها انها تتناقض مع ماجاء في وصية خميني التي يتمسكون بنصوصها .

ومن المعروف ان تلك الوثيقة قد كتبت بلغة اخرى تتهجم فيها على من تطلق عليهم اسم . شيوخ الخليج . و . حكام الحجاز . تهجما يطفح الحقد من جوانبه كلها .

ومهما تعددت الانباء الان عن العلاقات الايرانية . الجديدة . مع دول مجلس التعاون الخليجي العربية . وعن تعيين سفير ايراني جديد في الكويت . كان حتى الان مديرا لدائرة . شؤون الخليج الفارسي . بوزارة الخارجية . فان هذه الانباء لا تورد حرفا واحدا باي من لغات طهران الثلاث . عن شيء اسمه حسن الجوار . او عن الاحترام المتبادل . او عن عدم التدخل بالشؤون الداخلية . علما بان الحديث عن هذه الخصائص للعلاقات بين دول في منطقة واحدة . اكثر من ضروري . بعد سلسلة طويلة من الاعتداءات الايرانية المسلحة والمتفجرة . ضد السعودية والكويت والبحرين . وضد السفارتين السعودية والكويتية في طهران . والقرصنة البحرية والجوية الايرانية في منطقة الخليج العربي كلها .

واكثر من ذلك مما يلفت النظر ان المتحدثين الرسميين في طهران يتهربون في تصريحاتهم عن العلاقات مع دول المنطقة من اي ذكر لقضية السلام مع العراق . ومن اي ذكر لمستقبل المفاوضات التي كان من المفترض ان تجرى لانهاء الحرب مع العراق . ولايجاد اسس سلم وطيد بين ايران والعراق . يخدم مصالح الامن والاستقرار في المنطقة كلها .

ويقع حكام طهران . بمختلف اتجاهاتهم . في وهم كبير . من ان بالامكان التظاهر بالرغبة في ايجاد علاقات طبيعية مع عدد من دول المنطقة . والحفاظ في الوقت نفسه على حالة الحرب . وعلى روح الخصومة والعداء مع عدد اخر منها . وفي المقدمة ـ العراق .

فصدق اية لغة تتحدث بها طهران . يمكن بالدرجة الاولى . في وضوح اهداف السياسة الايرانية في المنطقة . وما اذا كانت تعتمد التكافؤ والاحترام المتبادل . ام عنصر التعالي العنجهي ونزعة الهيمنة ؟ . ام تعتمد مبدا حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . ام خط شبكات التخريب واشاعة الفتن ؟ وهل هو مبدا السلام والاستقرار للمنطقة كلها . ام هو تحييد جهة من المنطقة للعدوان على جهة اخرى منها ؟

وليس من العسير ابدا . على ماهو معروف من ذكاء عرب المنطقة الكشف عن حقيقة النيات الايرانية . المتحدثة منها والصامتة .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الايكونومست ■

اسبانيا : رهان غونزاليس الصعب

عادة ماتعني الدعوة الى اجراء انتخاب عام مبكر قبل الموعد المحدد . اما عن تحسن الامور او عن سوئها .. وكلا الاحتمالين وارد في مايخص اسبانيا التي قرر رئيس وزرائها السيد (فيليب غونزاليس) انتهاز الفرصة . فدعا الناخبين الى الاقتراع يوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل . اي قبل الموعد المقرر للانتخاب العام بثمانية اشهر .

لقد كان الاداء الاقتصادي للبلاد في ظل حكومة غونزاليس مؤثرا للغاية .. ففي السنتين الماضيتين نما اجمالي الناتج القومي الى معدل (٥٪) وعلى مايبدو سيحدث هذا ثانية في السنة الحالية .

لكن في الاشهر الاخيرة ـ فقط ـ بدات المنافع الاقتصادية بالازدهار بالتسرب

بما فيه الكفاية لتقدم انتعاشا للاشخاص الاقل غنى .

وتبين استطلاعات الراي ان معدل البطالة البالغ اكثر من (١٧٪) مايزال الشكوى البارزة للناخب .. وعلى الرغم من التشبث بالتسليف . يستمر الطلب بالارتفاع بصورة سريعة اكثر من الانتاج .. وارتفع التضخم الى معدل سنوي يبلغ (٧,٤٪) في شهر تموز الماضي . كما العجز في الميزان التجاري . فتنبا بعض المحللين ببلوغه (٢٨) مليار دولار في نهاية السنة .. وهذا كله يبين ان السيد غونزاليس سيحتاج للقيام بعمل ما لمعالجة العجز الميزاني .. لذا تم تقليص بعض المؤسسات الحكومية العديدة .. ولربما تكون الخطوة التالية في زيادة الضرائب .

ويرغب السيد غونزاليس بتفويض اربع سنوات اخرى ليشد الحزام قبل ان يبدا بمطالبة الناخبين بشد احزمتهم ايضا .. ولقد شجب السيد (مانويل فراغا) زعيم جناح اليمين لحزب (الشعب) قرار الدعوة الى اجراء انتخاب عام مبكر .. لذا فقد كان السيد (غونزاليس) مستعدا لمواجهة تهمة . الانتهازية . فهو يعرف تماما ان المعارضة ليست في وضع جيد كي تعمد الى اقلاق راحته ..

ولقد رفعت العودة المظفرة للسيد (فراغا) من العزلة السياسية في شهر كانون الثاني الماضي . من معنويات حزبه . لكن رفضه السماح في ترشيح اسمه في قائمة التنافس على منصب رئيس الوزراء وغضبه حول الرجل الذي يجب ان يشغل منصبا كهذا ترك الحزب بدون مرشح لينافس السيد (غونزاليس) حين تمت الدعوة الى الانتخاب ..

لذلك اقر خيار رئيسه السيد (خوسيه ماريا ازنار) ـ رئيس حكومة اقليمية سابق ورجل كفء . ليواجه ـ اليوم ـ مهمة محاولة الفوز في الانتخاب العام في فترة قصيرة .. اما حزب الوسط الديمقراطي الاشتراكي ثاني اكبر الاحزاب في البرلمان ـ بزعامة السيد (ادولفو سواريش) فمايزال يتماثل للشفاء اثر ميثاقه مع حزب (الشعب) في بداية السنة الحالية للعمل على اقصاء . الاشتراكيين . من مجالس البلديات وادارات الولايات .. فالى جانب اقصائه العمدة الاشتراكي لمدينة (مدريد) كان في الواقع يعمل على تقليص جاذبية . الوسط الديمقراطي . كبديل ليبرالي ..

لذا فعلى المستوى الوطني . يبقى . الشيوعيون . ملجا الناخبين المحبطين ..

لقد تمكن السيد . غونزاليس . من جعل معارضيه يترنحون بينما قد يخسر . الاشتراكيون . اغلبيتهم التامة في البرلمان .. لذا يخططون لمواجهة تهم الانتهازية للفرص بتوضيح الامور في بيانهم الانتخابي عن الحاجة الى التقشف . لكن وعدا بعلاج قاس قد لايكون الطريقة الاكيدة في الفوز بالاصوات .

لقد منح . الاشتراكيون . اسبانيا رفاهية كبيرة لكنهم لم يظهروا الا اهتماما ضئيلا في توزيعها بشكل عادل ..

قادت الخيبة في هذا المجال الى الاضراب العام ليوم واحد في شهر كانون الاول الماضي . كما ان تلك الخيبة كانت السبب في عدم اشتراك اعداد كبيرة من الاسبانيين يوم الانتخاب للبرلمان الاوروبي الذي جرى في حزيران الماضي ..

ومؤخرا . واجه السيد غونزاليس احراجا من قبل مجموعة ضغط جديدة في داخل حزبه اطلقت على نفسها اسم . ديمقراطية الاشتراكي . اتهمته هذه المجموعة الجديدة بالعناد والتقليدية الشديدة .. لذا قد يكون الطريق صعبا امام خيار السيد غونزاليس للبدء بحملته الانتخابية ..

ترجمة : خلود العبيدي